UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Scienze Umanistiche
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2020/2021
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2021/2022
CORSO DILAUREA	LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI
INSEGNAMENTO	LETTERATURA E CULTURA ARABA I
TIPO DI ATTIVITA'	B
AMBITO	50019-Letterature straniere
CODICE INSEGNAMENTO	19046
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	L-OR/12
DOCENTE RESPONSABILE	SICARI DANIELE Professore Associato Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI	
CFU	12
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	240
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	60
PROPEDEUTICITA'	
MUTUAZIONI	
ANNO DI CORSO	2
PERIODO DELLE LEZIONI	2° semestre
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	**SICARI DANIELE** Martedì 10:00 12:45 Ex Istituto di Studi Orientali, Viale delle Scienze, ed. 12, stanza 3.05 (3° piano).

DOCENTE: Prof. DANIELE SICARI

PREREQUISITI	Conoscenza della lingua araba (almeno una annualità); conoscenza di elementi di storia, geografia, cultura e società del mondo arabo-islamico (preferenziale); conoscenza di elementi Letteratura e Storia della Letteratura.
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	Conoscenza e capacita' di comprensione: Attraverso la frequenza delle lezioni e lo studio autonomo sui testi, lo studente giungera' alla comprensione della storia del vasto patrimonio letterario in lingua araba, dal periodo preislamico a quello della Nahda (secc. vii-xix). Attraverso lo studio di brani di autori esemplificativi, in poesia ed in prosa, lo studente acquisira' la conoscenza dei principali stili e dei maggiori temi sviluppati in seno alla letteratura di lingua araba. Lo studente acquisira, inoltre, gli strumenti idonei ad operare, in maniera critica ed autonoma, approfondimenti di tematiche inerenti alla letteratura in lingua araba. Nel corso sara' dato particolare risalto alla letteratura religiosa (Corano, Sunna), e all'uso di certa terminologia che caratterizza le principali opere letterarie in lingua araba, in poesia ed in prosa. Capacita' di applicare conoscenza e comprensione: Attraverso l'acquisizione degli elementi suddetti, lo studente sara' messo nelle condizioni di comprendere e riflettere in maniera critica su importanti aspetti della letteratura in lingua araba, che riflettono in maniera peculiare eventi storici, dinamiche politiche e sociali ed elementi culturali della civilta' arabo-islamica del passato. Autonomia di giudizio: Attraverso la frequenza del corso e lo studio autonomo sui testi, lo studente sara' messo in grado di acquisire elementi costitutivi dello sviluppo della storia della letteratura in lingua araba, e di approfondire tematiche legate alla produzione letteraria classica suddetta. Abilita' comunicative: Attraverso l'acquisizione degli elementi costitutivi relativi alla storia della letteratura in lingua araba, e attraverso lo studio di brani esemplificativi, in poesia ed in prosa, lo studente sara' messo nelle condizioni di operare una personale rielaborazione degli elementi suddetti, oltre che un personale approfondimento di tematiche legate all'ampio panorama letterario in lingua araba. Capacita' d'apprendimento: Attraverso l'acquisizione degli elementi e degli strumenti suddetti, e l'ausilio di fonti letterarie in lingua araba, lo studente sara' messo nelle condizioni di sviluppare le proprie conoscenze rispetto a tematiche connesse allo sviluppo della storia della letteratura in lingua araba.
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	L'esame di valutazione (prova orale) consiste in un colloquio volto ad accertare il possesso delle competenze e delle conoscenze disciplinari previste dal corso. Le domande tenderanno a verificare a) le conoscenze acquisite; b) le capacita' elaborative, c) il possesso di un'adeguata capacita' espositiva. Per quanto attiene alla verifica delle conoscenze, verra' valutata la capacita' di stabilire connessioni tra i contenuti oggetto del corso. La valutazione avviene in trentesimi. Descrizione dei metodi di valutazione: 30-30 e lode: ottima conoscenza degli argomenti, ottima proprieta' di linguaggio,buona capacita' analitica, lo studente e' in grado di applicare le conoscenze per risolvere i problemi proposti; 26--29: buona padronanza degli argomenti, piena proprieta' di linguaggio, lo studente e' in grado di applicare le conoscenze per risolvere i problemi proposti; 24--25: conoscenza di base dei principali argomenti, discreta proprieta' di linguaggio, con limitata capacita' di applicare autonomamente le conoscenze alla soluzione dei problemi proposti; 21--23: lo studente non ha piena padronanza degli argomenti principali dell'insegnamento ma ne possiede le conoscenze; soddisfacente proprieta' linguaggio; scarsa capacita' di applicare autonomamente le conoscenze acquisite; 18-20: minima conoscenza di base degli argomenti principali dell'insegnamento e del linguaggio tecnico, scarsissima o nulla capacita' di applicare autonomamente le conoscenze acquisite; insufficiente: non possiede una conoscenza accettabile dei contenuti degli argomenti trattati nell'insegnamento.
OBIETTIVI FORMATIVI	Obiettivo del corso e' quello di condurre lo studente alla comprensione dei principali elementi che caratterizzano il patrimonio letterario classico in lingua

	araba, e ad una personale rielaborazione ed approfondimento di aspetti legati al patrimonio letteraio suddetto.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Il corso, della durata complessiva di 60 ore (12 cfu), consta di 30 lezioni frontali della durata di due ore ciascuna. All'interno del corso sono previsti momenti di confronto, volti alla verifica del corretto apprendimento degli argomenti esposti.
TESTI CONSIGLIATI	1) H. Toelle, K. Zacharia, Alla scoperta della letteratura araba, Argo, Lecce 2010 (prima e seconda parte); 2) Francesco Gabrieli, La letteratura araba, Accademia, Milano 2007 (dispense); 3) Francesco Gabrieli, Antologia della letteratura araba, Accademia, Milano 1976 (dispense). Ulteriori dispense (testi in lingua araba) saranno fornite durante il corso.

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
2	Introduzione allo studio della letteratura araba.
2	La poesia preislamica: Imru'l-Qays e la "muruwwa".
2	Il senso di "'asabiyya" e i "poeti briganti": Shanfara.
2	Il Corano: un'introduzione.
2	Il Corano: storia della Rivelazione.
2	Il Corano: caratteri formali e struttura del testo.
2	Il Corano: valenza delle Storie dei Profeti.
2	Dall'epoca preislamica a quella islamica: mutamenti della "qasida".
2	La poesia d'amore di epoca omayyade.
2	Il "ghazal" beduino e quello cittadino. Similitudini e differenze.
2	L'"amore platonico" di Gamil Buthayna.
2	Il poeta meccano 'Umar b. Abi Rabi'a.
2	La triade omayyade.
2	Un altro esempio di letteratura araba religiosa: la Sunna e i "hadith".
2	La poesia bacchica ed omoerotica di Abu Nuwas.
2	Generi minori della poesia araba d'epoca omayyade.
2	Dal califfato omayyade al califfato abbaside: un profilo storico-politico.
2	L'influenza del persiano e del turco nella letteratura araba d'epoca abbaside.
2	Sviluppi del tema amoroso e di quello bacchico: la poesia sufi.
2	Il "neoclassicismo": al-Mutanabbi.
2	La Spagna musulmana (al-Andalus): un'introduzione storico-letteraria.
2	Ibn Hazm e Il Collare della Colomba.
2	Storia e storiografia andaluse.
2	La conquista araba della Sicilia.
2	La poesia arabo-siciliana.
2	Ibn Hamdis e la nostalgia per la patria perduta.
2	La prosa di "adab": i generi del "kitab" e della "risala".
2	Enciclopedismo e declino della letteratura in lingua araba.
2	Ibn Khaldun.
2	Verifica degli argomenti appresi.