



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Culture e società
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2020/2021
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2020/2021
CORSO DILAUREA MAGISTRALE	STUDI STORICI, ANTROPOLOGICI E GEOGRAFICI
INSEGNAMENTO	FONTI E METODI DELLA STORIA MODERNA
TIPO DI ATTIVITA'	B
AMBITO	50613-Storia generale ed europea
CODICE INSEGNAMENTO	19087
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	M-STO/02
DOCENTE RESPONSABILE	CANCILA ROSARIA Professore Ordinario Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI	
CFU	6
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	120
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	30
PROPEDEUTICITA'	
MUTUAZIONI	
ANNO DI CORSO	1
PERIODO DELLE LEZIONI	1° semestre
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	CANCILA ROSARIA Giovedì 11:30 12:30 Dip.to Culture e Società, ed. 15 (ex Scienze della Formazione), st. 204 solo su prenotazione. E' possibile concordare col docente un altro giorno e orario rispetto a quelli indicati. Inviare la mail per fissare l'appuntamento a rossella.cancila@unipa.it . Si prega di non utilizzare la mail community. Questioni inerenti a esami e programmi possono essere risolte per email.

DOCENTE: Prof.ssa ROSARIA CANCELLO

PREREQUISITI	Conoscenze generali riguardo ai problemi storici dell'età moderna Conoscenza di base degli strumenti di analisi delle fonti storiche
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	I crediti del corso possono essere conferiti a studenti che abbiano soddisfatto i seguenti requisiti: Conoscenza e capacità di comprensione: Conoscenza e comprensione dei fondamenti su cui poggia la conoscenza storica e delle caratteristiche epistemologiche della storia. Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Capacità di individuare le diverse tipologie di fonti a disposizione dello storico e le loro diverse possibilità di impiego anche a scopo didattico. Capacità di usare le risorse tecnologiche per migliorare il proprio apprendimento anche in vista di un processo di aggiornamento autonomo. Autonomia di giudizio: Capacità critica nel cogliere la diversità delle interpretazioni storiografiche e degli approcci metodologici, valutando l'attendibilità e l'adeguatezza delle fonti (critica delle fonti). Abilità comunicative: gli studenti svilupperanno la capacità di esporre e argomentare in forma orale in modo chiaro e compiuto le proprie conoscenze, mostrando comprensione critica dei contenuti acquisiti e padronanza del linguaggio storiografico. Tali abilità saranno sviluppate attraverso l'organizzazione seminariale dell'insegnamento, e la partecipazione attiva alle discussioni in aula. Capacità d'apprendimento: Rigore metodologico e spirito critico.
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	PROVA ORALE (dialogo con gli esaminatori; domande su temi del programma) Lo studente dovrà rispondere ad alcune domande su tutte le parti oggetto del programma, con riferimento ai testi consigliati e alle fonti. Punteggio calcolato in trentesimi. Le domande tenderanno a verificare a) le conoscenze e la comprensione acquisite; b) le capacità elaborative, c) il possesso di un'adeguata capacità espositiva d) l'autonomia di giudizio. Distribuzione dei voti 30 - 30 e lode: eccellente ottima conoscenza degli argomenti, ottima capacità di usare il linguaggio specialistico, capacità di analisi avanzata e comprensione critica di teorie, principi e concetti, lo studente è in grado di applicare le sue conoscenze per risolvere problemi e dimostra capacità di sintetizzare le informazioni provenienti da più fonti. 27-29: molto buono Pieno possesso di un oggetto di studio, pieno uso del linguaggio specializzato, lo studente è in grado di comprendere testi complessi e dimostra ottime capacità nell'uso delle fonti. 25-26: buono a) Buona conoscenza di fatti, principi, processi e concetti dell'insegnamento, buona padronanza del linguaggio specialistico, lo studente è in grado di comprendere le idee principali di testi complessi, dimostra buona capacità di identificare i diversi tipi di fonti. 21-24: soddisfacente conoscenze generali accettabili, competenze accettabili nella comprensione delle principali idee di testi semplici, capacità accettabile di comunicare informazioni rilevanti, limitata capacità di identificare i diversi tipi di fonti. 18-20: sufficiente conoscenza di base dei principali temi di insegnamento e del linguaggio tecnico, molto poca o nessuna capacità di applicare le conoscenze acquisite in modo indipendente < 18: insufficiente scarsa comprensione, poca conoscenza e idee molto confuse
OBIETTIVI FORMATIVI	Il corso si propone di fornire agli studenti elementi per una riflessione critica sul senso del mestiere dello storico, e di porre attenzione alla diversità degli approcci metodologici all'uso delle fonti storiche e alle implicazioni in campo didattico. Il corso offre l'opportunità di guardare al passato con un approccio multidisciplinare e di riflettere attraverso l'accesso diretto ad alcune fonti su alcuni concetti chiave della storia del mondo occidentale in età moderna e sul loro divenire. L'organizzazione delle lezioni avrà un andamento seminariale per consentire la partecipazione attiva degli studenti alle discussioni in aula.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali, lavori di gruppo, attività seminariale, lettura di fonti. La frequenza è altamente raccomandata
TESTI CONSIGLIATI	– W. Panciera, A. Zannini, Didattica della Storia. Manuale per la formazione degli insegnanti, Le Monnier, cap. II (I fondamenti della disciplina).

	– R. Bizzocchi, Guida allo studio della storia moderna, Laterza, cap. III (Le fonti). – A. Musi, La storicita' del vivente. Lineamenti di storia e metodologia della ricerca storica, ebook Mediterranea - ricerche storiche, 2012, disponibile on line, pp. 82-85 (Ranke, Mommsen e Droysen); 94-97 (la storiografia francese); 100-109 (la storiografia italiana); 122-126 (Paul Veyne, Hayden White); 129-133 (dalle fonti alla verità storica). – P. Preto, Falsi e falsari nella Storia. Dal mondo antico a oggi, Viella, 2020, capp. 1 (I falsi storici), 3 (pp. 69-74: Donazione di Costantino, Sindone), 4 (pp. 104-109: genealogie e imposture; 129-130: il falso medievale dei Templari), 6 (pp. 236-252: i diari di Hitler e di Mussolini), 7 (pp. 280-293: falsi antisemiti), 13 (pp. 483-503: falsi di immagini: arte, fotografia, cinema). Per i falsi siciliani: P. Preto, Una lunga storia di falsi e falsari, Mediterranea - ricerche storiche, 6 (2006) on line. A scelta un testo tra i seguenti (disponibili sul Portale della didattica): L. Stone, The Revival of Narrative: Reflections on a New Old History, Past & Present, No. 85 (Nov., 1979), pp. 3-24; R. A. Rosenstone, The Historical Film as Real History, Film-Historia, Vol. V, No. 1 (1995), 5-23 Altri testi e documenti oggetto di riflessione durante le lezioni saranno resi disponibili sul Portale della didattica (Other texts and documents subject of discussion during lessons will be made available on the Portal of Teaching). Programmi alternativi potranno essere concordati col docente/Alternative course programs may be agreed with the teacher. Erasmus students are kindly requested to contact the professor for further information on course contents and readings.
--	--

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
1	Presentazione del corso, informazioni sul programma, organizzazione della didattica
15	I parte - Breve profilo di storia della storiografia. Il tempo e lo spazio. Revisionismo, negazionismo, storia e memoria, il mestiere e la responsabilità dello storico, uso politico e uso pubblico della storia, le fonti, classificazione e uso per la ricerca storica; le fasi della ricerca storica
14	II parte - Vero, falso, attendibile, autentico. Casi di studio.