



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Architettura
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2015/2016
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2016/2017
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO	ARCHITETTURA
INSEGNAMENTO	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA II
TIPO DI ATTIVITA'	B
AMBITO	50665-Progettazione architettonica e urbana
CODICE INSEGNAMENTO	16107
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	ICAR/14
DOCENTE RESPONSABILE	LECARDANE RENZO Professore Associato Univ. di PALERMO ANTONIO
ALTRI DOCENTI	
CFU	10
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	90
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	160
PROPEDEUTICITA'	13232 - STORIA ARCHITETTURA CONTEMP E STORIA DELL'ARTE MODERNA E CONTEMP C.I. 14735 - LABORATORIO DI DISEGNO E RILIEVO DELL'ARCHITETTURA 16247 - LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA I
MUTUAZIONI	
ANNO DI CORSO	2
PERIODO DELLE LEZIONI	1° semestre
MODALITA' DI FREQUENZA	Obbligatoria
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	LECARDANE RENZO ANTONIO Mercoledì 9:30 11:00 Dipartimento di Architettura (D'ARCH) Stanza 112 previo appuntamento

DOCENTE: Prof. RENZO ANTONIO LECARDANE

PREREQUISITI	
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	<p>Conoscenza e capacità di comprensione</p> <p>Conoscenza dei nuclei teorici e metodologici fondanti della disciplina. Consapevolezza della complessità dell'atto progettuale. Progetto come strumento di conoscenza teso a fornire risposte significative per questioni poste dalla società contemporanea.</p> <p>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</p> <p>Assunzione da parte dello studente, attraverso lo strumento del progetto di architettura, della capacità di controllo del processo di definizione formale del manufatto architettonico in rapporto con le sue parti e con il contesto urbano in cui esso si inserisce.</p> <p>Autonomia di giudizio</p> <p>Capacità di riflessione autonoma e valutazione critica dei risultati, nell'ideazione e nello sviluppo delle applicazioni progettuali.</p> <p>Abilità comunicative</p> <p>Abilità nella riflessione analitica e nella discussione ed esposizione degli obiettivi, del percorso affrontato e dei risultati raggiunti o da raggiungere verso interlocutori interni o esterni alla disciplina.</p> <p>Capacità di apprendere</p> <p>L'applicazione del metodo appreso intende stimolare una rapida esplicitazione e verifica dei processi progettuali in atto e una predisposizione all'ascolto e all'apertura nei confronti di sollecitazioni e interazioni anche non strettamente disciplinari.</p>
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Prova Orale, Prova Scritta, Presentazione di un progetto
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>OBIETTIVI FORMATIVI DEL MODULO</p> <p>Obiettivo del laboratorio è quello di costituire le condizioni affinché, a conclusione del 2° anno di corso, lo studente sappia eseguire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il progetto di un organismo architettonico, sviluppandolo alle diverse scale di rappresentazione, da quelle generali fino a quelle di dettaglio, controllandone il processo di definizione formale in rapporto alle tecniche e ai materiali adottati e al programma funzionale; - il progetto di un insieme o sistema di architetture, controllando - alle diverse scale di rappresentazione - lo spazio di relazione fra gli edifici progettati e il contesto di appartenenza.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali, Esercitazioni in aula, Seminari, Visite in campo, Workshop
TESTI CONSIGLIATI	<ul style="list-style-type: none"> - Gregotti V., Sulle orme di Palladio, ragioni e pratica dell'architettura, Laterza, Roma-Bari, 2000 - Frampton K., Tettonica e architettura. Poetica della forma architettonica del XIX e XX secolo, Skira, Milano, 1999 - Marti Aris C., Le variazioni dell'identità. Il tipo in architettura, Clup, Milano, 1990

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
3	Figure operative del progetto di architettura
3	Interazioni architettura/città
3	Ibridazione e habitat
3	Lo spazio dell'abitare 1
3	Lo spazio dell'abitare 2
3	Tipi e sistemi residenziali
12	Seminari, visite guidate, sopralluoghi
ORE	Esercitazioni
5	Esempi emblematici della modernità
5	Esempi emblematici della contemporaneità
10	Lettura e rappresentazione del luogo
10	Tipologie e aggregazioni
10	Introduzione al progetto di un edificio plurifamiliare
45	Progetto di un sistema edificato plurifamiliare in una zona di limite di un centro urbano. Elaborati disegnati, modello, relazione scritta conclusiva
45	Workshop