



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

|   |  |
|---|--|
| <b>DIPARTIMENTO</b>                                     | Scienze Umanistiche  |
| <b>ANNO ACCADEMICO OFFERTA</b>                          | 2020/2021  |
| <b>ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE</b>                       | 2020/2021  |
| <b>CORSO DILAUREA MAGISTRALE</b>                        | LINGUE E LETTERATURE: INTERCULTURALITA' E DIDATTICA  |
| <b>INSEGNAMENTO</b>                                     | FILOLOGIA ROMANZA  |
| <b>TIPO DI ATTIVITA'</b>                                | C  |
| <b>AMBITO</b>   | 20945-Attività Formative Affini o Integrative  |
| <b>CODICE INSEGNAMENTO</b>                              | 03193  |
| <b>SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI</b>                 | L-FIL-LET/09   |
| <b>DOCENTE RESPONSABILE</b>                             | CARAPEZZA<br>FRANCESCO                      Professore Associato                      Univ. di PALERMO         |
| <b>ALTRI DOCENTI</b>                                    |  |
| <b>CFU</b>  | 6  |
| <b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>    | 120  |
| <b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA</b> | 30   |
| <b>PROPEDEUTICITA'</b>                                  |  |
| <b>MUTUAZIONI</b>                                       |  |
| <b>ANNO DI CORSO</b>                                    | 1  |
| <b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>                            | 1° semestre  |
| <b>MODALITA' DI FREQUENZA</b>                           | Facoltativa  |
| <b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>                              | Voto in trentesimi   |
| <b>ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI</b>             | <b>CARAPEZZA<br/>FRANCESCO</b><br>Martedì    10:00    12:00    Edificio 12, piano 7, ufficio Filologia romanza |

**DOCENTE:** Prof. FRANCESCO CARAPEZZA

|  |   |
|--|---|
| <b>PREREQUISITI</b>                      | Nozioni basilari di linguistica generale; nozioni basilari circa lo sviluppo del latino nelle varietà romanze attuali; conoscenza della grammatica e della metrica italiana; conoscenza (anche elementare) dei principali istituti della grammatica latina. E' evidente che la provenienza da un corso di laurea triennale in Lettere o in Lingue moderne occidentali e l'ottenimento di un buon risultato agli esami di discipline linguistiche e letterarie (quali in particolare Filologia e linguistica romanza) nell'ambito di un corso triennale faciliterà la comprensione dei temi trattati e la preparazione dell'esame.   |
| <b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b> | <p>Conoscenza e capacita' di comprensione<br/>Conoscenza di una lingua e di un settore o di un genere specifico del patrimonio letterario del medioevo romanzo attraverso la lettura e l'analisi critica di un testo o di un gruppo di testi. Conoscenza dei principali istituti della critica testuale applicata a testi letterari romanzi del periodo medievale.</p> <p>Capacita' di applicare conoscenza e comprensione<br/>Essere in grado di leggere, con una pronunzia rispettosa dei fenomeni di fonetica storica, testi letterari romanzi del medioevo. Capacita' di tradurre testi medievali romanzi in italiano corrente e di commentarli dal punto di vista linguistico e letterario con terminologia adeguata.</p> <p>Autonomia di giudizio<br/>Essere in grado di leggere una edizione critica (di ambito medievale romanzo) comprendendone i presupposti teorici e la loro applicazione pratica. Capacita' di discernere fra scelte editoriali e linee critico-interpretative diverse, eventualmente formandosi una opinione personale nel merito di questioni editoriali e critico-interpretative.</p> <p>Abilita' comunicative<br/>Capacita' di esporre i contenuti teorici e i metodi pratici dell'approccio filologico alla testualita' medievale romanza. Essere in grado di esporre con terminologia adeguata i contenuti ideologici e letterari di un dato testo medievale romanzo, facendo ricorso a letteratura secondaria sull'argomento.</p> <p>Capacita' d'apprendimento<br/>Capacita' di effettuare ricerche bibliografiche (anche in rete) relative a testi medievali romanzi e rispettive tradizioni manoscritte.</p>  |
| <b>VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>    | Prova orale. I criteri di valutazione terranno conto dei seguenti aspetti: attitudine critica e sensibilita' analitica nell'interpretazione dei testi letterari del Medioevo romanzo, capacita' di strutturare un discorso coerente a partire dal testo esaminato utilizzando i dati filologici a disposizione e confrontandosi criticamente con i materiali didattici consigliati, perspicuita' espositiva e linearita' di argomentazione. L'esito della prova orale, che consistera' in un colloquio basato su due o tre quesiti relativi ai contenuti del corso e con riferimento ai testi consigliati, sara' valutato in trentesimi, secondo le seguenti fasce di valutazione: 30/30-30/30 e lode = eccellente; 27/30-29/30 = molto buono; 24/30-26/30 = buono; 21/30-23/30 = soddisfacente; 18/30-20/30 = elementare. Per superare l'esame e ottenere quindi un voto non inferiore a 18/30, lo studente deve dimostrare un raggiungimento elementare degli obiettivi. Gli obiettivi raggiunti si considerano elementari quando l'esaminando/a dimostra di avere acquisito una conoscenza di base degli argomenti descritti nel programma, e' in grado di operare alcuni collegamenti fra di essi, dimostra di avere acquisito una limitata autonomia di giudizio. Per conseguire un punteggio pari a 30/30 e lode, lo studente deve invece dimostrare di aver raggiunto in maniera eccellente gli obiettivi previsti. Gli obiettivi raggiunti si considerano eccellenti quando l'esaminando/a ha acquisito la piena conoscenza degli argomenti del programma, dimostra di saper applicare la conoscenza acquisita anche in contesti differenti rispetto a quelli propri dell'insegnamento, si esprime con competenza lessicale anche nell'ambito del linguaggio specifico di riferimento ed e' in grado di elaborare ed esprimere giudizi autonomi fondati sulle conoscenze acquisite. |
| <b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>               | Il corso mira a dotare gli studenti degli strumenti di analisi propri della filologia applicata a testi letterari medievali, sui quali si e' formata e sviluppata in buona parte la filologia moderna. L'approfondimento della disciplina filologica, dei suoi strumenti e dei suoi metodi d'indagine, e' incentrato sulla lettura, l'analisi testuale e il commento filologico di una selezione di testi medievali romanzi. Si forniranno altresì cognizioni paleografiche e filologiche relative alla lettura di manoscritti medievali. Obiettivo del corso e' quello di preparare gli studenti ad una lettura critica dei testi di ogni epoca e lingua, conscia dei problemi legati alla trasmissione e alla ricezione del testo letterario. Il corso mira inoltre a rafforzare le nozioni di linguistica storica e la conoscenza della fase antica di buona parte delle lingue europee occidentali.   |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b> | Lezioni; esercitazioni  |
| <b>TESTI CONSIGLIATI</b>              | (1) F. BRUGNOLO e R. CAPELLI, Profilo delle letterature romanze medievali, Roma, Carocci, 2011 (esclusi capitoli 5 e 6);<br>(2) L. FORMISANO, La lirica romanza nel medioevo, Bologna, Il Mulino, 2012;<br>(3) Dispense fornite agli studenti o disponibili al centro stampa. |

### **PROGRAMMA**

| <b>ORE</b> | <b>Lezioni</b>  |
|------------|---|
| 2          | Introduzione al corso e illustrazione dei materiali didattici                     |
| 4          | Elementi di grammatica storica: fonologia   |
| 4          | Elementi di grammatica storica: morfosintassi e lessico                           |
| 5          | Questioni di genere, forma e retorica nei testi romanzeschi medievali             |
| 5          | Problemi editoriali relativi a testi romanzeschi medievali                        |
| <b>ORE</b> | <b>Esercitazioni</b>  |
| 5          | Lettura, traduzione e commento filologico di una selezione di testi letterari     |
| 5          | Lettura, traduzione e commento filologico di una selezione di testi letterari (2) |