



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Culture e società		
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2016/2017		
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2017/2018		
CORSO DILAUREA	SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE PER LE CULTURE E LE ARTI		
INSEGNAMENTO	STORIA COMPARATA DELLE CULTURE		
TIPO DI ATTIVITA'	C		
AMBITO	10679-Attività formative affini o integrative		
CODICE INSEGNAMENTO	13348		
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	L-FIL-LET/14		
DOCENTE RESPONSABILE	COMETA MICHELE	Professore Ordinario	Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI			
CFU	9		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	165		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	60		
PROPEDEUTICITA'			
MUTUAZIONI			
ANNO DI CORSO	2		
PERIODO DELLE LEZIONI	1° semestre		
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa		
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi		
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	COMETA MICHELE Lunedì 11:00 13:00 Il ricevimento si svolgera in modalita telematica collegandosi alla stanza teams "Ricevimento Prof. Cometa": collegarsi al link: https://teams.microsoft.com/l/team/19%3a91a65eba5cf84efb96c65ca4dd0bcab3%40thread.tacv.conversations?groupId=409786fd-a11d-4a47-a385-cd16cb83de18&tenantId=bf17c3fc-3ccd-4f1e-8546-88fa851b		

DOCENTE: Prof. MICHELE COMETA

PREREQUISITI	Conoscenze di base di storia letteraria Conoscenze di base di storia e teoria dei media Conoscenze di base di storia della scienza
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	<p>Conoscenza e capacita' di comprensione Gli studenti dovranno essere in grado di orientarsi nella storia degli "studi culturali" cosi' come si sono sviluppati tra Ottocento e Novecento (dalla Kulturgeschichte ai Cultural Studies) e saper collocare testi e tematiche nel loro contesto storico e sociale.</p> <p>Capacita' di applicare conoscenza e comprensione Gli studenti dovranno essere in grado di applicare le conoscenze acquisite riguardo alle tradizioni e alle metodologie degli studi culturali nell'ambito del proprio cocontesto culturale e sociale e comprendere in tal modo anche la realta' italiana contemporanea.</p> <p>Autonomia di giudizio Gli studenti dovranno saper analizzare autonomamente, seppure ad un livello elementare, il profilo di una cultura contemporanea con particolare riguardo alla cultura italiana. Dovranno altresì sviluppare autonome curiosita' per lo studio delle culture in prospettiva comparatistica.</p> <p>Abilita' comunicative Gli studenti dovranno essere in grado di esporre e problematizzare le principali tematiche degli studi culturali internazionali.</p> <p>Capacita' d'apprendimento Come risultato complessivo del corso gli studenti dovranno dimostrare di avere sviluppato quelle capacita' di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo piu' in modo auto-diretto o autonomo.</p>
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	PROVA SCRITTA: SEI DOMANDE A RISPOSTA APERTA
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>LA SVOLTA BIOCULTURALE</p> <p>Il corso introduce allo studio della cultura in prospettiva comparatistica sulla base della nozione di "biocultural turn". Si trattera' di rileggere la teoria della cultura tra Ottocento e Novecento a partire dal rapporto con le scienze della vita e dal punto di vista della teoria dell'evoluzione (Darwin). Dopo questa ricognizione, sia metodologica sia storica, si affrontera' il caso specifico del "biocultural turn" degli studi culturali con particolare attenzione alle teorie sull'origine della narrazione (biopoetica), analizzando perciò dapprima la costruzione "culturale" dell'idea di natura, ma, per converso, interrogandosi anche sulle basi biologiche dell'arte e della letteratura. Particolare attenzione sara' data al "biocultural turn" proposto dal cosiddetto "darwinismo letterario" e dal "cognitivismo letterario".</p>
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	LEZIONI
TESTI CONSIGLIATI	<p>M. Cometa, La letteratura necessaria. Introduzione alla biopoetica, Cortina, Milano, 2016</p> <p>J. Gottschall, L'istinto di narrare. Come le storie ci hanno reso umani, Bollati Boringhieri, Torino, 2014</p> <p>J. Bruner, La fabbrica delle storie. Diritto, letteratura, vita, Laterza, Roma, 2006</p>

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
60	<p>6Definizioni di Cultura. Cultura/natura.</p> <p>6Cultural Studies, Kulturwissenschaft, Storia Culturale</p> <p>12Lo studio di Cultura/Natura tra Ottocento e Novecento</p> <p>6La natura della cultura</p> <p>6La natura della letteratura</p> <p>6La natura dell'arte</p> <p>6Letteratura e darwinismo</p> <p>6Letteratura e studi cognitivi</p> <p>6Archeologia della narrazione</p>