UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Culture e società
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2019/2020
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2020/2021
CORSO DILAUREA MAGISTRALE	STUDI STORICI, ANTROPOLOGICI E GEOGRAFICI
INSEGNAMENTO	ETNOANTROPOLOGIA
TIPO DI ATTIVITA'	C
AMBITO	21035-Attività formative affini o integrative
CODICE INSEGNAMENTO	03109
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	M-DEA/01
DOCENTE RESPONSABILE	D'AGOSTINO GABRIELLA Professore Ordinario Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI	
CFU	6
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	120
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	30
PROPEDEUTICITA'	
MUTUAZIONI	
ANNO DI CORSO	2
PERIODO DELLE LEZIONI	1° semestre
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	**D'AGOSTINO GABRIELLA** Martedì 09:30 13:30 Dipartimento 'Culture e Societa' Edificio 2, Viale delle Scienze, primo piano, stanza n. 9

DOCENTE: Prof.ssa GABRIELLA D'AGOSTINO

PREREQUISITI	I prerequisiti richiesti sono quelli accertati attraverso il test d'ingresso al CdS.
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	Conoscenza e capacita' di comprensione Conoscenza dei principali approcci teorici e degli ambiti di indagine privilegiati dalla ricerca antropologica sulle nozioni di patrimonio Capacita' di applicare conoscenza e comprensione Capacita' di leggere e interpretare le dinamiche connesse ai processi di patrimonializzazione Autonomia di giudizio Capacita' di comprendere i punti di vista implicati nelle diverse possibili rappresentazioni della realta' e la loro "natura" storicamente e culturalmente determinata, al fine di produrne letture articolate e complesse. Abilita' comunicative Capacita' di comunicare, a esperti e non, le implicazioni antropologicamente rilevanti dei temi e delle questioni relativi ai processi di patrimonializzazione Capacita' di apprendimento Capacita' di applicare gli strumenti della ricerca antropologica allo studio e all'approfondimento delle politiche di patrimonializzazionei
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Prova finale orale: La prova orale consiste in un colloquio, volto ad accertare il possesso delle competenze e delle conoscenze disciplinari previste dal corso; la valutazione viene espressa in trentesimi. L'esaminando dovra' rispondere a un minimo due/tre domande poste oralmente, su tutte le parti oggetto del programma, con riferimento ai testi consigliati. Le domande tenderanno a verificare a) le conoscenze e la comprensione acquisite; b) le capacita' elaborative, c) il possesso di un'adeguata capacita' espositiva d) autonomia di giudizio Distribuzione dei voti 30 - 30 e lode a) Conoscenza avanzata degli argomenti e comprensione critica delle teorie e dei principi della disciplina b) Capacita' avanzata di applicare le conoscenze e di risoluzione dei problemi proposti anche in modo innovativo c) Piena proprieta' di linguaggio specifico d) Capacita' di organizzare in maniera autonoma e innovativa il lavoro 26 29 a) Conoscenze esaurienti e specialistiche accompagnate da consapevolezza critica b) Completa capacita' di applicare le conoscenze acquisite e di sviluppare soluzioni creative a problemi astratti c) Buona padronanza del linguaggio specialistico d) Capacita' di organizzare in maniera autonoma il lavoro 22 25 a) Conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali dell'insegnamento b) Basilari capacita' di applicare metodi strumenti materiali e informazioni relativi all'insegnamento c) Basilare padronanza del linguaggio specialistico d) Basilari capacita' di organizzare in maniera autonoma il lavoro 18-21 a) Minima conoscenza dei principali argomenti dell'insegnamento b) Minima capacita' di applicare autonomamente le conoscenze acquisite c) Minima padronanza del linguaggio tecnico d) Minima capacita' di organizzare in maniera autonoma il lavoro
OBIETTIVI FORMATIVI	Il corso mira a informare gli studenti sul significato di bene culturale e sui processi di patrimonializzazione che hanno riguardato, da alcuni decenni, non solo le culture occidentali ma anche contesti altri investiti dalle politiche dell'Unesco e dai processi di costruzione identitaria. Una particolare attenzione sara' dedicata al patrimonio immateriale.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Benche' la didattica sia articolata in lezioni frontali, queste sono impostate secondo una interazione continua. Oltre alla possibilita' di intervenire in qualunque momento per ogni chiarimento o spiegazione supplementare, gli studenti vengono coinvolti in discussioni guidate su specifici temi affrontati.
TESTI CONSIGLIATI	1) R. Harrison, Il patrimonio culturale. Un approccio critico, Pearson, Milano 2020 e uno a scelta tra: - A. Paini, M. Aria (a cura di), La densità delle cose. Oggetti ambasciatori tra Oceania e Europa, Pacini, Pisa 2017. - Le etnografie del contemporaneo IV: Artification at large, numero monografico di AM-Antropologia Museale, a. 14, n.40-42, 2017-2018, Palermo, Edizioni

	Museo Pasqualino. Gli studenti Erasmus sono pregati di contattare la docente per ulteriori informazioni sui contenuti del corso e relative letture da concordare. / Erasmus students are kindly requested to contact the professor for further information on course contents and readings

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
3	La nozione di bene culturale
3	Museografia e folklore
6	L'antropologia museale come laboratorio per la patrimonializzazione.
3	Le convenzioni Unesco
3	Il ruolo dell'Unesco nelle politiche di patrimonializzazione
3	Il patrimonio etnoantropologico e le politiche di patrimonializzazione in Sicilia
3	Il patrimonio immateriale
3	I beni culturali in prospettiva interculturale
3	Politiche di patrimonializzazione e sviluppo