



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Architettura		
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2021/2022		
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2021/2022		
CORSO DILAUREA	URBANISTICA E SCIENZE DELLA CITTA'		
INSEGNAMENTO	STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELLA CITTÀ I		
TIPO DI ATTIVITA'	B		
AMBITO	50094-Architettura e ingegneria		
CODICE INSEGNAMENTO	17103		
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	ICAR/18		
DOCENTE RESPONSABILE	SCADUTO FULVIA	Professore Associato	Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI			
CFU	8		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	136		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	64		
PROPEDEUTICITA'			
MUTUAZIONI			
ANNO DI CORSO	1		
PERIODO DELLE LEZIONI	2° semestre		
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa		
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi		
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	SCADUTO FULVIA Venerdì 13:00 16:00 Dipartimento di Architettura, viale delle scienze, Edificio 14, Corpo C, I piano o per via telematica attraverso piattaforma teams, in alternativa al termine della lezione, sempre previa prenotazione via mail.		

DOCENTE: Prof.ssa FULVIA SCADUTO

PREREQUISITI	Conoscenze di base di Storia e di Storia dell'Arte.
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	<p>Conoscenza e capacita' di comprensione Gli studenti acquisiranno le conoscenze di base della disciplina storicoarchitettonica e gli strumenti critici necessari per la comprensione dei fenomeni presi in esame, con riferimento alle principali esperienze architettoniche e urbane svoltesi nel contesto europeo e in quello mediterraneo in particolare in un arco cronologico che spazia dall'antichita' alla prima eta' moderna.</p> <p>Capacita' di applicare conoscenza e comprensione Gli studenti svilupperanno, attraverso l'acquisizione delle conoscenze e degli strumenti operativi trasmessi, capacita' di lettura critica dell'architettura storica e dei suoi processi di ideazione e costruzione anche in riferimento agli insediamenti e agli spazi urbani</p> <p>Autonomia di giudizio Il percorso formativo permettera' agli studenti di individuare problematiche, processi e passaggi cruciali della storia dell'architettura e della citta' e di sviluppare un'attenzione critica nei confronti dello studio della disciplina e delle letture chiamate ad interpretare i fenomeni e gli avvenimenti studiati.</p> <p>Abilita' comunicative Gli studenti acquisiranno un linguaggio e una terminologia tecnica propri dell'ambito disciplinare, affineranno la loro capacita' espositiva e faranno propria un'adeguata metodologia di indagine analitica.</p> <p>Capacita' d'apprendimento Indipendentemente dai temi specifici affrontati, gli studenti accresceranno la capacita' di estrapolare e far propri informazioni e ragionamenti dalla bibliografia di riferimento e di orientarsi nell'ambito di un'ampia produzione scientifica disciplinare.</p>
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	<p>Esame orale. Criteri di valutazione Allo studente saranno rivolte non meno di tre domande sugli argomenti contenuti nel programma, formulate con riferimento ai libri di testo consigliati. L'esame mira ad accertare le conoscenze e le competenze acquisite dallo studente, anche in relazione alle capacita' interpretative e critiche e alla autonomia di giudizio.</p> <p>La soglia della sufficienza sara' raggiunta quando lo studente mostri una basilare conoscenza e comprensione degli argomenti studiati, sia in grado di operare minimi collegamenti tra di loro, dimostri di avere acquisito una limitata autonomia di giudizio, il suo linguaggio sia sufficiente a comunicare con gli esaminatori. Al di sotto di tale soglia, l'esame risultera' insufficiente. Quanto piu' l'esaminando mostrera' di aver acquisito la piena conoscenza degli argomenti del programma, si esprimerà con competenza lessicale, sara' in grado di elaborare ed esprimere giudizi autonomi fondati sulle conoscenze acquisite, tanto piu' la valutazione sara' positiva.</p> <p>La valutazione avviene in trentesimi, secondo i seguenti parametri: Eccellente (30 – 30 e lode): Ottima conoscenza degli argomenti, ottima proprieta' di linguaggio, ottima capacita' analitica e interpretativa dei fenomeni storici in ambito architettonico e urbano. Molto buono (26-29): Buona padronanza degli argomenti, buona proprieta' di linguaggio; buona capacita' analitica e interpretativa dei fenomeni storici in ambito architettonico e urbano. Buono (24-25): Conoscenza di base dei principali argomenti, discreta proprieta' di linguaggio; lo studente mostra una limitata capacita' analitica e interpretativa dei fenomeni storici in ambito architettonico e urbano. Soddisfacente (21-23): Conoscenza basilare di alcuni argomenti, proprieta' di linguaggio accettabile; scarsa capacita' analitica e interpretativa dei fenomeni storici in ambito architettonico e urbano. Sufficiente (18-20): Minima conoscenza di alcuni argomenti e del linguaggio tecnico; scarsissima o nulla capacita' analitica e interpretativa dei fenomeni storici in ambito architettonico e urbano. Insufficiente: Lo studente non possiede una conoscenza accettabile degli argomenti affrontati nel corso di Storia dell'architettura e della citta' I.</p>
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Il corso di Storia dell'architettura e della citta' I affronta i processi storico-architettonici dall'eta' antica al Rinascimento in ambito europeo e mediterraneo, selezionando alcune chiavi di lettura principali (modelli progettuali, protagonisti, cantieri e tecniche costruttive; continuita' e innovazione) e focalizzando l'attenzione sul Medioevo e la prima eta' moderna in particolare. Il corso intende offrire agli studenti gli elementi di base per la comprensione dell'architettura occidentale in questo lungo arco temporale (secc. VI a.C.-XVI), ma anche sviluppare negli stessi la capacita' di riconoscere, leggere e interpretare criticamente il progetto d'architettura, alle sue diverse scale, dall'edificio alla citta, nonche' l'iter realizzativo di singole opere esemplari. Inoltre, in parallelo, approfondimenti riguarderanno i fenomeni di formazione e trasformazione degli insediamenti urbani nel medesimo arco temporale, riconoscendovi i principi, gli</p>

	strumenti e le modalita' attuative proprie del progetto della citta' e dei processi di costruzione dei suoi spazi fisici, coerentemente allo specifico indirizzo formativo del Corso di Studio.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni, Seminari, eventuali visite didattiche.
TESTI CONSIGLIATI	D. Watkin, Storia dell'architettura occidentale, (1 ed. Londra1986), 5 ed. italiana condotta sulla sesta ed. inglese, trad. F. Piccarreta, Bologna, Zanichelli, 2016, ISBN: 9788808621146; P. Morachiello, La citta' greca, 3 ed. Roma-Bari, Editori Laterza, 2003, ISBN: 8842068438; P. Zanker, La citta' romana, 2 ed., trad. A. M. Senatore, Roma-Bari, Editori Laterza 2013; ISBN-10: 8858105621, ISBN-13: 9788858105627; L. Benevolo, Storia della citta'. Vol. 2. La citta' medievale, 2 ed. Roma-Bari, Editori Laterza, 2006, ISBN: 8842042307 L. Spagnoli, Storia dell'urbanistica moderna. Vol. 1. Dal Rinascimento all'eta' delle Rivoluzioni (1400-1815), Bologna, Zanichelli, 2008, ISBN-10 8808193330, ISBN-13 978-8808193339.

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
3	Prolusione: introduzione metodologica; argomenti del corso; bibliografia consigliata
3	Creta e Micene: le origini della cultura insediativa in Grecia. La citta' greca, dalla nascita della polis all'eta' ellenistica.
3	L'architettura greca: gli ordini architettonici e il tempio; l'Acropoli di Atene e i principali santuari, tra madrepatria e colonie; l'agora, il teatro e gli altri edifici pubblici.
3	Roma, l'evoluzione della citta' dalla fondazione al tardo impero. L'urbanistica romana: modelli progettuali, strumenti e tecniche per la costruzione della citta' e il controllo del territorio.
3	L'architettura romana: nuovi temi progettuali e nuove tecniche; l'eta' repubblicana; l'eta' augustea
3	L'eta' imperiale e i grandi complessi, tra architettura e spazio urbano; il tardo impero e l'architettura tardo-antica
3	Architettura paleocristiana. Architettura bizantina (V e VI secolo).
3	L'architettura romanica in Europa: la chiesa romanica e le scuole regionali in Francia.
3	Il Romanico in Italia e l'architettura di eta' normanna in Sicilia
3	La nascita del gotico e la diffusione dell'architettura gotica in Europa.
4	La citta' medievale: la rinascita delle citta' dopo l'anno mille; le citta' comunali italiane; citta' di fondazione
3	Architettura e spazio urbano nella penisola italiana tra Duecento e Trecento. Il tardogotico in Europa
3	La riscoperta dell'antico: introduzione al rinascimento. Filippo Brunelleschi e Leon Battista Alberti
6	La citta' nel Quattrocento, tra teoria e prassi. Tre realizzazioni esemplari: Pienza, Urbino, Ferrara.
3	Bramante e il primo Cinquecento a Roma: la codifica del linguaggio classicista e la renovatio Urbis
3	Michelangelo architetto tra Firenze e Roma
3	Il classicismo in Veneto nel Cinquecento e Andrea Palladio: architettura, citta', territorio.
6	Trattatistica, città ideali e fortificazioni "alla moderna" nel Cinquecento. Cultura urbanistica e città nel Cinquecento in Italia (Roma, Firenze, Venezia, Genova, Palermo, Messina).
ORE	Esercitazioni
3	Test su architettura e città in età antica e in età medievale.