



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Scienze Umanistiche
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2020/2021
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2020/2021
CORSO DILAUREA MAGISTRALE	LINGUE E LETTERATURE: INTERCULTURALITA' E DIDATTICA
INSEGNAMENTO	GEOGRAFIA CULTURALE
TIPO DI ATTIVITA'	C
AMBITO	20945-Attività Formative Affini o Integrative
CODICE INSEGNAMENTO	08893
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	M-GGR/01
DOCENTE RESPONSABILE	DE SPUCHES GIULIA Professore Ordinario Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI	
CFU	6
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	120
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	30
PROPEDEUTICITA'	
MUTUAZIONI	GEOGRAFIA CULTURALE - Corso: STUDI STORICI, ANTROPOLOGICI E GEOGRAFICI GEOGRAFIA CULTURALE - Corso: HISTORY, ANTHROPOLOGY AND GEOGRAPHY
ANNO DI CORSO	1
PERIODO DELLE LEZIONI	1° semestre
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	DE SPUCHES GIULIA Mercoledì 9:30 12:30 Il ricevimento avra luogo in sede (ed. 15 stanza 606).Prego utilizzare lo strumento prenotazione in modo da essere avvertiti per eventuali imprevisti

DOCENTE: Prof.ssa GIULIA DE SPUCHES

PREREQUISITI	Conoscenza di geografia fisica (es. concetti di base dell'orografia e dell'idrografia; paesaggio e ambiente) e della geografia umana/politica (es. regioni italiane, stati europei e del mondo).
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	Conoscenza e capacita' di comprensione Gli/Le studenti/sse dovranno dimostrare di saper trattare l'informazione geografica acquisita e di saper localizzare e descrivere i fenomeni analizzati. Il risultato puo' essere raggiunto seguendo le lezioni e partecipando ai laboratori e/ o sopralluoghi durante il corso. Capacita' di applicare conoscenza e comprensione Gli/Le studenti/sse dovranno mostrare di conoscere i concetti teorici e metodologici appresi durante le lezioni e nel loro studio individuale focalizzando l'attenzione sulle componenti territoriali e sugli attori umani. Le seguenti attivita' aiuteranno gli/le studenti/sse ad applicare le conoscenze: seminari e esercizi in aula. Autonomia di giudizio Lo studente deve dimostrare di essere in grado di esporre gli argomenti vagliando criticamente le posizioni e i punti di vista proposti nei libri di testo e nelle lezioni. Abilita' comunicative Lavori di gruppo e seminari permetteranno agli/le studenti/sse di acquisire abilita' comunicative utilizzando presentazioni orali o, se vogliono, altri media. Queste abilita' comunicative permetteranno allo studente di interagire con attori ipotetici. Lo scopo finale e' quello di capire e padroneggiare i linguaggi della letteratura geografica. Capacita' di apprendimento Il corso di Geografia ha lo scopo di insegnare agli student nuovi punti di vista per l'analisi dei problemi attuali attraverso un approccio interdisciplinare. L'approccio ha il fine di far comprendere non solo i fatti ma anche le interpretazioni. A questo fine, il corso stimolera' lo/a studente/ssa a sviluppare curiosita' scientifiche verso le aree geografiche e gli attori sociali che si studieranno. L'acquisizione di queste abilita' sara' verificata durante l'esame.
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Esame orale. FREQUENTANTI La frequenza e la partecipazione attiva concorrono al voto finale. In particolare, sara' valutata la capacita' da parte dello studente di partecipare attivamente alle lezioni; tale capacita, se unita al conseguimento di un quadro coerente delle tematiche sviluppate durante le lezioni, dell'applicazione di senso critico e di mezzi espressivi adeguati sara' considerata e valutata con le votazioni massime (27-30 con lode). La partecipazione alle lezioni, se congiunta ad un'acquisizione dei contenuti e a competenze linguistiche e logiche non sempre adeguate sara' valutata con voto buono (24-26), se prevalentemente mnemonica la valutazione sara' discreto (21-23). La partecipazione alle lezioni, con un livello minimo di conoscenza dei contenuti del corso, unito a lacune formative o competenze linguistiche e logiche non adeguate, otterra' come valutazione la sufficienza (18-20). L'assenza di un livello di conoscenza minimo dei contenuti del corso, unito a competenze linguistiche e logiche inadeguate e a lacune formative produrra' una valutazione di insufficienza, anche a fronte di una frequenza costante alle lezioni. NON FREQUENTANTI I non frequentanti saranno valutati principalmente sulla capacita' di utilizzo del materiale bibliografico e multimediale messo a disposizione, in modo da poter esporre adeguatamente i contenuti del corso. Tale capacita, se unita al conseguimento di un quadro coerente delle tematiche del corso, dell'applicazione di senso critico e di mezzi espressivi adeguati sara' considerata e valutata con le votazioni massime (27-30 con lode). L'acquisizione dei contenuti unita a competenze linguistiche e logiche non sempre adeguate sara' valutata con voto buono (24-26), se prevalentemente mnemonica la valutazione sara' discreto (21-23). Il conseguimento di un livello minimo di conoscenza dei contenuti del corso, unito a lacune formative o competenze linguistiche e logiche non adeguate, otterra' come valutazione la sufficienza (18-20). L'assenza di un livello di conoscenza minimo dei contenuti del corso, unito a competenze linguistiche e logiche inadeguate e a lacune formative produrra' una valutazione di insufficienza.
OBIETTIVI FORMATIVI	Il corso ha come obiettivo la conoscenza dei principali argomenti della Geografia culturale. In particolare, si concentrera' l'attenzione sulle dinamiche spaziali dei fenomeni culturali attraverso numerosi punti di vista. Alla fine del corso, lo studente deve dimostrarsi in grado di esporre gli argomenti geografici, discussi nel corso e presenti nei libri di testo, dimostrandosi cosi' in grado di padroneggiare i piu' significativi fenomeni territoriali alle varie scale.

ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	lezioni, seminari e esercitazioni
TESTI CONSIGLIATI	12 CFU - LM 84 (entrambi indirizzi) BONAZZI, A., Manuale di Geografia culturale, Roma Bari, Laterza, 2011. JESS P. e MASSEY D. (a cura di), Luohi, culture e globalizzazione, Torino, Utet, 2001 o seguenti. CHAMBERS I. e CARIELLO M., La questione mediterranea, Milano, Mondadori Università, 2019. VALLORANI N., Nessun Kurtz. Cuore di tenebra e le parole dell'Occidente, Roma, Mimesis, 2017 CONRAD J., Cuore di tenebra (qualunque edizione). 6CFU - LM37 e LM39 (per mutuaione) BONAZZI, A., Manuale di Geografia culturale, Roma Bari, Laterza, 2011. CHAMBERS I. e CARIELLO M., La questione mediterranea, Milano, Mondadori Università, 2019. JESS P. e MASSEY D. (a cura di), Luohi, culture e globalizzazione, Torino, Utet, 2001 o seguenti. o BONAZZI, A., Manuale di Geografia culturale, Roma Bari, Laterza, 2011. VALLORANI N., Nessun Kurtz. Cuore di tenebra e le parole dell'Occidente, Roma, Mimesis, 2017. GUARRASI V., "La mappa dell'impero", in La città cosmopolita. Geografie dell'ascolto, Palermo, Palumbo, 2011, pp.5-20 (formato digitale in unipa discovery service) CONRAD J., Cuore di tenebra (qualunque edizione). Erasmus students are kindly requested to contact the professor for further information on course contents and readings.

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
2	Introduzione alla Geografia culturale
2	Teorie e metodi
2	La geografia culturale classica
4	La nuova geografia culturale
4	Spazio e paesaggio
4	Mappe e corpi
4	Luogo e senso del luogo
2	"La questione mediterranea" di Chambers e Cariello: un'introduzione
4	Mappe e Tempi
4	Memorie e Archivi
4	Culture nuove in cambio di culture vecchie
4	Luoghi contestati
2	Luoghi e culture in un mondo diseguale
6	La mappa dell'Impero
4	Cuore di tenebra
8	Nessun Kurtz