



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Architettura
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2020/2021
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2021/2022
CORSO DILAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO	ARCHITETTURA
INSEGNAMENTO	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA II
TIPO DI ATTIVITA'	B
AMBITO	50665-Progettazione architettonica e urbana
CODICE INSEGNAMENTO	16107
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	ICAR/14
DOCENTE RESPONSABILE	BIANCUCCI ANTONIO Professore Associato Univ. di PALERMO PALAZZOTTO EMANUELE Professore Ordinario Univ. di PALERMO LECARDANE RENZO Professore Associato Univ. di PALERMO ANTONIO
ALTRI DOCENTI	
CFU	10
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	110
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	140
PROPEDEUTICITA'	14735 - LABORATORIO DI DISEGNO E RILIEVO DELL'ARCHITETTURA 20395 - LAB. DI PROG. ARCHITETTONICA E TEORIA DELLA PROG. ARCHITETTONICA C.I.
MUTUAZIONI	
ANNO DI CORSO	2
PERIODO DELLE LEZIONI	1° semestre
MODALITA' DI FREQUENZA	Obbligatoria
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	BIANCUCCI ANTONIO Mercoledì 12:00 13:00 Edificio 14 Dipartimento di Architettura LECARDANE RENZO ANTONIO Mercoledì 9:30 11:00 Dipartimento di Architettura (D'ARCH) Stanza 112 previo appuntamento PALAZZOTTO EMANUELE Mercoledì 11:00 13:00 su appuntamento, presso la sede del D/Architettura

PREREQUISITI	<p>Conoscenza degli elementi di base della storia dell'architettura e della rappresentazione. Capacità di approccio e gestione di progetti di architettura elementari.</p>
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	<p>Conoscenza e capacità di comprensione Conoscenza dei nuclei teorici e metodologici fondanti della disciplina. Consapevolezza della complessità dell'atto progettuale. Capacità di intendere il progetto di architettura come strumento di conoscenza teso a fornire risposte significative per questioni poste dalla società contemporanea.</p> <p>Conoscenza e capacità di comprensione applicate Assunzione da parte dello studente, attraverso lo strumento del progetto di architettura, della capacità di controllo del processo di definizione formale e spaziale del manufatto architettonico in rapporto con le sue parti e con il contesto urbano in cui esso si inserisce.</p> <p>Autonomia di giudizio Capacità di sviluppare riflessione autonoma e valutazione critica dei risultati, nel processo di ideazione e sviluppo delle applicazioni progettuali.</p> <p>Abilità comunicative Abilità nell'esprimere con efficacia, verbalmente e graficamente, nella riflessione analitica, nella discussione ed esposizione degli obiettivi individuati, il percorso affrontato e i risultati raggiunti o da raggiungere, nei confronti di interlocutori interni o esterni alla disciplina.</p> <p>Capacità d'apprendimento L'applicazione del metodo appreso consentirà una rapida esplicitazione e verifica dei processi progettuali e una predisposizione all'ascolto e all'apertura nei confronti di sollecitazioni e interazioni anche non strettamente disciplinari.</p>
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	<p>Criteri di valutazione per la prova pratica e orale L'esaminando dovrà dimostrare le conoscenze e le competenze acquisite durante il corso attraverso la presentazione di uno o più progetti/esercitazioni redatti durante il laboratorio e dei relativi grafici e modelli rappresentativi, sulla base di quanto indicato dalla docenza. L'esaminando dovrà inoltre rispondere a minimo una/due domande poste oralmente, sul progetto/i e su tutte le parti teoriche oggetto del programma, con riferimento alle lezioni, ai testi consigliati e alle esercitazioni sviluppate durante il corso. La verifica finale mira a valutare se lo studente, in riferimento al livello tematico e problematico relativo all'annualità di corso frequentato, abbia sviluppato le competenze necessarie per lo sviluppo, il controllo e la rappresentazione del progetto di architettura e sulla conoscenza delle questioni teoriche che lo sostengono. La soglia della sufficienza sarà raggiunta quando lo studente, attraverso gli elaborati di progetto e la relativa esposizione, mostri competenze applicative sufficienti in ordine alla risoluzione di casi concreti e abbia conoscenza e comprensione degli argomenti trattati, almeno nelle linee generali. Lo studente dovrà ugualmente possedere capacità espositive e argomentative tali da consentire la trasmissione delle sue conoscenze all'esaminatore. Al di sotto di tale soglia, l'esame risulterà insufficiente. La valutazione avviene in trentesimi.</p> <p>Descrizione dei metodi di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - eccellente 30 - 30 e lode ottima capacità, da parte dello studente, di applicare conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, ottima conoscenza degli argomenti, ottima proprietà di linguaggio, buona capacità analitica - molto buono 26 - 29 buona capacità di applicare conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, buona padronanza degli argomenti, piena proprietà di linguaggio - buono 24 - 25 media capacità di applicare autonomamente conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, conoscenza di base dei principali argomenti, discreta proprietà di linguaggio - soddisfacente 21 - 23 limitata capacità di applicare autonomamente conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, non ha piena padronanza dei principali argomenti, sufficiente proprietà di linguaggio - sufficiente 18 - 20 minima capacità di applicare autonomamente conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, scarsa padronanza dei principali

	argomenti e del linguaggio tecnico, minima proprietà di linguaggio - insufficiente non possiede le capacità sufficienti per applicare autonomamente conoscenze e competenze necessarie per risolvere i problemi progettuali proposti non possiede una conoscenza accettabile dei contenuti degli argomenti trattati nell'insegnamento.
OBIETTIVI FORMATIVI	Obiettivo del laboratorio è quello di costituire le condizioni affinché, a conclusione del 2° anno di corso, lo studente sappia eseguire: - il progetto di un organismo architettonico, sviluppandolo alle diverse scale di rappresentazione, da quelle generali fino a quelle di dettaglio, controllandone il processo di definizione formale in rapporto alle tecniche e ai materiali adottati e al programma funzionale; - il progetto di un insieme o sistema di architetture, controllando - alle diverse scale di rappresentazione - lo spazio di relazione fra gli edifici progettati e il contesto di appartenenza.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali, Esercitazioni in aula, Seminari, Visite in campo, Workshop
TESTI CONSIGLIATI	Gregotti V., Sulle orme di Palladio, ragioni e pratica dell'architettura Laterza, Bari 2000 «Lotus international» n. 117, Densità, infill, assemblage, Editoriale Lotus, Milano 2003 «Lotus international» n. 148, New Urban Housing II, Editoriale Lotus, Milano 2011

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
3	Relazioni logiche e formali nell'opera di architettura
3	Spazio fenomenologico e dimensione umana in architettura
3	Le idee di modificazione e di appartenenza.
8	Lo spazio dell'abitare
3	Tipi e sistemi residenziali
ORE	Esercitazioni
10	La lettura del luogo
15	Tipologie e aggregazioni
10	Introduzione al progetto di un edificio plurifamiliare.
35	Progetto di un sistema edificato plurifamiliare in una zona di limite di un centro urbano. Elaborati disegnati, modello, e relazione scritta conclusiva.
ORE	Laboratori
35	Workshop
ORE	Altro
15	Seminari, visite guidate, sopralluoghi

<p>PREREQUISITI</p>	<p>Conoscenza degli elementi di base della storia dell'architettura e della rappresentazione. Capacità di approccio e gestione di progetti di architettura elementari.</p>
<p>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</p>	<p>Conoscenza e capacità di comprensione Conoscenza dei nuclei teorici e metodologici fondanti della disciplina. Consapevolezza della complessità dell'atto progettuale. Capacità di intendere il progetto di architettura come strumento di conoscenza teso a fornire risposte significative per questioni poste dalla società contemporanea.</p> <p>Conoscenza e capacità di comprensione applicate Assunzione da parte dello studente, attraverso lo strumento del progetto di architettura, della capacità di controllo del processo di definizione formale e spaziale del manufatto architettonico in rapporto con le sue parti e con il contesto urbano in cui esso si inserisce.</p> <p>Autonomia di giudizio Capacità di sviluppare riflessione autonoma e valutazione critica dei risultati, nel processo di ideazione e sviluppo delle applicazioni progettuali.</p> <p>Abilità comunicative Abilità nell'esprimere con efficacia, verbalmente e graficamente, nella riflessione analitica, nella discussione ed esposizione degli obiettivi individuati, il percorso affrontato e i risultati raggiunti o da raggiungere, nei confronti di interlocutori interni o esterni alla disciplina.</p> <p>Capacità d'apprendimento L'applicazione del metodo appreso consentirà una rapida esplicitazione e verifica dei processi progettuali e una predisposizione all'ascolto e all'apertura nei confronti di sollecitazioni e interazioni anche non strettamente disciplinari.</p>
<p>VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</p>	<p>Criteri di valutazione per la prova pratica e orale L'esaminando dovrà dimostrare le conoscenze e le competenze acquisite durante il corso attraverso la presentazione di uno o più progetti/esercitazioni redatti durante il laboratorio e dei relativi grafici e modelli rappresentativi, sulla base di quanto indicato dalla docenza. L'esaminando dovrà inoltre rispondere a minimo una/due domande poste oralmente, sul progetto/i e su tutte le parti teoriche oggetto del programma, con riferimento alle lezioni, ai testi consigliati e alle esercitazioni sviluppate durante il corso. La verifica finale mira a valutare se lo studente, in riferimento al livello tematico e problematico relativo all'annualità di corso frequentato, abbia sviluppato le competenze necessarie per lo sviluppo, il controllo e la rappresentazione del progetto di architettura e sulla conoscenza delle questioni teoriche che lo sostengono. La soglia della sufficienza sarà raggiunta quando lo studente, attraverso gli elaborati di progetto e la relativa esposizione, mostri competenze applicative sufficienti in ordine alla risoluzione di casi concreti e abbia conoscenza e comprensione degli argomenti trattati, almeno nelle linee generali. Lo studente dovrà ugualmente possedere capacità espositive e argomentative tali da consentire la trasmissione delle sue conoscenze all'esaminatore. Al di sotto di tale soglia, l'esame risulterà insufficiente. La valutazione avviene in trentesimi.</p> <p>Descrizione dei metodi di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - eccellente 30 - 30 e lode ottima capacità, da parte dello studente, di applicare conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, ottima conoscenza degli argomenti, ottima proprietà di linguaggio, buona capacità analitica - molto buono 26 - 29 buona capacità di applicare conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, buona padronanza degli argomenti, piena proprietà di linguaggio - buono 24 - 25 media capacità di applicare autonomamente conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, conoscenza di base dei principali argomenti, discreta proprietà di linguaggio - soddisfacente 21 - 23 limitata capacità di applicare autonomamente conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, non ha piena padronanza dei principali argomenti, sufficiente proprietà di linguaggio - sufficiente 18 - 20 minima capacità di applicare autonomamente conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, scarsa padronanza dei principali

	argomenti e del linguaggio tecnico, minima proprietà di linguaggio - insufficiente non possiede le capacità sufficienti per applicare autonomamente conoscenze e competenze necessarie per risolvere i problemi progettuali proposti non possiede una conoscenza accettabile dei contenuti degli argomenti trattati nell'insegnamento.
OBIETTIVI FORMATIVI	Obiettivo del laboratorio è quello di costituire le condizioni affinché, a conclusione del 2° anno di corso, lo studente sappia eseguire: - il progetto di un organismo architettonico, sviluppandolo alle diverse scale di rappresentazione, da quelle generali fino a quelle di dettaglio, controllandone il processo di definizione formale in rapporto alle tecniche e ai materiali adottati e al programma funzionale; - il progetto di un insieme o sistema di architetture, controllando - alle diverse scale di rappresentazione - lo spazio di relazione fra gli edifici progettati e il contesto di appartenenza.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali, Esercitazioni in aula, Seminari, Visite in campo, Workshop
TESTI CONSIGLIATI	Gregotti V., Sulle orme di Palladio, ragioni e pratica dell'architettura Laterza, Bari 2000 «Lotus international» n. 117, Densità, infill, assemblage, Editoriale Lotus, Milano 2003 «Lotus international» n. 148, New Urban Housing II, Editoriale Lotus, Milano 2011

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
3	Relazioni logiche e formali nell'opera di architettura
3	Spazio fenomenologico e dimensione umana in architettura
3	Le idee di modificazione e di appartenenza.
8	Lo spazio dell'abitare
3	Tipi e sistemi residenziali
ORE	Esercitazioni
10	La lettura del luogo
15	Tipologie e aggregazioni
10	Introduzione al progetto di un edificio plurifamiliare.
35	Progetto di un sistema edificato plurifamiliare in una zona di limite di un centro urbano. Elaborati disegnati, modello, e relazione scritta conclusiva.
ORE	Laboratori
35	Workshop
ORE	Altro
15	Seminari, visite guidate, sopralluoghi

PREREQUISITI	<p>Conoscenza degli elementi di base della storia dell'architettura e della rappresentazione. Capacità di approccio e gestione di progetti di architettura elementari</p>
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	<p>Conoscenza e capacità di comprensione Conoscenza dei nuclei teorici e metodologici fondanti della disciplina. Consapevolezza della complessità dell'atto progettuale. Capacità di intendere il progetto di architettura come strumento di conoscenza teso a fornire risposte significative per questioni poste dalla società contemporanea.</p> <p>Conoscenza e capacità di comprensione applicate Assunzione da parte dello studente, attraverso lo strumento del progetto di architettura, della capacità di controllo del processo di definizione formale e spaziale del manufatto architettonico in rapporto con le sue parti e con il contesto urbano in cui esso si inserisce.</p> <p>Autonomia di giudizio Capacità di sviluppare riflessione autonoma e valutazione critica dei risultati, nel processo di ideazione e sviluppo delle applicazioni progettuali.</p> <p>Abilità comunicative Abilità nell'esprimere con efficacia, verbalmente e graficamente, nella riflessione analitica, nella discussione ed esposizione degli obiettivi individuati, il percorso affrontato e i risultati raggiunti o da raggiungere, nei confronti di interlocutori interni o esterni alla disciplina.</p> <p>Capacità d'apprendimento L'applicazione del metodo appreso consentirà una rapida esplicitazione e verifica dei processi progettuali e una predisposizione all'ascolto e all'apertura nei confronti di sollecitazioni e interazioni anche non strettamente disciplinari.</p>
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	<p>Presentazione di un progetto. Prova orale. La valutazione finale terrà conto dell'intero percorso formativo compiuto dallo studente all'interno del Laboratorio e si baserà su alcuni criteri fondamentali: l'avvenuta acquisizione delle conoscenze dei principi e delle regole fondamentali che stanno alla base del comporre in architettura; l'acquisizione delle primarie strumentazioni e cognizioni culturali necessarie alla pratica progettuale architettonica, rispetto a un programma di contenuta difficoltà; la capacità di utilizzo degli strumenti del disegno architettonico e di applicazione delle sue regole e metodologie e delle tecniche acquisite; il miglioramento della comprensione dei valori estetici di particolari realtà fenomeniche e della percezione sinestetica dello spazio fisico, la qualità degli elaborati grafici. Lo studente dovrà, inoltre, dimostrare, durante la illustrazione del proprio progetto, la capacità di saper argomentare e giustificare le scelte compiute. In sintesi, la verifica finale mira a valutare: a) le conoscenze acquisite; b) la capacità di rielaborare autonomamente le conoscenze acquisite; c) la capacità di stabilire connessioni tra i contenuti teorici proposti dal corso, esplicitanti i processi formativi, le regole di ordinamento degli elementi costitutivi gli impianti architettonici relativi al tema dell'abitare, in relazione a diversi fattori contingenti (contestuali, culturali, insediativi), e la proposta progettuale elaborata all'interno del laboratorio. d) la capacità di eseguire correttamente e manualmente la rappresentazione grafica del progetto architettonico realizzato. La soglia della sufficienza sarà raggiunta quando lo studente mostrerà di aver acquisito, almeno in linea generale, le capacità, abilità e competenze sopra elencate. Al di sotto di tale soglia, l'esame sarà insufficiente. La valutazione qualitativa risulterà progressivamente più alta in virtù del riscontro di una maggiore acquisizione di tali capacità, abilità e competenze con particolare riguardo a quelle relative alla "scrittura architettonica". La valutazione avviene in trentesimi, secondo i seguenti parametri:</p> <p>Eccellente (30 – 30 e lode): - Ottime capacità di rielaborare autonomamente le conoscenze acquisite; - Ottime capacità di stabilire connessioni tra i contenuti teorici proposti dal corso, esplicitanti i processi formativi, le regole di ordinamento degli elementi costitutivi gli impianti architettonici relativi al tema dell'abitare, in relazione a diversi fattori contingenti (contestuali, culturali, insediativi), e la proposta progettuale elaborata all'interno del laboratorio. - Ottime capacità di eseguire correttamente e manualmente la rappresentazione grafica del progetto architettonico realizzato.</p> <p>Molto buono (26-29): - Buone capacità di rielaborare autonomamente le conoscenze acquisite; - Buone capacità di stabilire connessioni tra i contenuti teorici proposti dal corso, esplicitanti i processi formativi, le regole di ordinamento degli elementi</p>

	<p>costitutivi gli impianti architettonici relativi al tema dell'abitare, in relazione a diversi fattori contingenti (contestuali, culturali, insediativi), e la proposta progettuale elaborata all'interno del laboratorio.</p> <p>- Buone capacita' di eseguire correttamente e manualmente la rappresentazione grafica del progetto architettonico realizzato.</p> <p>Buono (24-25):</p> <p>- Piu' che sufficienti capacita' di rielaborare autonomamente le conoscenze acquisite;</p> <p>- Piu' che sufficienti capacita' di stabilire connessioni tra i contenuti teorici proposti dal corso, esplicitanti i processi formativi, le regole di ordinamento degli elementi costitutivi gli impianti architettonici relativi al tema dell'abitare, in relazione a diversi fattori contingenti (contestuali, culturali, insediativi), e la proposta progettuale elaborata all'interno del laboratorio.</p> <p>- Piu' che sufficienti capacita' di eseguire correttamente e manualmente la rappresentazione grafica del progetto architettonico realizzato.</p> <p>Limitato (21-23):</p> <p>- Limitata capacita' di rielaborare autonomamente le conoscenze acquisite;</p> <p>- Limitata capacita' di stabilire connessioni tra i contenuti teorici proposti dal corso, esplicitanti i processi formativi, le regole di ordinamento degli elementi costitutivi gli impianti architettonici relativi al tema dell'abitare, in relazione a diversi fattori contingenti (contestuali, culturali, insediativi), e la proposta progettuale elaborata all'interno del laboratorio.</p> <p>- Limitata capacita' di eseguire correttamente e manualmente la rappresentazione grafica del progetto architettonico realizzato.</p> <p>Sufficiente (18-20):</p> <p>- appena sufficienti capacita' di rielaborare autonomamente le conoscenze acquisite;</p> <p>- appena sufficienti capacita' di stabilire connessioni tra i contenuti teorici proposti dal corso, esplicitanti i processi formativi, le regole di ordinamento degli elementi costitutivi gli impianti architettonici relativi al tema dell'abitare, in relazione a diversi fattori contingenti (contestuali, culturali, insediativi), e la proposta progettuale elaborata all'interno del laboratorio.</p> <p>- appena sufficienti capacita' di eseguire correttamente e manualmente la rappresentazione grafica del progetto architettonico realizzato.</p> <p>Insufficiente:</p> <p>-Lo studente non possiede le capacita' sufficienti per applicare autonomamente conoscenze e competenze necessarie per risolvere i problemi progettuali proposti non possiede una conoscenza accettabile dei contenuti degli argomenti trattati nell'insegnamento.</p>
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Obiettivo del laboratorio e' quello di costituire le condizioni affinche', a conclusione del 2° anno di corso, lo studente sappia eseguire:</p> <p>- il progetto di un organismo architettonico, sviluppandolo alle diverse scale di rappresentazione, da quelle generali fino a quelle di dettaglio, controllandone il processo di definizione formale in rapporto alle tecniche e ai materiali adottati e al programma funzionale;</p> <p>il progetto di un insieme o sistema di architetture, controllando - alle diverse scale di rappresentazione - lo spazio di relazione fra gli edifici progettati e il contesto di appartenenza</p>
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali, Esercitazioni in aula, Seminari. Visite in campo, Workshop
TESTI CONSIGLIATI	<p>Gregotti V., Sulle orme di Palladio, ragioni e pratica dell'architettura Laterza, Bari 2000</p> <p>Quaroni L. Progettare un edificio, Kappa edizioni, Roma 2001</p> <p>«Lotus international» n. 143, Favelas. Learning from, Editoriale Lotus, Milano 2010</p>

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
3	Relazioni logiche e formali nell'opera di architettura
3	Spazio fenomenologico e dimensione umana in architettura
3	Le idee di modificazione e di appartenenza
8	Lo spazio dell'abitare
3	Tipi e sistemi residenziali
ORE	Esercitazioni
10	La lettura del luogo

ORE	Esercitazioni
15	Tipologie e aggregazioni
10	Introduzione al progetto di un edificio plurifamiliare.
35	Progetto di un sistema edificato plurifamiliare in un centro urbano. Elaborati disegnati, modello, e relazione scritta conclusiva.
ORE	Laboratori
35	Workshop
ORE	Altro
15	Seminari, visite guidate, sopralluoghi