



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

<b>DIPARTIMENTO</b>	Culture e società
<b>ANNO ACCADEMICO OFFERTA</b>	2015/2016
<b>ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE</b>	2016/2017
<b>CORSO DILAUREA MAGISTRALE</b>	STORIA DELL'ARTE
<b>INSEGNAMENTO</b>	CULTURA LATINA
<b>TIPO DI ATTIVITA'</b>	C
<b>AMBITO</b>	21045-Attività formative affini o integrative
<b>CODICE INSEGNAMENTO</b>	02274
<b>SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI</b>	L-FIL-LET/04
<b>DOCENTE RESPONSABILE</b>	CASAMENTO ALFREDO Professore Associato Univ. di PALERMO
<b>ALTRI DOCENTI</b>	
<b>CFU</b>	6
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>	120
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA</b>	30
<b>PROPEDEUTICITA'</b>	
<b>MUTUAZIONI</b>	
<b>ANNO DI CORSO</b>	2
<b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>	1° semestre
<b>MODALITA' DI FREQUENZA</b>	Facoltativa
<b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>	Voto in trentesimi
<b>ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI</b>	<b>CASAMENTO ALFREDO</b> Mercoledì 09:00 12:00 Edificio 15, stanza 207. E' possibile concordare ricevimenti in altri giorni tramite mail

**DOCENTE:** Prof. ALFREDO CASAMENTO

<b>PREREQUISITI</b>	
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>	<p>Conoscenza e capacità di comprensione Scopo del corso è offrire un quadro ampio e problematico delle principali questioni riguardanti la cultura latina e la sua tradizione. Gli allievi dovranno dar prova di una conoscenza e capacità di comprensione dei principali elementi della storia, della cultura e della circolazione di idee in Roma antica.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione Le conoscenze acquisite dovranno servire per istituire i necessari confronti nell'identificazione delle specificità proprie della cultura latina. Si attende dunque che gli allievi sappiano alla fine del corso identificare e distinguere gli elementi peculiari della cultura latina con particolare riguardo per la dimensione letteraria e per il pensiero sociale e politico.</p> <p>Autonomia di giudizio Alla fine del corso gli allievi dovranno esser in grado di formulare giudizi autonomi nel riconoscimento degli elementi peculiari dei vari aspetti della cultura di Roma antica, mostrando di essere in grado di istituire confronti e cogliere differenze in particolare in relazione ai rapporti tra testo e contesto storico-politico che lo ha determinato.</p> <p>Abilità comunicative Alla fine del corso, gli allievi dovranno saper esporre in maniera coerente e precisa, con linguaggio adeguato e solida metodologia, gli elementi appresi. Per questa ragione saranno effettuate delle verifiche delle capacità di comunicazione e di interazione degli studenti all'interno del gruppo durante il corso delle lezioni</p> <p>Capacità d'apprendimento Gli allievi dovranno dar prova di avere raggiunto adeguate capacità di apprendimento in merito alle problematiche, linguistiche e letterarie, oggetto di trattazione, sapendo in particolare ricostruire i contesti storico-politici. Dovranno altresì ricostruire gli elementi fondamentali della cultura latina che hanno costituito il fondamento di nuovi percorsi in età medievale e moderna.</p>
<b>VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>	Verifica in itinere, prova orale
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	Gli allievi dovranno sapere riconoscere i tratti peculiari della 'cultura latina', con particolare riguardo, anche attraverso l'analisi dell'evoluzione dei modelli sociali, per il riconoscimento delle specificità socio-politiche, culturali e letterarie. Dovranno altresì dimostrare di sapere cogliere le relazioni che legano contesto storico-culturale e produzione letteraria nella poliedricità di testi con cui essa si presenta.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>	Lezioni frontali, esercitazioni, attività laboratoriali
<b>TESTI CONSIGLIATI</b>	Cicerone, De natura deorum Virgilio, Georgiche Seneca, Fedra M. Bettini, W. Short, Con i Romani. un'antropologia della cultura antica, Il Mulino

## PROGRAMMA

ORE	Lezioni
1	Presentazione del programma e bisogni formativi
2	Il concetto di genere letterario e la specificità del 'fare letteratura' in Roma antica
4	I generi letterari di Roma antica. Produzione, circolazione, riflessi sociali
4	Analisi di un testo poetico: le Georgiche di Virgilio
4	La religione dei Romani
2	Il mito e i suoi sviluppi
4	La Fedra di Seneca
2	Il sistema delle relazioni parentali
1	Conclusioni del corso

  

ORE	Laboratori
2	Esercitazione guidata sulle Georgiche
2	Esercitazione guidata sul de natura deorum di Cicerone
2	Esercitazione guidata sulla Fedra di Seneca