



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Scienze Umanistiche
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2015/2016
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2015/2016
CORSO DILAUREA	LETTERE
INSEGNAMENTO	GEOGRAFIA
TIPO DI ATTIVITA'	A
AMBITO	50007-Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia
CODICE INSEGNAMENTO	03604
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	M-GGR/01
DOCENTE RESPONSABILE	DE SPUCHES GIULIA Professore Ordinario Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI	
CFU	12
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	240
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	60
PROPEDEUTICITA'	
MUTUAZIONI	
ANNO DI CORSO	1
PERIODO DELLE LEZIONI	2° semestre
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	DE SPUCHES GIULIA Mercoledì 9:30 12:30 Il ricevimento avra luogo in sede (ed. 15 stanza 606).Prego utilizzare lo strumento prenotazione in modo da essere avvertiti per eventuali imprevisti

DOCENTE: Prof.ssa GIULIA DE SPUCHES

PREREQUISITI	
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	<p>Conoscenza e capacità di comprensione Lo studente deve dimostrare di saper trattare l'informazione geografica acquisita e di saper localizzare e descrivere i fenomeni analizzati</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione Le strutture e le dinamiche geografiche vanno trattate sia analizzandone le componenti territoriali (ecologiche, economiche, sociali e culturali) sia focalizzando il ruolo degli attori umani</p> <p>Autonomia di giudizio Lo studente deve dimostrarsi in grado di esporre gli argomenti vagliando criticamente le posizioni e i punti di vista proposti nei libri di testo e nelle lezioni</p> <p>Abilità comunicative L'esposizione deve essere quanto più possibile chiara, concisa e coerente</p> <p>Capacità d'apprendimento Appropriata allo studio universitario di primo livello</p>
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	prova orale
OBIETTIVI FORMATIVI	Alla fine del corso, lo studente deve dimostrarsi in grado di esporre gli argomenti geografici, discussi nel corso e presenti nei libri di testo, dimostrandosi così in grado di padroneggiare i più significativi fenomeni territoriali alle varie scale
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	lezioni, esercitazioni, laboratorio
TESTI CONSIGLIATI	<p>Arthur Getis, Judith Getis, Jerome D. Fellmann, Geografia umana, McGraw-Hill, Milano, 2011</p> <p>Giubilaro C., Movescapes. Per una geografia critica del movimento, Milano, Unicopli, 2015</p> <p>Mokobe L., A powerful poem about what it feels like to be transgender , TED Talks, https://www.ted.com/talks/leemokobeapowerfulpoemaboutwhatitfeelsliketobetransgender</p> <p>Dreger A., Is anatomy destiny?, TED Talks, http://www.ted.com/talks/alicedregerisanatomydestiny</p> <p>NB: E' da ritenere propedeutico per l'esame la conoscenza dell'atlante in ogni sua parte. Non si consiglia una particolare edizione ma è necessario esercitarsi sul proprio; nel caso lo studente non lo abbia con sé in fase d'esame, esso verrà fornito dalla docente.</p>

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
2	Introduzione al corso e principali nozioni di base
2	La carta geografica e l'atlante
2	Le radici e il significato della cultura
2	Interazione spaziale e comportamento spaziale
2	La popolazione: modelli mondiali e tendenze regionali
2	Lingua e religione: mosaici di cultura
2	Geografia etnica: elementi di diversità
2	Strutture economiche territoriali: attività primarie
2	Mezzi di sussistenza ed economia: dai colletti blu ai colletti bianchi
2	Modelli di sviluppo e di cambiamento
4	Sistemi urbani e strutture urbane
2	L'organizzazione politica dello spazio
2	L'impatto umano sui sistemi naturali
2	Introduzione a Movescapes
2	Cosa sono gli Studi Culturali
2	Cosa è il Mobility turn
2	Geografie di passaggio
2	Corpi e Embodied Geographies
2	Una "definizione" dell'evento
4	Movimento per lo spazio
2	teorie che viaggiano

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
2	Cosa è il genere?
2	Mondi in movimento

ORE	Esercitazioni
2	La carta geografica e l'atlante
2	Rivisitazione del corso e domande degli studenti

ORE	Laboratori
2	Produrre stereotipi
2	A powerful poem about what it feels like to be transgender
2	Is anatomy a destiny?