



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Culture e società	
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2020/2021	
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2020/2021	
CORSO DILAUREA MAGISTRALE	STUDI STORICI, ANTROPOLOGICI E GEOGRAFICI	
INSEGNAMENTO	ANTROPOLOGIA CULTURALE	
TIPO DI ATTIVITA'	B	
AMBITO	50615-Discipline storiche, sociali e del territorio	
CODICE INSEGNAMENTO	01340	
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	M-DEA/01	
DOCENTE RESPONSABILE	D'ONOFRIO SALVATORE	Professore a contratto in Univ. di PALERMO quiescenza
ALTRI DOCENTI		
CFU	6	
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	120	
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	30	
PROPEDEUTICITA'		
MUTUAZIONI		
ANNO DI CORSO	1	
PERIODO DELLE LEZIONI	1° semestre	
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa	
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi	
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	D'ONOFRIO SALVATORE Martedì 12:00 14:00 edificio 12; i ricevimento avra luogo prima delle lezioni	

DOCENTE: Prof. SALVATORE D'ONOFRIO

PREREQUISITI	Gli studenti dovranno possedere come prerequisito minimo per l'ammissione al corso la conoscenza del concetto di cultura
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	Conoscenza e capacita' di comprensione in ordine alle prospettive elaborate in epoca contemporanea dalle diverse scuole antropologiche e con riferimento alla ricerca sul campo e allo studio di fenomeni culturali e di cultura materiale presenti in contesti culturali diversi. Capacita' di applicare conoscenza e comprensione L'applicazione dei concetti elaborati dalle scienze etno-antropologiche sara' misurata in contesti culturali e relativamente a sistemi simbolici diversi. La formazione di una capacita' di giudizio autonoma sara' correlata alla conoscenza dei temi della diversita' culturale. Sara' pertanto sviluppata, contestualmente all'acquisizione di un'autonomia di giudizio, la conoscenza dei diversi punti di vista che e' possibile esercitare sui fenomeni sociali. Abilita' comunicative Le abilita' comunicative vanno sviluppate in ordine ai diversi saperi dell'antropologia e tenendo conto dei molteplici soggetti che interagiscono, in contesti diversi, e nel campo della cultura materiale. Capacita' d'apprendimento Sara' sviluppata in particolare la conoscenza delle teorie antropologiche relative alla ricerca sul campo. Lo studente dovra' imparare ad usare i dati etnografici nella comparazione etnologica e nella definizione dei principi sottesi all'identita' della natura umana.
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	prova orale ; la prima domanda e' sempre a scelta, le altre saranno almeno tre e verteranno sui diversi aspetti de corso. Gli studenti possono anche concordare con il docente, ai fini dell'esame, di modificare in parte il programma previsto.
OBIETTIVI FORMATIVI	Il corso tende a rafforzare gli elementi di conoscenza delle teorie antropologiche e dei rapporti tra antropologia e storia nell'ambito della cultura. In particolare, attraverso esempi pregnanti della ricerca tra le popolazioni di area mediterranea, si discutera' dei metodi che le scienze antropologiche hanno messo a punto nel Novecento. In altri termini, il corso fornira' conoscenze finalizzate non soltanto all'apprendimento dei saperi antropologici, ma anche alla costruzione di modelli dei fenomeni sociali osservati. Attraverso la costruzione di modelli sara' facilitato lo studio in laboratorio dei sistemi simbolici e la possibilita' di prevederne l'andamento nel tempo. Una particolare attenzione sara' riservata ai sistemi simbolici e al problema della loro trasformazione nello spazio e nel tempo.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	lezioni frontali; gli studenti saranno sollecitati a partecipare attivamente al corso attraverso exposes sugli argomenti trattati a lezione. Un primo blocco di venti ore sara' dedicato a problemi di ordine generale (concetti, metodi e orientamenti), un secondo blocco, sempre di venti ore, sara' dedicato ai rapporti tra antropologia e cultura materiale, un terzo blocco sara' dedicato agli studi di cultura materiale in Sicilia, segnatamente ai simboli del corpo.
TESTI CONSIGLIATI	1. Salvatore D'Onofrio, Le matin des dieux, Mimesis, Paris 2018. 2. Salvatore D'Onofrio, Levi-Strauss e la catastrofe- Nulla e' perduto, possiamo riprenderci tutto, Mimesis, Milano 2019. 3. Salvatore D'Onofrio, Le parentele spirituali, Museo delle Marionette, Paris 2018. 4. La Vergine senza età, Sesto San Giovanni, Mimesis, 2020 Il terzo testo puo' essere sostituito con C. Levi-Strauss, Tristi Tropici, Milano, Feltrinelli, oppure con S. D'Onofrio, Le sauvage et son double, Paris, Les Belles Lettres, 2011. The third text can be replaced with C. Levi-Strauss, Tristi Tropici, Milano, Feltrinelli, or with S. D'Onofrio, Le sauvage et son double, Paris, Les Belles Lettres, 2011.

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
5	I sistemi simbolici
10	concetto di cultura
15	Casi di studio