



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Culture e società
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2015/2016
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2016/2017
CORSO DILAUREA MAGISTRALE	TEORIE DELLA COMUNICAZIONE
INSEGNAMENTO	LABORATORIO DI STUDI CULTURALI
TIPO DI ATTIVITA'	F
AMBITO	21443-Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro
CODICE INSEGNAMENTO	13425
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	
DOCENTE RESPONSABILE	CAMMARATA VALERIA Ricercatore a tempo determinato Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI	
CFU	3
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	55
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	20
PROPEDEUTICITA'	
MUTUAZIONI	
ANNO DI CORSO	2
PERIODO DELLE LEZIONI	2° semestre
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa
TIPO DI VALUTAZIONE	Giudizio
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	CAMMARATA VALERIA Giovedì 9:00 - 11:00 https://teams.microsoft.com/l/team/19%3af50884a5f11f4f2c891a085fc34c8c69%40thread.tacv2.conversations?groupId=7bf9a468-2b9e-45f6-a5f9-ed695b010db8&tenantId=bf17c3fc-3ccd-4f1e-8546-88fa851t

DOCENTE: Prof.ssa VALERIA CAMMARATA

PREREQUISITI	
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	Studentesse e studenti devono acquisire conoscenze e capacità di comprensione delle più importanti questioni legate agli studi culturali ed applicarle a case studies forniti dal docente o lasciati alla libera scelta. Studentesse e studenti dovranno dimostrare di aver acquisito, attraverso lo studio dei testi proposti e attraverso le discussioni effettuate in classe, capacità di riflessione e competenze nella formulazione di giudizi personali. Studentesse e studenti dovranno dimostrare di avere sviluppato capacità di apprendimento critico nella lettura di testi letterari e non; capacità di legare tali testi a situazioni culturali diverse e di utilizzarli come strumento di lettura dei fenomeni culturali.
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	prova orale
OBIETTIVI FORMATIVI	Il corso si dividerà in due parti: una prima volta all'introduzione dei temi e degli ambiti principali degli studi culturali, attraverso discussioni orientate e la lettura dei "classici" dei cultural studies; una seconda dedicata allo studio e all'applicazione delle metodologie degli studi culturali a specifici case studies.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	laboratorio
TESTI CONSIGLIATI	M. Cometa, Studi culturali, Napoli, Guida, 2010; C. Lutter, M. Reisenleitner, Cultural Studies. Un'introduzione, Milano, Mondadori, 2004; C. Barker, Cultural Studies: Theory and Practice, sage, 2011