UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Scienze Umanistiche
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2020/2021
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2020/2021
CORSO DILAUREA MAGISTRALE	TRANSNATIONAL GERMAN STUDIES
INSEGNAMENTO	KULTUR UND SPRACHE II
CODICE INSEGNAMENTO	20068
MODULI	Si
NUMERO DI MODULI	3
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	L-ART/01, L-LIN/01, M-FIL/03
DOCENTE RESPONSABILE	
ALTRI DOCENTI	PUGLIESE ALICE Professore Associato Univ. di PALERMO
CFU	17
PROPEDEUTICITA'	
MUTUAZIONI	
ANNO DI CORSO	1
PERIODO DELLE LEZIONI	2° semestre
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	**PUGLIESE ALICE** Giovedì 10:00 13:00 Stanya del docente, VI piano, edificio 12, Viale delle Scienze. per favore, scrivete una mail a alice.pugliese@unipa.it preannunciando il tema del ricevimento.

DOCENTE:

PREREQUISITI	Conoscenze delle lingue inglese e tedesco (pari a B2)
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	Conoscenza e capacita' di comprensione Gli studenti conosceranno e comprenderanno i meccanismi di base attraverso cui le lingue mutano nel tempo. Le conoscenze che lo studente dovra' dimostrare di possedere alla fine del percorso formativo saranno sugli argomenti trattati nel corso delle lezioni frontali (i principali metodi dell'ermeneutica letteraria; gli strumenti della critica letteraria; gli strumenti della ricerca nel campo della dialettica intertestuale e interdisciplinare; i principali ambiti della comparatistica (Traduttologia e le sue differenti metodologie di approccio interlinguistico, intertestuale e intersemiotico); Cultural studies, Influenze reciproche fra Letteratura e le altre arti, Influenze reciproche fra Letteratura e gli altri ambiti del sapere, la Letteratura quale luogo di incontro fra le culture; Capacita di applicare conoscenza e comprensione Il corso coniuga l'attenzione dedicata alle acquisizioni teoriche con lo spazio riservato alle esercitazioni pratiche e per questo forma studenti che saranno in grado di dare applicazione pratica al sapere acquisito nell'ambito della linguistica teorica. Nel corso delle lezioni saranno mostrate la natura e la funzione dei diversi interrogativi con i quali e' possibile avvicinarsi ad un'opera letteraria al fine di fornire agli studenti la pratica degli strumenti utili per leggere un testo letterario con consapevolezza teorico-critica. Il raggiungimento della capacita' di applicare le conoscenze da parte dello studente, avviene tramite la riflessione critica sui testi proposti per lo studio individuale sollecitata dalle attivita' in aula. Autonomia di giudizio Gli studenti saranno in grado di giudicare e valutare criticamente i fenomeni linguistici oggetto del corso. Alla fine del percorso formativo lo studente dovra' essere messo in grado di utilizzare gli strumenti di analisi, di formulare una propria lettura critica di un testo letterario utilizzando gli strumenti metodologici e critici che gli sono stati indicati e comparando le differenti fonti critiche. Abilita comunicative Lo studente, a conclusione del corso, sara' in grado di comunicare informazioni, di esporre questioni e problematiche relative all'ambito di studi in oggetto, sia in forma orale sia in forma scritta, a interlocutori specialisti e non specialisti. Le abilita' comunicative relative all'esposizione delle competenze apprese saranno stimolate durante il corso attraverso il continuo invito al dialogo e alla comune riflessione su problematiche inerenti ai possibili approcci al testo letterario e alla funzione della Letteratura Capacita' di apprendimento Gli studenti saranno in grado di individuare i dati rilevanti per la soluzione di un problema analitico e di gestire il proprio apprendimento auto-critico. Lo studente sara' messo in grado di utilizzare gli strumenti di analisi e di applicare i metodi di approccio al testo letterario in chiave comparatistica.
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Le valutazioni dell'apprendimento tenderanno a verificare: a) le conoscenze acquisite, b) la capacita' di elaborazione, c) il possesso di un'adeguata capacita' espositiva. La valutazione finale dei candidati e' espressa in trentesimi ed e' il risultato delle valutazioni ottenute durante le diverse verifiche di apprendimento. Scala votazione: 30-30 e lode: ottima conoscenza degli argomenti, ottima proprieta' di linguaggio, ottima capacita' analitica, lo studente e' in grado di applicare le conoscenze per risolvere i problemi proposti; 26-29: buona padronanza degli argomenti, piena proprieta' di linguaggio, lo studente e' in grado di applicare le conoscenze per risolvere i problemi proposti; 24-25: conoscenza di base dei principali argomenti, discreta proprieta' di linguaggio, con limitata capacita' di applicare autonomamente le conoscenze alla soluzione dei problemi proposti;

	21-23: lo studente non ha piena padronanza degli argomenti principali dell'insegnamento ma possiede minime conoscenze; accettabile proprieta' di linguaggio; limitata capacita' di applicare autonomamente le conoscenze acquisite; 18-20: minima conoscenza di base degli argomenti trattati e del linguaggio tecnico, scarsa o nulla capacita' di applicare autonomamente le conoscenze acquisite; meno di 18: lo studente non possiede nemmeno una conoscenza di base dei contenuti degli argomenti trattati.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali con esercitazioni L'insegnamento prevede 3 moduli: - Interkulturalität - Mehrsprachigkeit - Introduction to Philosophy

MODULO
INTRODUCTION TO PHILOSOPHY (TAUGHT IN ENGLISH)

Prof.ssa ALICE PUGLIESE

TESTI CONSIGLIATI	
K. Jaspers, Einführung in die Philosophie, Serie Pieper.	
TIPO DI ATTIVITA'	C
AMBITO	20941-Attività formative affini o integrative
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	60
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITA' DIDATTICHE ASSISTITE	15
OBIETTIVI FORMATIVI DEL MODULO	
Il corso mira ad esercitare la capacita' di analisi critica dei testi anche rispetto alle opere filosofiche di area germanofona. Attraverso lezioni introduttive e seminari di discussione del testo in lingua originale si attraverseranno alcuni paradigmi della filosofia occidentale, mettendo in evidenza le strutture argomentative, le scelte lessicali dei diversi autori, la genesi dei concetti e la trasformazione della lingua filosofica. Obiettivo del corso e' una piu' profonda comprensione del mondo culturale, filosofico ed etico germanofo, con particolare attenzione ai valori e alle forme di pensiero caratteristiche della cultura europea in una prospettiva interculturale.	

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
5	Che cos'e' la filosofia? Filosofie e scienza. Significato della Philosophia perennis
5	La meraviglia, il dubbio e la conditio humana
5	Liberta, trascendenza e la comprensione del mondo