



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Scienze Umanistiche		
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2020/2021		
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2022/2023		
CORSO DILAUREA	DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO		
INSEGNAMENTO	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA		
TIPO DI ATTIVITA'	B		
AMBITO	50156-Discipline storico-artistiche		
CODICE INSEGNAMENTO	13816		
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	L-ART/03		
DOCENTE RESPONSABILE	MANTOAN DIEGO	Ricercatore a tempo determinato	Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI			
CFU	6		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	120		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	30		
PROPEDEUTICITA'			
MUTUAZIONI			
ANNO DI CORSO	3		
PERIODO DELLE LEZIONI	2° semestre		
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa		
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi		
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	MANTOAN DIEGO Mercoledì 10:30 12:00 ricevimto previa richiesta via email (anche in giorno diverso dal mercoledì): diego.mantoan@unipa.it > IN PRESENZA: nel mese di giugno 2022 presso lo studio del docente al Dipartimento di Scienze Umanistiche> ONLINE: tramite Microsoft Teams nel gruppo dedicato		

DOCENTE: Prof. DIEGO MANTOAN

PREREQUISITI	Conoscenza della storia dell'arte e dell'architettura italiana ed internazionale dal Medioevo al Neoclassicismo
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	padronanza ambito trattato Acquisizione cognizioni base disciplina Applicazione del sapere capacita' comunicazione contenuti Acquisizione giudizio critico
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Prova orale Valutazione compresa tra 18 e 30 e lode. Le domande(minimo 3) riguarderanno il programma istituzionale , il metodo, la capacita' di contestualizzazione la capacita' di esprimersi correttamente Tra 28 e 30 e lode conoscenza avanzata del programma espresso un'esposizione accurata e forbita unitamente ad una capacita' di inquadramento storico tra 22 e 25 /30 Buona conoscenza del periodo trattato unitamente ad una capacita' di inquadramento storico degli argomenti tra 18 e 21/30 Conoscenza base del programma
OBIETTIVI FORMATIVI	Il corso intende affrontare attraverso l'acquisizione di un approccio storiografico i molteplici aspetti dell'arte contemporanea
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali
TESTI CONSIGLIATI	Argan,G.,C., - Bonito oliva, A., L'arte moderna 1770-1970. L'arte oltre il duemila, Firenze, Sansoni, ultima edizione 2017 Riout , D., L'arte del ventesimo secolo, torino Einaudi 2002 De Marco, G., Sull' insegnamento universitario di storia dell'arte contemporanea e le scritture al femminile. Riflessioni sul metodo, il canone e i manuali di storia dell'arte. Spunti per un avvio di riflessione, in "I problemi della pedagogia", gennaio-giugno 2019, n.1, pp. 75-103.

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
60	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA