UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Culture e società
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2019/2020
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2019/2020
CORSO DILAUREA MAGISTRALE	STUDI STORICI, ANTROPOLOGICI E GEOGRAFICI
INSEGNAMENTO	GEOGRAFIA CULTURALE
TIPO DI ATTIVITA'	B
AMBITO	50615-Discipline storiche, sociali e del territorio
CODICE INSEGNAMENTO	08893
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	M-GGR/01
DOCENTE RESPONSABILE	DE SPUCHES GIULIA Professore Ordinario Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI	
CFU	12
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	240
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	60
PROPEDEUTICITA'	
MUTUAZIONI	
ANNO DI CORSO	1
PERIODO DELLE LEZIONI	1° semestre
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	**DE SPUCHES GIULIA** Mercoledì 9:30 12:30 Il ricevimento avra luogo in sede (ed. 15 stanza 606).Prego utilizzare lo strumento prenotazione in modo da essere avvertiti per eventuali imprevisti

DOCENTE: Prof.ssa GIULIA DE SPUCHES

PREREQUISITI	Conoscenza di geografia fisica (es. concetti di base dell'orografia edell'idrografia; paesaggio e ambiente) e della geografia umana/politica (es.regioni italiane, stati europei e del mondo).
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	Conoscenza e capacita' di comprensione Gli/Le studenti/sse dovranno dimostrare di saper trattare l'informazione geografica acquisita e di saper localizzare e descrivere i fenomeni analizzati. Il risultato puo' essere raggiunto seguendo le lezioni e partecipando ai laboratori e/ o sopralluoghi durante il corso. Capacita' di applicare conoscenza e comprensione Gli/Le studenti/sse dovranno mostrare di conoscere i concetti teorici e metodologici appresi durante le lezioni e nel loro studio individuale focalizzando l'attenzione sulle componenti territoriali e sugli attori umani. Le seguenti attivita' aiuteranno gli/le studenti/sse ad applicare le conoscenze: seminari e esercizi in aula. Autonomia di giudizio Lo studente deve dimostrare di essere in grado di esporre gli argomenti vagliando criticamente le posizioni e i punti di vista proposti nei libri di testo e nelle lezioni. Abilita' communicative Lavori di gruppo e seminari permetteranno agli/lle studenti/sse di acquisire abilita' communicative utilizzando presentazioni orali o, se vogliono, altri media. Queste abilita' communicative permetteranno allo student di interagire con attori ipotetici. Lo scopo finale e' quello di capire e padroneggiare I linguaggi della letteratura geografica. Capacita' di apprendimento Il corso di Geografia ha lo scopo di insegnare agli student nuovi punti di vista per l'analisi dei problemi attuali attraverso un approccio interdisciplinare. L'approccio ha il fine di far comprendere non solo I fatti ma anche le interpretazioni. A questo fine, il corso stimolera' lo/a studente/ssa a sviluppare curiosita' scientifiche verso le aree geografiche e gli attori sociali che si studieranno. L'acquisizione di queste abilita' sara' verificata durante l'esame.
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Esame orale. FREQUENTANTI La frequenza e la partecipazione attiva concorrono al voto finale. In particolare, sara' valutata la capacita' da parte dello studente di partecipare attivamente alle lezioni; tale capacita, se unita al conseguimento di un quadro coerente delle tematiche sviluppate durante le lezioni, dell'applicazione di senso critico e di mezzi espressivi adeguati sara' considerata e valutata con le votazioni massime (27-30 con lode). La partecipazione alle lezioni, se congiunta ad un'acquisizione dei contenuti e a competenze linguistiche e logiche non sempre adeguate sara' valutata con voto buono (24-26), se prevalentemente mnemonica la valutazione sara' discreto (21-23). La partecipazione alle lezioni, con un livello minimo di conoscenza dei contenuti del corso, unito a lacune formative o competenze linguistiche e logiche non adeguate, otterra' come valutazione la sufficienza (18-20). L'assenza di un livello di conoscenza minimo dei contenuti del corso, unito a competenze linguistiche e logiche inadeguate e a lacune formative produrra' una valutazione di insufficienza, anche a fronte di una frequenza costante alle lezioni. NON FREQUENTANTI I non frequentanti saranno valutati principalmente sulla capacita' di utilizzo del materiale bibliografico e multimediale messo a disposizione, in modo da poter esporre adeguatamente i contenuti del corso. Tale capacita, se unita al conseguimento di un quadro coerente delle tematiche del corso, dell'applicazione di senso critico e di mezzi espressivi adeguati sara' considerata e valutata con le votazioni massime (27-30 con lode). L'acquisizione dei contenuti unita a competenze linguistiche e logiche non sempre adeguate sara' valutata con voto buono (24-26), se prevalentemente mnemonica la valutazione sara' discreto (21-23). Il conseguimento di un livello minimo di conoscenza dei contenuti del corso, unito a lacune formative o competenze linguistiche e logiche non adeguate, otterra' come valutazione la sufficienza (18-20). L'assenza di un livello di conoscenza minimo dei contenuti del corso, unito a competenze linguistiche e logiche inadeguate e a lacune formative produrra' una valutazione di insufficienza.
OBIETTIVI FORMATIVI	Alla fine del corso, lo studente deve dimostrarsi in grado di esporre gli argomenti geografici, discussi nel corso e presenti nei libri di testo, dimostrandosi cosi' in grado di padroneggiare i piu' significativi fenomeni territoriali alle varie scale
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	lezioni e seminari, sopralluoghi
TESTI CONSIGLIATI	12 CFU - LM 84 (entrambi indirizzi) BONAZZI, A., Manuale di Geografia culturale, Roma Bari, Laterza, 2011.

	CHAMBERS I. e CARIELLO M., La questione mediterranea, Milano, Mondadori Universita, 2019. GIULIANI G., Zombie, alieni e mutanti. Le paure dall'11 settembre a oggi, Milano, Le Monnier, 2015 MORRISON T., Amatissima, 1987 (qualunque edizione e ristampa) E l'Europa disumanizzo' se stessa https://www.youtube.com/watch?v=3F1LobUbvuE PEZZANI L. e HELLER C. and GEBRE H., The Left-to-Die Boat, https://www.youtube.com/watch?v=7pVV2FiWEsg 6CFU - LM37 e LM39 (per mutuazione) BONAZZI, A., Manuale di Geografia culturale, Roma Bari, Laterza, 2011. CHAMBERS I. e CARIELLO M., La questione mediterranea, Milano, Mondadori Universita, 2019. GIULIANI G., Zombie, alieni e mutanti. Le paure dall'11 settembre a oggi, Milano, Le Monnier, 2015 PEZZANI L. e HELLER C. and GEBRE H., The Left-to-Die Boat, https://www.youtube.com/watch?v=7pVV2FiWEsg o BONAZZI, A., Manuale di Geografia culturale, Roma Bari, Laterza, 2011. CHAMBERS I. e CARIELLO M., La questione mediterranea, Milano, Mondadori Universita, 2019. MORRISON T., Amatissima, 1987 (qualunque edizione e ristampa) E l'Europa disumanizzo' se stessa https://www.youtube.com/watch?v=3F1LobUbvuE PEZZANI L. e HELLER C. and GEBRE H., The Left-to-Die Boat, https://www.youtube.com/watch?v=7pVV2FiWEsg

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
2	Introduzione alla Geografia culturale
2	Teorie e metodi
2	La geografia culturale classica
4	La nuova geografia culturale
4	Spazio e paesaggio
4	Mappe e corpi
4	Luogo e senso del luogo
2	"La questione mediterranea" di Chambers e Cariello: un'introduzione
8	Mappe, Tempi, Memorie e Archivi
8	Il ritorno del mostruoso
6	La guerra dei mondi
6	Amatissima: dal libro alla performance alla realta
4	Migrazioni e diaspore
4	Deumanizzazione e confini