UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Culture e società
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2019/2020
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2020/2021
CORSO DILAUREA MAGISTRALE	STUDI STORICI, ANTROPOLOGICI E GEOGRAFICI
INSEGNAMENTO	ESEGESI DELLE FONTI MEDIEVALI
TIPO DI ATTIVITA'	C
AMBITO	21035-Attività formative affini o integrative
CODICE INSEGNAMENTO	14326
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	M-STO/01
DOCENTE RESPONSABILE	RUSSO MARIA ANTONIETTA Professore Associato Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI	
CFU	6
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	120
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	30
PROPEDEUTICITA'	
MUTUAZIONI	
ANNO DI CORSO	2
PERIODO DELLE LEZIONI	2° semestre
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	**RUSSO MARIA ANTONIETTA** Martedì 8:30 13:30 Edificio 2, I piano, stanza 14, Viale delle Scienze. Si prega di contattare la docente via mail per concordare l'orario.

DOCENTE: Prof.ssa MARIA ANTONIETTA RUSSO

PREREQUISITI	Conoscenza delle linee principali della storia medievale e della storiografia. Conoscenza della diverse tipologie documentarie.
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	Conoscenza e capacita' di comprensione Conoscenza delle principali linee metodologiche adottate nel tempo dalla storiografia; capacita' di leggere e interpretare criticamente le fonti. Capacita' di applicare conoscenza e comprensione Capacita' di identificare e trattare le fonti storiche per trarne informazioni e utilizzarle autonomamente elaborandone i dati in forma organica. Autonomia di giudizio Capacita' critica nell'utilizzo e interpretazione autonoma delle fonti e degli strumenti della disciplina. Abilita' comunicative Capacita' di esporre i risultati della propria attivita' di ricerca in modo chiaro e con un linguaggio specifico a interlocutori specialisti e non specialisti. Capacita' d'apprendimento Capacita' di migliorare la comprensione della realta' medievale attraverso l'interpretazione critica delle fonti in modo autonomo e indipendente.
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	La valutazione dell'apprendimento vertera' sulla presentazione dei casi-studio proposta da ciascun studente in aula e sull'esame finale. Gli studenti non frequentanti dovranno concordare con il docente l'analisi di un caso studio che presenteranno nel corso dell'esame finale. La prova orale finale mira a testare la conoscenza e le competenze relative allo specifico campo di studio. Nel corso della prova finale lo studente dovra' rispondere ad almeno tre domande relative all'intero programma di studi con riferimento ai saggi proposti, alle esemplificazioni di fonti e al materiale di approfondimento indicati o forniti durante le lezioni. Le domande mirano a valutare a) la conoscenza e la comprensione dei contenuti del programma proposto b) la capacita' di applicare le conoscenze nella lettura e interpretazione delle fonti c) le capacita' comunicative d) l'approccio critico ai testi. Il voto finale va da 18 a 30/30 e lode. 30-30 e lode a) Eccellente conoscenza dei contenuti e comprensione critica dei contenuti del corso b) Eccellente capacita' di analisi delle fonti medievali c) Eccellente padronanza del linguaggio specifico d) Eccellente capacita' di organizzare lo studio in modo autonomo. 27-29 a) Ottima conoscenza dei contenuti e comprensione critica dei contenuti del corso b) Ottima capacita' di analisi delle fonti medievali c) Ottima padronanza del linguaggio specifico d) Ottima capacita' di organizzare lo studio in modo autonomo. 24-26 a) Buona conoscenza dei contenuti e comprensione critica dei contenuti del corso b) Buona capacita' di analisi delle fonti medievali c) Buona padronanza del linguaggio specifico d) Buona capacita' di organizzare lo studio in modo autonomo. 18-23 a) Accettabile conoscenza dei contenuti e comprensione critica dei contenuti del corso b) Accettabile capacita' di analisi delle fonti medievali c) Accettabile padronanza del linguaggio specifico d) Accettabile capacita' di organizzare lo studio in modo autonomo
OBIETTIVI FORMATIVI	Il corso mira a fornire elementi per una riflessione critica sul mestiere di storico e a far acquisire gli strumenti per leggere, interpretare e utilizzare autonomamente le fonti per lo studio della Storia medievale.

ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali Visita in campo (Lezione presso l'Archivio di Stato di Palermo) Presentazione di singoli casi-studio da parte degli studenti Gli studenti che non possono frequentare sono invitati a contattare la docente per chiarimenti relativi al programma di esame.
TESTI CONSIGLIATI	P. Cammarosano, Italia medievale. Struttura e geografia delle fonti scritte, Carocci , Roma 2015 S. Tramontana, Capire il Medioevo, Le fonti e i temi, Carocci, Roma 2005, pp. 109-216 Fonti medievali. Un'antologia, a cura di T. di Carpegna Falconieri, A. Feniello, C. Grasso, Carocci, Roma 2017 Il programma sara' integrato con esemplificazioni di fonti lette e commentate durante le lezioni. Altro materiale di approfondimento anche in lingua francese e/o inglese sara' fornito agli studenti per la preparazione della presentazione dei casi-studio. The program will be integrated with samples of sources which will be read and commented during the course. Futher references, also in French and/or in English, will be provided to the students for the preparation of their case-studies

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
2	L'esegesi delle fonti medievali- Lo storico e le testimonianze -Documento / monumento (J.Le Goff)
2	La scrittura della storia nel Medioevo
2	La ricerca storica (XVII- XXI secolo) - La tradizione orale nel Medioevo - La storiografia medievale
2	Il mestiere di storico (Bloch) - Il Medioevo "eta' di falsificazioni" (Fuhrmann)
2	La relazione tra lo storico e la fonte - Lettura di fonti storiche medievali (V - XV sec) esemplificative di diverse tipologie documentarie
2	Le fonti della Storia medievale – Classificazione e tipologie: le fonti materiali, le fonti orali e le fonti scritte- Le fonti scritte: le fonti narrative e le fonti documentarie
2	Le fonti documentarie: i documenti pubblici e privati - Le fonti edite: repertori e collezioni
2	La Paleografia e la Diplomatica - La partizione del documento - La datazione del documento - Il regesto
2	La diplomatica pontificia- Lettura, interpretazione e commento di documenti pontifici
4	Le fonti per lo studio della storia della Sicilia medievale (lezione presso l'Archivio di Stato di Palermo)
4	Esemplificazione delle diverse tipologie di fonti; lettura, interpretazione e commento di fonti narrative relative al Medioevo siciliano
4	Esemplificazione delle diverse tipologie di fonti; lettura, interpretazione e commento di fonti documentarie relative al Medioevo siciliano