UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Culture e società
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2020/2021
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2020/2021
CORSO DILAUREA MAGISTRALE	STUDI STORICI, ANTROPOLOGICI E GEOGRAFICI
INSEGNAMENTO	STORIA E STORIOGRAFIA DELL'EUROPA MEDIEVALE
TIPO DI ATTIVITA'	B
AMBITO	50613-Storia generale ed europea
CODICE INSEGNAMENTO	21036
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	M-STO/01
DOCENTE RESPONSABILE	CORRAO PIETRO Professore Ordinario Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI	
CFU	6
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	120
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	30
PROPEDEUTICITA'	
MUTUAZIONI	
ANNO DI CORSO	1
PERIODO DELLE LEZIONI	2° semestre
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	**CORRAO PIETRO** Martedì 12:00 14:00 Dipartimento Culture e Societa - Edificio 15, I piano, st.104 - (prenotazione per email)

DOCENTE: Prof. PIETRO CORRAO

PREREQUISITI	Solida conoscenza delle linee fondamentali della vicenda medievale
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	Conoscenza e capacita' di comprensione • abbiano dimostrato conoscenze e capacita' di comprensione nel campo di studi di livello post secondario della disciplina e siano a un livello, caratterizzato dall'uso di libri di testo avanzati, che include anche la conoscenza di alcuni temi d'avanguardia nel proprio campo di studi; Capacita' di applicare conoscenza e comprensione • siano capaci di applicare le loro conoscenze e capacita' di comprensione nel campo della disciplina in maniera da dimostrare un approccio professionale al loro lavoro, e possiedano competenze adeguate sia per ideare e sostenere argomentazioni che per risolvere problemi nel proprio campo di studi; Abilita' comunicative • sappiano comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti nel campo della disciplina; Autonomia di giudizio • abbiano la capacita' di raccogliere e interpretare i dati nel campo della disciplina ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su temi sociali, scientifici o etici ad essi connessi; • abbiano sviluppato quelle capacita' di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Prova finale orale: La prova orale consiste in un colloquio, volto ad accertare il possesso delle competenze e delle conoscenze disciplinari previste dal corso; la valutazione viene espressa in trentesimi. L'esaminando dovra' rispondere a minimo due/tre domande poste oralmente, su tutte le parti oggetto del programma, con riferimento ai testi consigliati. Le domande tenderanno a verificare a) le conoscenze e la comprensione acquisite; b) le capacita' elaborative, c) il possesso di un'adeguata capacita' espositiva d) autonomia di giudizio Distribuzione dei voti 30 - 30 e lode a) Conoscenza avanzata degli argomenti e comprensione critica delle teorie e dei principi della disciplina b) Capacita' avanzata di applicare le conoscenze e di risoluzione dei problemi proposti anche in modo innovativo c) Piena proprieta' di linguaggio specifico d) Capacita' di organizzare in maniera autonoma e innovativa il lavoro 26 29 a) Conoscenze esaurienti e specialistiche accompagnate da consapevolezza critica b) Completa capacita' di applicare le conoscenze acquisite e di sviluppare soluzioni creative a problemi astratti c) Buona padronanza del linguaggio specialistico d) Capacita' di organizzare in maniera autonoma il lavoro 22 25 a) Conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali dell'insegnamento b) Basilari capacita' di applicare metodi strumenti materiali e informazioni relativi all'insegnamento c) Basilare padronanza del linguaggio specialistico d) Basilari capacita' di organizzare in maniera autonoma il lavoro 18-21 a) Minima conoscenza dei principali argomenti dell'insegnamento b) Minima capacita' di applicare autonomamente le conoscenze acquisite c) Minima padronanza del linguaggio tecnico d) Minima capacita' di organizzare in maniera autonoma il lavoro
OBIETTIVI FORMATIVI	Conoscenza dei processi di costruzione dell'Europa nel Medioevo e delle diverse prospettive interpretative. Comprensione degli strumenti concettuali elaborati su tali temi dal sec.XIX ad oggi: etnogenesi, invenzione della tradizione. Comprensione delle relazioni fra letture storiografiche e costruzioni ideologiche nell'interpretazione della vicenda dell'Europa medievale.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali
TESTI CONSIGLIATI	• P.J. Geary, Il mito delle nazioni. Le origini medievali dell'Europa, Carocci, Roma 2019 • Europa in costruzione. La forza delle identita, la ricerca di unita' (secoli IX-XIII). Dossier a cura di G. Albertoni (on line: http://www.rm.unina.it/didattica/strumenti/Albertoni.htm Durante il corso saranno discussi altri materiali resi disponibili agli studenti iscritti; gli studenti che non frequentano le lezioni integreranno lo studio con : Further readings will be proposed in classes; students who can't attend classes have to read also: • D. Balestracci, Ai confini dell'Europa medievale, Bruno Mondadori, Milano 2008

	Erasmus students are kindly requested to contact the professor for further information on course contents and readings

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
3	Introduzione al corso. Europa: origini, costruzione, idea, processi. La storiografia e i suoi temi centrali: radici e costruzione. Europa e nazioni
3	I processi di costruzione dell'Europa nel Medioevo
3	Europa e Occidente: identita' etniche e identita' politiche
3	Oriente e Occidente: le identita' religiose
3	Nazionalismi e invenzione della tradizione
3	I "popoli" e le "nazioni" nella percezione degli antichi e dei moderni
3	Barbari e Romani
3	Insediamenti "barbarici" e integrazione
3	"The making of Europe": Conquista, colonizzazione, mutamento culturale fra XI e XIII secolo (R. Bartlett)
3	Origini, radici, espansione, costruzione: interpretazioni da integrare