



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

<b>DIPARTIMENTO</b>	Scienze Psicologiche, Pedagogiche, dell'Esercizio Fisico e della Formazione		
<b>ANNO ACCADEMICO OFFERTA</b>	2019/2020		
<b>ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE</b>	2020/2021		
<b>CORSO DILAUREA MAGISTRALE</b>	SCIENZE PEDAGOGICHE		
<b>INSEGNAMENTO</b>	ANTROPOLOGIA FILOSOFICA		
<b>TIPO DI ATTIVITA'</b>	C		
<b>AMBITO</b>	21037-Attività formative affini o integrative		
<b>CODICE INSEGNAMENTO</b>	01350		
<b>SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI</b>	M-FIL/03		
<b>DOCENTE RESPONSABILE</b>	PUGLIESE ALICE	Professore Associato	Univ. di PALERMO
<b>ALTRI DOCENTI</b>			
<b>CFU</b>	9		
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>	180		
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA</b>	45		
<b>PROPEDEUTICITA'</b>			
<b>MUTUAZIONI</b>			
<b>ANNO DI CORSO</b>	2		
<b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>	1° semestre		
<b>MODALITA' DI FREQUENZA</b>	Facoltativa		
<b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>	Voto in trentesimi		
<b>ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI</b>	<b>PUGLIESE ALICE</b> Giovedì 10:00 13:00 Stanya del docente, VI piano, edificio 12, Viale delle Scienze. per favore, scrivete una mail a <a href="mailto:alice.pugliese@unipa.it">alice.pugliese@unipa.it</a> preannunciando il tema del ricevimento.		

<b>PREREQUISITI</b>	Non sono previsti prerequisiti
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>	<p>I crediti del corso possono essere conferiti a studenti che:</p> <p>Conoscenza e capacita' di comprensione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• abbiano dimostrato di possedere una conoscenza avanzata delle principali metodologie di analisi dei testi di Antropologia filosofica, con riferimento ai concetti fondamentali e al linguaggio specifico della Antropologia filosofica anche in vista dell'insegnamento nei licei.</li> </ul> <p>Capacita' di applicare conoscenza e comprensione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• siano capaci di applicare le loro conoscenze filosofiche, capacita' di comprensione dei testi filosofici e l'abilita' nel risolvere problemi alle sfide del dibattito di Antropologia filosofica contemporaneo tenendo conto della sua interdisciplinarieta' e della sua applicazione nel contesto dell'insegnamento.</li> </ul> <p>Autonomia di giudizio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• abbiano la capacita' di integrare le conoscenze filosofiche acquisite nel campo della Antropologia filosofica con quelle scientifiche, giuridiche, storiche legate al contemporaneo e alla sua complessita, focalizzandosi sul problema della responsabilita' individuale e sociale e delle modalita' di educazione alla differenza.</li> <li>• abbiano sviluppato quelle capacita' di apprendimento che consentano loro di ampliare la ricerca in campo antropologico e far fronte alle nuove scoperte.</li> </ul> <p>Abilita' comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sappiano comunicare in modo chiaro e privo di ambiguita' gli argomenti dell'Antropologia filosofica, con riferimento alle ricadute culturali piu' ampie a interlocutori specialisti e non specialisti e agli allievi della scuola secondaria.</li> </ul>
<b>VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>	<p>Il corso prevede un colloquio finale orale volto a verificare le conoscenze acquisite, la proprieta' di linguaggio e la padronanza del metodo argomentativo. A partire dai testi proposti le domande si concentrano sulle plurime relazioni tra natura e cultura, i significati della cultura, le differenze culturali, il rapporto tra razza e razzismo, la cultura della differenza, la differenza di genere, i paradigmi dell'antropologia filosofica.</p> <p>Distribuzione dei voti: i voti sono calcolati in trentesimi.</p> <p>I voti dal 18 al 24 sono assegnati a chi mostra</p> <p>a) Una conoscenza sufficiente dei principali argomenti del dibattito dell'Antropologia filosofica, capacita' di definire il rapporto tra natura e cultura, di spiegare cosa sia la differenza di genere, di identificare gli autori principali.</p> <p>b) Una capacita' di usare il linguaggio tecnico sufficiente a farsi comprendere dall'esaminatore.</p> <p>I voti da 25 a 27 sono assegnati a chi mostra</p> <p>a) Una buona conoscenza degli autori dell'antropologia filosofica, capacita' di inquadrare tali autori nel dibattito, capacita' di discuterne le tesi</p> <p>b) Buona padronanza del linguaggio tecnico</p> <p>I voti dal 28 al 30 (e lode) vengono assegnati se viene verificata:</p> <p>a) Conoscenza avanzata degli argomenti e comprensione critica dei paradigmi della Antropologia filosofica</p> <p>b) Capacita' avanzata di problematizzare e contestualizzare le questioni bioetiche applicandole alle questioni contemporanee, consapevolezza degli aspetti critici degli argomenti utilizzati in Antropologia filosofica e dei paradigmi filosofici che questi sottendono</p> <p>c) Piena proprieta' di linguaggio specifico</p> <p>d) Capacita' di organizzare in maniera autonoma e innovativa il lavoro con consapevole scelta di applicare un determinato paradigma argomentativo.</p>
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<p>L'essere umano nella dinamica di inclusione ed esclusione - strumenti critici per l'insegnamento nelle scuole superiori</p> <p>La vita individuale e sociale degli esseri umani si svolge in una costante dinamica di appartenenza ed esclusione, nella ridefinizione delle identita, dei confini, dei processi di riconoscimento e di avversione.</p> <p>L'Antropologia filosofica studia tali dinamiche con un focus specifico sulle loro ricadute morali: come ci orientiamo in questi processi? Come affrontiamo le decisioni che riguardano la nostra identita' e la relazione con altri?</p> <p>Per investigare questo orizzonte antropologico-morale si seguiranno alcune linee conduttrici principali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Differenziazione e stratificazione della cultura. Dinamicita' della cultura e creativita. Ruolo inclusivo ed escludente della cultura. L'Antropologia filosofica come strumento di critica delle politiche culturali e delle immagini di uomo ad esse sottese.</li> <li>• Le capacita' morali dell'essere umano in continuita' e differenza con il mondo animale.</li> <li>• Il concetto di razza e la sua utilizzazione sulla scena politica e nei contesti</li> </ul>

	<p>sociali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sesso, il genere e le relazioni sociali</li> </ul> <p>--&gt; In riferimento al tema di ricerca del Dipartimento di Scienze Umanistiche: Focus su "La relazione tra passioni e ragione nella determinazione antropologica"</p>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>	<p>Lezioni frontali. Discussioni guidate in aula. Seminari tenuti dagli studenti.</p>
<b>TESTI CONSIGLIATI</b>	<p>Testi</p> <p>M.T. Pansera, Antropologia filosofica, Bruno Mondadori (esclusa la parte antologica)</p> <p>M. Aime, Cultura, Bollati Boringhieri.</p> <p>A. Burgio G. Gabrielli, Il razzismo, Ediesse (cap. 2: La logica del discorso razzista).</p> <p>N. Zippel, C'era una volta la filosofia, Carocci.</p> <p>M. Tomasello, Altruisti nati. Perché cooperiamo fin da piccoli, Bollati Boringhieri.</p> <p>---&gt; Per gli studenti della LM-78 in Scienze filosofiche e storiche: Contattare il docente per individuare dei testi in alternativa che rispondano a interessi più strettamente filosofici.</p>

### PROGRAMMA

ORE	Lezioni
6	Introduzione delle tematiche del corso e approfondimento dei paradigmi dell'antropologia filosofica e delle immagini filosofiche dell'essere umano
8	Differenziazione e stratificazione della cultura. Dinamicità della cultura e creatività. Ruolo inclusivo ed escludente della cultura. Critica delle politiche culturali all'interno delle istituzioni scolastiche. Il ruolo della filosofia in tutti i gradi dell'insegnamento.
8	Il concetto di razza e la sua utilizzazione sulla scena politica e nei contesti sociali: esclusione e inclusione nei contesti politici, economici, sociali. Discriminazione e solitudine come relazioni umane fondamentali
8	Il sesso il genere e le relazioni sociali: le definizioni culturali del genere, il nesso tra la differenza di genere e la struttura sociale. Focus su "La relazione tra passioni e ragione nella determinazione antropologica"