



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

| | |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| DIPARTIMENTO | Scienze Umanistiche |
| ANNO ACCADEMICO OFFERTA | 2020/2021 |
| ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE | 2022/2023 |
| CORSO DILAUREA | DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO |
| INSEGNAMENTO | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA |
| TIPO DI ATTIVITA' | B |
| AMBITO | 50156-Discipline storico-artistiche |
| CODICE INSEGNAMENTO | 06813 |
| SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI | L-ART/03 |
| DOCENTE RESPONSABILE | DE MARCO GABRIELLA Professore Ordinario Univ. di PALERMO |
| ALTRI DOCENTI | |
| CFU | 12 |
| NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE | 240 |
| NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA | 60 |
| PROPEDEUTICITA' | |
| MUTUAZIONI | |
| ANNO DI CORSO | 3 |
| PERIODO DELLE LEZIONI | 2° semestre |
| MODALITA' DI FREQUENZA | Facoltativa |
| TIPO DI VALUTAZIONE | Voto in trentesimi |
| ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI | DE MARCO GABRIELLA Mercoledì 17:00 19:00 da remoto su piattaforma Teams |

DOCENTE: Prof.ssa GABRIELLA DE MARCO

| | |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PREREQUISITI | Conoscenza della storia dell'arte e dell'architettura italiana ed internazionale dal Medioevo al Neoclassicismo |
| RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI | padronanza ambito trattato Acquisizione cognizioni base disciplina Applicazione del sapere capacita' comunicazione contenuti Acquisizione giudizio critico |
| VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO | Prova orale Valutazione compresa tra 18 e 30 e lode. Le domande(minimo 3) riguarderanno il programma istituzionale , il metodo, la capacita' di contestualizzazione la capacita' di esprimersi correttamente Tra 28 e 30 e lode conoscenza avanzata del programma espresso un'esposizione accurata e forbita unitamente ad una capacita' di inquadramento storico tra 22 e 25 /30 Buona conoscenza del periodo trattato unitamente ad una capacita' di inquadramento storico degli argomenti tra 18 e 21/30 Conoscenza base del programma |
| OBIETTIVI FORMATIVI | Il corso intende affrontare attraverso l'acquisizione di un approccio storiografico i molteplici aspetti dell'arte contemporanea |
| ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA | Lezioni frontali |
| TESTI CONSIGLIATI | Argan,G.,C., - Bonito oliva, A., L'arte moderna 1770-1970. L'arte oltre il duemila, Firenze, Sansoni, ultima edizione 2017 Riout , D., L'arte del ventesimo secolo, torino Einaudi 2002 De Marco, G., Sull' insegnamento universitario di storia dell'arte contemporanea e le scritture al femminile. Riflessioni sul metodo, il canone e i manuali di storia dell'arte. Spunti per un avvio di riflessione, in "I problemi della pedagogia", gennaio-giugno 2019, n.1, pp. 75-103. |

PROGRAMMA

| ORE | Lezioni |
|------------|--------------------------------|
| 60 | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA |