



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Culture e società
SCUOLA	SCUOLA DELLE SCIENZE UMANE E DEL PATRIMONIO CULTURALE
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2015/2016
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2016/2017
CORSO DILAUREA MAGISTRALE	TEORIE DELLA COMUNICAZIONE
INSEGNAMENTO	FILOSOFIA DELLA COMUNICAZIONE
TIPO DI ATTIVITA'	B
AMBITO	50654-Discipline socio-economiche, storico-politiche e cognitive
CODICE INSEGNAMENTO	00375
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	M-FIL/01
DOCENTE RESPONSABILE	CALDARONE ROSARIA Professore Associato Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI	
CFU	6
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	110
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	40
PROPEDEUTICITA'	
MUTUAZIONI	
ANNO DI CORSO	2
PERIODO DELLE LEZIONI	1° semestre
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	CALDARONE ROSARIA Martedì 11:45 13:00 Stanza docente

DOCENTE: Prof.ssa ROSARIA CALDARONE

PREREQUISITI	
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	Tramite il corso gli studenti dovrebbero acquisire un ampliamento delle loro conoscenze filosofiche e un'attivazione della loro capacità di comprensione tramite l'esercizio di lettura del testo in classe, teso alla estrapolazione dei nuclei teorici e delle parole-chiave; alla luce di questo esercizio gli studenti potranno essere favoriti e guidati nella comprensione di qualunque altro testo, filosofico o non; il corso intende favorire l'autonomia di giudizio attraverso l'accoglienza del commento del testo da parte degli studenti durante le ore di lezione; il corso mira all'acquisizione da parte degli studenti di un linguaggio idoneo a riferire gli argomenti filosofici nella consapevolezza che ogni disciplina implica una certa modalità espressiva; l'esercizio guidato di comprensione e conoscenza dei testi dovrebbe portare a un accrescimento della capacità di apprendimento: e cioè della capacità di memorizzare i tratti salienti del testo e le sue parole-chiave.
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	prova orale
OBIETTIVI FORMATIVI	Il corso si propone la riflessione su ciò che lega filosofia e comunicazione. Tale legame è sin dall'origine al cuore della riflessione filosofica: basti pensare alla svolta sofistica e, d'altra parte, a quella metafisica, che differiscono proprio rispetto al modo di intendere il legame fra filosofia e discorso/comunicazione/logos. Mantenendo uno sguardo sulla genesi del legame, il corso cerca anche di cogliere le rotture e le riprese da parte della filosofia contemporanea.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	lezioni frontali
TESTI CONSIGLIATI	J. Butler, Questioni di genere, Laterza 2013; J. Butler, La rivendicazione di Antigone, Bollati Boringhieri, 2000; Sofocle, Antigone.

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
2	La questione del genere
2	Judit Butler e la decostruzione del genere
4	Generi letterari e generi naturali
4	La scrittura del femminile
4	Derrida e la questione dell' "altra differenza sessuale".
4	Lingua e ospitalità
2	L'ordine obbligatorio (sesso, genere, desiderio)
4	La sovversione dell'ordine. Antigone
4	Lettura e commento di passi dell'Antigone
2	Antigone nella lettura di Hegel e Derrida
4	La lettura di J. Butler
2	Identità e ospitalità
2	Bilancio