



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

<b>DIPARTIMENTO</b>	Fisica e Chimica - Emilio Segrè		
<b>ANNO ACCADEMICO OFFERTA</b>	2020/2021		
<b>ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE</b>	2023/2024		
<b>CORSO DILAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO</b>	CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI (ABILITANTE AI SENSI DEL D.LGS N.42/2004)		
<b>INSEGNAMENTO</b>	BIOTECNOLOGIE E ENTOMOLOGIA PER I BB.CC.		
<b>CODICE INSEGNAMENTO</b>	16599		
<b>MODULI</b>	Si		
<b>NUMERO DI MODULI</b>	2		
<b>SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI</b>	BIO/03, AGR/11		
<b>DOCENTE RESPONSABILE</b>	PALLA FRANCO	Professore Associato	Univ. di PALERMO
<b>ALTRI DOCENTI</b>	PALLA FRANCO MANACHINI BARBARA ROSY INES	Professore Associato Ricercatore	Univ. di PALERMO Univ. di PALERMO
<b>CFU</b>	9		
<b>PROPEDEUTICITA'</b>			
<b>MUTUAZIONI</b>			
<b>ANNO DI CORSO</b>	4		
<b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>	2° semestre		
<b>MODALITA' DI FREQUENZA</b>	Facoltativa		
<b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>	Voto in trentesimi		
<b>ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI</b>	<b>MANACHINI BARBARA ROSY INES</b> Mercoledì 08:45 09:45 Viale delle Scienze 13, Edificio 5 A studio 004. o Su Teams "Ricevimento Manachini" . Giovedì 08:45 09:45 Viale delle Scienze 13, Edificio 5 A studio 004. o Su Teams "Ricevimento Manachini" . <b>PALLA FRANCO</b> Lunedì 15:00 17:00 Studio del docente, Dipartimento STEBICEF - Sez Botanica ed Ecologia vegetale, via Archirafi 38 - I piano, 90123 Palermo Mercoledì 15:00 17:00 Studio del docente, Dipartimento STEBICEF - Sez Botanica ed Ecologia vegetale, via Archirafi 38 - I piano, 90123 Palermo Venerdì 14:00 16:00 Studio del docente, Dipartimento STEBICEF - Sez Botanica ed Ecologia vegetale, via Archirafi 38 - I piano, 90123 Palermo		

<p><b>PREREQUISITI</b></p>	<p>Lo studente deve possedere le conoscenze acquisite nel percorso accademico, con particolare riferimento agli insegnamenti dell'area Biologica.</p>
<p><b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b></p>	<p><b>CONOSCENZA E CAPACITA' DI COMPrensIONE</b>                  Lo scopo del corso e' di mettere in risalto le conoscenze sulle problematiche relative alla valutazione dello stato di conservazione di un manufatto con specifica attenzione al deterioramento biologico indotto da micro (batteri, funghi) e macro ( insetti) sistemi biologici. Conoscenza della letteratura scientifica relativa al consolidamento e alla biopulitura di manufatti d'interesse storico-artistico. Comprendere e valutare i potenziali rischi derivanti dall'applicazione delle biotecnologie relativamente ai materiali costitutivi e alle tecniche esecutive di ciascun tipo di manufatto. Inquadramento generale sugli insetti ed altri Artropodi che possono indurre il deterioramento di manufatti d'interesse storico-artistico. Conoscenze delle principali modalita' di controllo e pest management.</p> <p><b>CAPACITA' DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPrensIONE</b>                  Definire e redigere adeguati protocolli d'intervento che prevedono un campionamento non invasivo, l'applicazione controllata, definita sia nei tempi sia nelle modalita' per ciascun caso, oltre ad un adeguato sistema di controllo e lotta alle infestazioni microbiche ed entomologiche nell'ottica della green conservation.</p> <p><b>AUTONOMIA DI GIUDIZIO</b>                  Valutare il risultato della identificazione dei biodeteriogeni e dell'applicazione tecnologica, riferendosi ai risultati dell'applicazione di metodologie analoghe, utilizzate per altre esperienze o riportate in letteratura. Definire e applicare metodologie riconducibili al restauro sostenibile.</p> <p><b>ABILITA' COMUNICATIVE</b>                  Relazionare sulle problematiche analizzate e sulle soluzioni adottabili, al fine di ottenere risultati che soddisfano sia i criteri di minimo intervento sia di restauro conservativo dei manufatti. Capacita' di utilizzare il linguaggio specifico proprio di queste discipline specialistiche e di orientarsi nelle problematiche connesse. Capacita' di interagire responsabilmente con referenti scientifici e addetti al restauro, per la definizione degli interventi di conservazione preventiva e restauro, per la scelta dei materiali e delle tecniche di indagine strumentale idonea.</p> <p><b>CAPACITA' DI APPRENDIMENTO</b>                  Capacita' di applicare le conoscenze acquisite e di elaborare i risultati ottenuti, in interventi atti alla conservazione o al restauro di manufatti di diversa composizione. Capacita' di implementare le conoscenze tecnico-scientifiche e di acquisirne di nuove, sia dalla letteratura sia nell'ambito delle Biotecnologie molecolari applicate ai Beni Culturali.</p>
<p><b>VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b></p>	<p>La valutazione dell'apprendimento dello studente e' votata ad accertare sia il possesso delle competenze e delle conoscenze degli argomenti oggetto dell'insegnamento, sia la capacita' di inserirle in progetti applicativi nel campo della conservazione e del restauro di manufatti d'interesse storico artistico. Inoltre, valuta il possesso di un adeguato dizionario tecnico-scientifico e le capacita' di esposizione.</p> <p>La valutazione dello studente e' eseguita mediante esame orale, inerente gli argomenti di entrambi i moduli: Biologia molecolare e Entomologia, applicate ai BB.CC.</p> <p>La valutazione finale del Corso Integrato, espressa in trentesimi, la e' data dalla media ponderata del punteggio raggiunto dallo studente nei due moduli. Lo studente supera l'esame se avra' conseguito almeno un punteggio pari a 18/30 in ciascuna prova.</p> <p>La valutazione sara' formulata come di seguito descritto:</p> <p>1) Conoscenza di base degli argomenti trattati e limitata capacita' di elaborazione delle conoscenze acquisite, di correlazione con specifici aspetti applicativi per la corretta la Conservazione e Restauro dei Beni Culturali. Sufficiente capacita' di analisi degli argomenti presentati. Limitata autonomia di giudizio e di esposizione delle procedure seguite (voto 18-21)</p> <p>2) Buona conoscenza degli argomenti trattati e buona capacita' di elaborazione delle conoscenze acquisite, di correlazione con specifici aspetti applicativi per la corretta la Conservazione e Restauro dei Beni Culturali. Buona capacita' di analisi degli argomenti presentati. Buona autonomia di giudizio e di esposizione delle procedure seguite (voto 22-24)</p> <p>3) Approfondita conoscenza degli argomenti trattati e piu' che buona capacita' di elaborazione delle conoscenze acquisite, di correlazione con specifici aspetti applicativi per la corretta la Conservazione e Restauro dei Beni Culturali Buona capacita' di analisi degli argomenti presentati. Autonomia di giudizio e di esposizione delle procedure seguite piu' che buona (voto 25-27)</p>

	<p>4) Ottima conoscenza degli argomenti trattati, ottima capacita' di elaborazione delle conoscenze acquisite, di correlazione con specifici aspetti applicativi per la corretta la Conservazione e Restauro dei Beni Culturali diversi da quelli propri dell'insegnamento. Ottima capacita' di analisi dei fenomeni presentati. Ottima autonomia di giudizio e di esposizione delle procedure seguite (voto 28-30)</p> <p>5) Eccellente conoscenza degli argomenti trattati, eccellente capacita' di elaborazione delle conoscenze acquisite, di correlazione con specifici aspetti applicativi per la corretta la Conservazione e Restauro dei Beni Culturali diversi da quelli propri dell'insegnamento. Eccellente capacita' di analisi dei fenomeni presentati. Eccellente autonomia di giudizio e di esposizione delle procedure seguite (voto 30 e lode).</p>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>	L'insegnamento e' annuale e si svolge nei due periodi didattici del IV anno. In particolare, nel primo semestre si svolge il modulo di "Biologia applicata ai BB.CC." mentre nel secondo semestre il modulo di "Entomologia Applicata ai BB.CC.". L'attivita' didattica e' svolta esclusivamente con lezioni frontali, corredate da presentazioni multimediali.

<p><b>MODULO</b>  <b>BIOLOGIA MOLECOLARE APPLICATA AI BB.CC.</b>  <i>Prof. FRANCO PALLA</i></p>	
<b>TESTI CONSIGLIATI</b>	
<b>TIPO DI ATTIVITA'</b>	C
<b>AMBITO</b>	50687-Attività formative affini o integrative
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>	102
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITA' DIDATTICHE ASSISTITE</b>	48
<b>OBIETTIVI FORMATIVI DEL MODULO</b>	

**MODULO  
ENTOMOLOGIA APPLICATA AI BB.CC.**

*Prof.ssa BARBARA ROSY INES MANACHINI*

**TESTI CONSIGLIATI**

Il testo raccomandato e' (suggested book):

- Chiappini, Liotta, Reguzzi, Battisti. Insetti e Restauro. Calderini Ed agricole 2001.

Tuttavia altri testi sono suggeriti e considerati sostanzialment equivalenti o di approfondimento. /However other books could be considered:

- Caneva, Nugari, Salvatori: La biologia nel restauro, Nardini editore

- Fausta Gallo: Il biodeterioramento di libri e documenti, Centro studi per la conservazione della carta – ICCROM (1992)

Articoli di approfondimento:

- Manachini B., Billeci N., Palla F. 2013. Exotic insect pests: the impact of the Red Palm Weevil on natural and cultural heritage in Palermo (Italy). Journal of Cultural Heritage, vol. 145: 177-182

- Manachini B., Billeci N., Lo Russo LC., Palla F. 2012. Impoverishment of Sicilian (Italy) historical and cultural assets by an insect alien species: the case of the Red Palm Weevil. Conservation Science and Cultural Heritage 12: 145-165.

- Isolani B, Manachini B., De Ranieri S. 2012. 1793 - I beni naturali diventano beni culturali. In Sistemi biologici e beni culturali Palermo. Eds Regione Siciliana - Assessorato dei beni Culturali, Ambientali e I.S. - CRPR. : Regione siciliana. 68-89. ISBN 978-88-6164-200-3.

- Sineo, L., Carotenuto, G., Di Lorenzo, D., Picone, B., Manachini, B., Palla, F. 2012. La cripta dei cappuccini di palermo. Un laboratorio multidisciplinare. In Sistemi biologici e beni culturali. Eds Regione Siciliana - Assessorato dei beni Culturali, Ambientali e I.S. - CRPR. : Regione siciliana. 68-89. ISBN 978-88-6164-200-3.(pp.35-42). ISBN 978-88-6164-200-3.

- Palla F, Sineo L, Manachini B (2011). Bacteria, fungi and arthropod pests collected on modern human mummies. Journal of Entomological and Acarological Research, vol. 43, p. 69-76,

In aggiunta il materiale didattico presentato a lezione sara' reso disponibile dal docente sulla piattaforma Unipa previa irscizione al corso.

In addition the didatci materials presented during the lessons will be uploaded on the Unipa web-site under the course link.

<b>TIPO DI ATTIVITA'</b>	C
<b>AMBITO</b>	50687-Attività formative affini o integrative
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>	51
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITA' DIDATTICHE ASSISTITE</b>	24

**OBIETTIVI FORMATIVI DEL MODULO**

Il corso si propone di fornire:

- conoscenze di base sulle problematiche relative al riconoscimento, agli effetti correlati all'alterazione di materiali organici e inorganici da parte degli insetti e di altri animali alle modalita' d'intervento.

- criteri metodologici per affrontare le problematiche relative agli interventi di rimozione e/o contenimento degli insetti deterioigeni. Il corso ha dunque l'obiettivo di illustrare l'importanza delle simbiosi nel dei beni culturali ed in particolare il loro impatto negativo come deterioigeni. Gli obbiettivi del corso sono dunque quelli di comprendere l'importanza degli insetti nell'ambito dei BBCC e nella vita dell'uomo, di saperli riconoscere e di prospettare coerenti soluzioni alla maggior parte dei problemi con loro interconnessi. Avere le conoscenze di base sulle interazioni che influenzano la biologia, la fisiologia, l'immunita' e il comportamento del sistema-organismo. Conoscere i maggiori metodi controllo con particolare attenzione ai metodi di Lotta Integrata (IPM). Sapere limiti ed applicazioni dei metodi di lotta con particolare riferimento a quelli chimici e alle problematiche di salvaguardia della salute dell'operatore e dei fruitori.

Il corso offrira' una guida su come riconoscere, monitorare e combattere gli insetti dannosi per i differenti materiali di importanza nei BBCC.

Si valuteranno pero' anche gli aspetti positivi degli insetti quali fonti di ispirazione e materiale nell'arte e nei BBCC.

Obbiettivi principali:

1. Introduzione alle maggiori specie di importanza per i BBCC, come sono fatti, di cosa hanno bisogno per vivere, come identificarli, che danni fanno e come riconoscerli. Metodi di prevenzione
2. Capire il rapporto habitat/ambiente
3. Considerare i diversi tipi di metodi di controllo (pro and cons a seconda delle situazioni)
4. Stabilire un protocollo per un di Integrated Pest Management
5. Aspetti positivi di alcuni insetti nei BBCC

**PROGRAMMA**

<b>ORE</b>	<b>Lezioni</b>
1	Obiettivi della disciplina e sua suddivisione. Differenti aspetti dell'entomologia. Spiegazione della modalita' di esame. Valutazione dei prerequisiti

8	L'importanza degli insetti. Posizione sistematica, architettura generale del corpo e suoi aspetti funzionali, riproduzione e sviluppo , ed ecologia degli ordini e delle principali famiglie dell'entomofauna. Cenni di fisiologia. Riconoscimento e studio degli ordini e delle specie di importanza per i BBCC. Loro biologia, ecologia ed etologia
4	Monitoraggio e metodi di controllo con particolare riferimento all' Integrated Pest Management (IPM) nel settore dei Beni culturali.
2	Insetti alieni e BBCC problematiche ed aspetti pratici
2	Biotecnologie applicate agli insetti di importanza per i BBCC
2	Esempi Pratici e curiosita' anche dal mondo dell'archo entomologia
2	Aspetti positivi degli insetti nell'ambito dei BBCC e dell'arte
1	Il museo naturalistico e le collezioni entomologiche
2	Temi ed approfondimenti, in accordo con gli studenti relativamente, all'entomologia applicata BBCC e fatti di particolare rilievo e di attualita' rinvenuti nel panorama internazionale