UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Scienze Umanistiche		
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2020/2021		
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2022/2023		
CORSO DILAUREA	DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO		
INSEGNAMENTO	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA		
TIPO DI ATTIVITA'	B		
AMBITO	50156-Discipline storico-artistiche		
CODICE INSEGNAMENTO	13816		
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	L-ART/03		
DOCENTE RESPONSABILE	MANTOAN DIEGO	Ricercatore a tempo determinato	Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI			
CFU	6		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	120		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	30		
PROPEDEUTICITA'			
MUTUAZIONI			
ANNO DI CORSO	3		
PERIODO DELLE LEZIONI	2° semestre		
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa		
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi		
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	**MANTOAN DIEGO** Mercoledì 10:30 12:00 ricevimento previa richiesta via email (anche in giorno diverso dal mercoledi): diego.mantoan@unipa.it > IN PRESENZA: nel mese di giugno 2022 presso lo studio del docente al Dipartimento di Scienze Umanistiche> ONLINE: tramite Microsoft Teams nel gruppo dedicato		

DOCENTE: Prof. DIEGO MANTOAN

PREREQUISITI	Si richiede una conoscenza della storia dell'arte e dell'architettura italiana ed internazionale dal medioevo al neoclassicismo
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	Conoscenza e comprensione ambito trattato, c capacita' di inquadramento storico autonomia di giudizio o capacita' di elaborare un pensiero critico Buon apprendimento e capacita' di comunicazione delle nozioni acquisite
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Prova orale; valutazione compresa tra 18/30 e 30 e lode. Lo studente dovra' rispondere a tre domande orali sul programma e dovra' aver studiato i testi consigliati. le domande riguardano la parte istituzionale, il metodo, la capacita' di contestualizzazione, la capacita' di esprimersi correttamente, la capacita' di contestualizzazione. tra 28/30 e 30 e lode conoscenza avanzata del programma espressa mediante corretta e forbita esposizione tra 22730 e 25/30 buona conoscenza del periodo trattato, esposizione fluente, capacita' di inquadrare gli argomenti tra 18730 e 21/30 conoscenza base argomento espressa mediante esposizione corretta
OBIETTIVI FORMATIVI	il corso intende affrontare mediante un approccio storiografico i molteplici aspetti dell'arte contemporanea
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali
TESTI CONSIGLIATI	Argan, G. .C- Bonito Oliva, A. L'arte moderna 1770-1970. L'arte oltre il duemila, Firenze Sansoni 2007, ulima edizione 2017.

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
30	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA