UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

16595 - GEOMATERIALI PER I BB.CC.

VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Prova orale. L'esame si basa su un numero minimo di 5 domande aperte, progettate per verificare, in modo qualitativo e quantitativo, specifici concetti appresi dallo studente. La valutazione dell'esame sarà basata sulla capacità dello studente di esprimere gli argomenti trattati nel corso mediante un linguaggio tecnico adeguato, nonché sulla capacità di esaminare criticamente i contenuti concettuali costruendo collegamenti pertinenti, anche interdisciplinari, attraverso il ragionamento. Saranno valutate positivamente e considerate espressione di maturità acquisita anche alcune capacità attitudinali, come la tempestività nel centrare l'argomento della domanda e la predisposizione ad effettuare sintesi pur mantenendo un adeguato rigore scientifico. Pertanto, i requisiti minimi per il superamento dell' esame, pertanto, sono: (1) conoscenze di base riguardo cristallografia morfologica, tecniche di diffrazione dei raggi X, ottica cristallografica, mineralogia sistematica, principali processi litogenetici; (2) descrizione petrografica (composizione chimica e mineralogica, tessitura) delle principali rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche; (3) criteri per il riconoscimento dei principali litotipi utilizzati nei complessi monumentali e nelle opere scultoree; (4) conoscenze di base sulle diverse categorie di geomateriali trasformati ed aggregati artificiali studiati nell'ambito del corso (malte, stucchi, maiolica, laterizi); (5) descrizione corretta e sufficientemente dettagliata dei principali processi che conducono alla alterazione/degrado dei geomateriali naturali e/o trasformati presi in considerazione nel corso; (6) conoscenze di base sulle tecniche per l'analisi mineralogica, petrografica e chimica dei geomateriali naturali e/o trasformati presi in considerazione nel corso e dei loro prodotti di alterazione e degrado. Saranno valutate positivamente ed in modo incrementale anche: quantità e qualità delle nozioni apprese, fluidità d'espressione, stile del linguaggio tecnico, capacità di descrivere le interconnessioni tra gli argomenti del corso, capacità di ragionamento autonomo, personalità di giudizio e di sintesi. La valutazione dello studente e' posta in atto mediante un esame orale strettamente inerente gli argomenti trattati nel corso e verrà espressa in trentesimi. Lo studente supererà l'esame conseguendo un punteggio pari ad almeno 18/30. La valutazione sarà formulata come di seguito descritto: 1) Conoscenza essenziale sugli argomenti trattati e limitata capacità di elaborazione delle conoscenze acquisite e di correlazione con specifici aspetti applicativi nel settore della conservazione e restauro dei Beni Culturali. Capacità di analisi degli argomenti presentati appena sufficiente o poco più che sufficiente. Modesta autonomia di giudizio e di esposizione delle procedure seguite (voto 18-21) 2) Buona conoscenza degli argomenti trattati e buona capacità di elaborazione delle conoscenze acquisite, nonché capacità di correlazione con specifici aspetti applicativi nel settore della conservazione e restauro dei Beni Culturali. Buona attitudine all'analisi degli argomenti presentati. Buona autonomia di giudizio e di esposizione delle procedure seguite (voto 22-24) 3) Approfondita conoscenza degli argomenti trattati e più che buona capacità di elaborazione delle conoscenze acquisite, di correlazione con specifici aspetti applicativi nel settore della conservazione e restauro dei Beni Culturali. Buona capacità di analisi degli argomenti presentati. Autonomia di giudizio e di esposizione delle procedure seguite più che buona (voto 25-27) 4) Ottima conoscenza degli argomenti trattati, ottima capacità di elaborazione delle conoscenze

	acquisite, di correlazione con specifici aspetti applicativi nel settore della conservazione e restauro dei Beni Culturali, anche in ambiti diversi da quelli peculiari dell’insegnamento. Ottima capacità di analisi dei fenomeni presentati. Ottima autonomia di giudizio e di esposizione delle procedure seguite (voto 28-30) 5) Eccellente conoscenza degli argomenti trattati, eccellente capacità di elaborazione delle conoscenze acquisite, di correlazione con specifici aspetti applicativi nel settore della conservazione e restauro dei Beni Culturali, anche in ambiti diversi da quelli peculiari dell’insegnamento. Eccellente capacità' di analisi dei fenomeni presentati. Eccellente autonomia di giudizio e di esposizione delle procedure seguite (voto 30 e lode).