



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

<b>DIPARTIMENTO</b>	Culture e società
<b>ANNO ACCADEMICO OFFERTA</b>	2019/2020
<b>ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE</b>	2019/2020
<b>CORSO DILAUREA MAGISTRALE</b>	STUDI STORICI, ANTROPOLOGICI E GEOGRAFICI
<b>INSEGNAMENTO</b>	GEOGRAFIA CULTURALE
<b>TIPO DI ATTIVITA'</b>	B
<b>AMBITO</b>	50615-Discipline storiche, sociali e del territorio
<b>CODICE INSEGNAMENTO</b>	08893
<b>SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI</b>	M-GGR/01
<b>DOCENTE RESPONSABILE</b>	DE SPUCHES GIULIA Professore Ordinario Univ. di PALERMO
<b>ALTRI DOCENTI</b>	
<b>CFU</b>	12
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>	240
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA</b>	60
<b>PROPEDEUTICITA'</b>	
<b>MUTUAZIONI</b>	
<b>ANNO DI CORSO</b>	1
<b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>	1° semestre
<b>MODALITA' DI FREQUENZA</b>	Facoltativa
<b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>	Voto in trentesimi
<b>ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI</b>	<b>DE SPUCHES GIULIA</b> Mercoledì 10:00 12:00 Gruppo Microsoft Teams: Ricevimento materie geografiche - prof.ssa de Spuches <a href="https://teams.microsoft.com/l/team/19%3a4c8d4c3a695149d69ef2029a47e52db6%40thread.tac%20conversations?groupId=e68f33ee-939a-48b7-8bab-7ba32daf934f&amp;tenantId=">https://teams.microsoft.com/l/team/19%3a4c8d4c3a695149d69ef2029a47e52db6%40thread.tac conversations?groupId=e68f33ee-939a-48b7-8bab-7ba32daf934f&amp;tenantId=</a>

**DOCENTE:** Prof.ssa GIULIA DE SPUCHES

<b>PREREQUISITI</b>	Conoscenza di geografia fisica (es. concetti di base dell'orografia edell'idrografia; paesaggio e ambiente) e della geografia umana/politica (es.regioni italiane, stati europei e del mondo).
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>	<p>Conoscenza e capacita' di comprensione Gli/Le studenti/sse dovranno dimostrare di saper trattare l'informazione geografica acquisita e di saper localizzare e descrivere i fenomeni analizzati. Il risultato puo' essere raggiunto seguendo le lezioni e partecipando ai laboratori e/ o sopralluoghi durante il corso.</p> <p>Capacita' di applicare conoscenza e comprensione Gli/Le studenti/sse dovranno mostrare di conoscere i concetti teorici e metodologici appresi durante le lezioni e nel loro studio individuale focalizzando l'attenzione sulle componenti territoriali e sugli attori umani. Le seguenti attivita' aiuteranno gli/le studenti/sse ad applicare le conoscenze: seminari e esercizi in aula.</p> <p>Autonomia di giudizio Lo studente deve dimostrare di essere in grado di esporre gli argomenti vagliando criticamente le posizioni e i punti di vista proposti nei libri di testo e nelle lezioni.</p> <p>Abilita' comunicative Lavori di gruppo e seminari permetteranno agli/le studenti/sse di acquisire abilita' comunicative utilizzando presentazioni orali o, se vogliono, altri media. Queste abilita' comunicative permetteranno allo student di interagire con attori ipotetici. Lo scopo finale e' quello di capire e padroneggiare I linguaggi della letteratura geografica.</p> <p>Capacita' di apprendimento Il corso di Geografia ha lo scopo di insegnare agli student nuovi punti di vista per l'analisi dei problemi attuali attraverso un approccio interdisciplinare. L'approccio ha il fine di far comprendere non solo I fatti ma anche le interpretazioni. A questo fine, il corso stimolera' lo/a studente/ssa a sviluppare curiosita' scientifiche verso le aree geografiche e gli attori sociali che si studieranno. L'acquisizione di queste abilita' sara' verificata durante l'esame.</p>
<b>VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>	<p>Esame orale.</p> <p><b>FREQUENTANTI</b> La frequenza e la partecipazione attiva concorrono al voto finale. In particolare, sara' valutata la capacita' da parte dello studente di partecipare attivamente alle lezioni; tale capacita, se unita al conseguimento di un quadro coerente delle tematiche sviluppate durante le lezioni, dell'applicazione di senso critico e di mezzi espressivi adeguati sara' considerata e valutata con le votazioni massime (27-30 con lode). La partecipazione alle lezioni, se congiunta ad un'acquisizione dei contenuti e a competenze linguistiche e logiche non sempre adeguate sara' valutata con voto buono (24-26), se prevalentemente mnemonica la valutazione sara' discreto (21-23). La partecipazione alle lezioni, con un livello minimo di conoscenza dei contenuti del corso, unito a lacune formative o competenze linguistiche e logiche non adeguate, otterra' come valutazione la sufficienza (18-20). L'assenza di un livello di conoscenza minimo dei contenuti del corso, unito a competenze linguistiche e logiche inadeguate e a lacune formative produrra' una valutazione di insufficienza, anche a fronte di una frequenza costante alle lezioni.</p> <p><b>NON FREQUENTANTI</b> I non frequentanti saranno valutati principalmente sulla capacita' di utilizzo del materiale bibliografico e multimediale messo a disposizione, in modo da poter esporre adeguatamente i contenuti del corso. Tale capacita, se unita al conseguimento di un quadro coerente delle tematiche del corso, dell'applicazione di senso critico e di mezzi espressivi adeguati sara' considerata e valutata con le votazioni massime (27-30 con lode). L'acquisizione dei contenuti unita a competenze linguistiche e logiche non sempre adeguate sara' valutata con voto buono (24-26), se prevalentemente mnemonica la valutazione sara' discreto (21-23). Il conseguimento di un livello minimo di conoscenza dei contenuti del corso, unito a lacune formative o competenze linguistiche e logiche non adeguate, otterra' come valutazione la sufficienza (18-20). L'assenza di un livello di conoscenza minimo dei contenuti del corso, unito a competenze linguistiche e logiche inadeguate e a lacune formative produrra' una valutazione di insufficienza.</p>
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	Alla fine del corso, lo studente deve dimostrarsi in grado di esporre gli argomenti geografici, discussi nel corso e presenti nei libri di testo, dimostrandosi cosi' in grado di padroneggiare i piu' significativi fenomeni territoriali alle varie scale
<b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>	lezioni e seminari, sopralluoghi

<b>TESTI CONSIGLIATI</b>	<p>12 CFU - LM 84 (entrambi indirizzi)          BONAZZI, A., Manuale di Geografia culturale, Roma Bari, Laterza, 2011.          CHAMBERS I. e CARIELLO M., La questione mediterranea, Milano, Mondadori Università, 2019.          GIULIANI G., Zombie, alieni e mutanti. Le paure dall'11 settembre a oggi, Milano, Le Monnier, 2015          MORRISON T., Amatissima, 1987 (qualunque edizione e ristampa)          E l'Europa disumanizzo' se stessa <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3F1LobUbvUE">https://www.youtube.com/watch?v=3F1LobUbvUE</a>          PEZZANI L. e HELLER C. and GEBRE H., The Left-to-Die Boat, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7pVV2FiWEsg">https://www.youtube.com/watch?v=7pVV2FiWEsg</a></p> <p>6CFU - LM37 e LM39 (per mutazione)          BONAZZI, A., Manuale di Geografia culturale, Roma Bari, Laterza, 2011.          CHAMBERS I. e CARIELLO M., La questione mediterranea, Milano, Mondadori Università, 2019.          GIULIANI G., Zombie, alieni e mutanti. Le paure dall'11 settembre a oggi, Milano, Le Monnier, 2015          PEZZANI L. e HELLER C. and GEBRE H., The Left-to-Die Boat, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7pVV2FiWEsg">https://www.youtube.com/watch?v=7pVV2FiWEsg</a>          o          BONAZZI, A., Manuale di Geografia culturale, Roma Bari, Laterza, 2011.          CHAMBERS I. e CARIELLO M., La questione mediterranea, Milano, Mondadori Università, 2019.          MORRISON T., Amatissima, 1987 (qualunque edizione e ristampa)          E l'Europa disumanizzo' se stessa <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3F1LobUbvUE">https://www.youtube.com/watch?v=3F1LobUbvUE</a>          PEZZANI L. e HELLER C. and GEBRE H., The Left-to-Die Boat, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7pVV2FiWEsg">https://www.youtube.com/watch?v=7pVV2FiWEsg</a></p>
--------------------------	--

### PROGRAMMA

ORE	Lezioni
2	Introduzione alla Geografia culturale
2	Teorie e metodi
2	La geografia culturale classica
4	La nuova geografia culturale
4	Spazio e paesaggio
4	Mappe e corpi
4	Luogo e senso del luogo
2	"La questione mediterranea" di Chambers e Cariello: un'introduzione
8	Mappe, Tempi, Memorie e Archivi
8	Il ritorno del mostruoso
6	La guerra dei mondi
6	Amatissima: dal libro alla performance alla realta
4	Migrazioni e diaspora
4	Deumanizzazione e confini