



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

<b>DIPARTIMENTO</b>	Culture e società
<b>ANNO ACCADEMICO OFFERTA</b>	2019/2020
<b>ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE</b>	2020/2021
<b>CORSO DILAUREA MAGISTRALE</b>	COMUNICAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
<b>INSEGNAMENTO</b>	LETTERATURA ARABA
<b>TIPO DI ATTIVITA'</b>	C
<b>AMBITO</b>	21051-Attività formative affini o integrative
<b>CODICE INSEGNAMENTO</b>	04390
<b>SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI</b>	L-OR/12
<b>DOCENTE RESPONSABILE</b>	TAKTAK EP BEN YAHIA Professore a contratto Univ. di PALERMO LAMIA
<b>ALTRI DOCENTI</b>	
<b>CFU</b>	9
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>	165
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA</b>	60
<b>PROPEDEUTICITA'</b>	
<b>MUTUAZIONI</b>	
<b>ANNO DI CORSO</b>	2
<b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>	1° semestre
<b>MODALITA' DI FREQUENZA</b>	Facoltativa
<b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>	Voto in trentesimi
<b>ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI</b>	<b>TAKTAK EP BEN YAHIA LAMIA</b> Lunedì 9:00 11:00 Viale delle Scienze, edificio 15, piano Vi, studio 606

DOCENTE: Prof.ssa LAMIA TAKTAK EP BEN YAHIA

<b>PREREQUISITI</b>	Basilari conoscenze di letteratura italiana ed europea
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>	Conoscenza e capacita di comprensione: Capacita di applicare conoscenza e comprensione: Comprensione del lessico di base studiato nei testi letterari Autonomia di giudizio esplicitata nella critica del testo letterario Abilita' nel comunicare le caratteristiche specifiche del testo letterario
<b>VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>	Prova orale La prova orale consiste in un colloquio, volto ad accertare il possesso delle competenze e delle conoscenze disciplinari previste dal corso ed e articolata in un minimo di tre domande.  Il punteggio massimo si ottiene se in tutti e tre questi ambiti lo studente mostra ottime capacita. Si sottolinea a tal proposito l'importanza della padronanza del linguaggio della disciplina, la precisione nell'utilizzo dei termini e la capacita' di articolare i ragionamenti in maniera chiara e completa.
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	L'obiettivo formativo consiste nella conoscenza dei diversi testi e generi letterari arabi, la capacita' di compararli e di criticarne le tipologie, senza trascurare la conoscenza del lessico tecnico letterario.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>	Lezioni frontali
<b>TESTI CONSIGLIATI</b>	- Alla scoperta della letteratura araba. Dal VI secolo ai nostri giorni, di Heidi Toelle, Katia Zakharia, Argo 2007. -Il Corano (a cura di A. Ventura, trad. I. Zilio-Grandi), Mondadori, Milano 2010. - Ibn al-Muqaffa, Il galateo maggiore, a cura di Patrizia Spallino, Officina di Studi Medievali, Palermo 2007. A. Borruso, M. Cassarino, a cura di, Il libro di Kalila e Dimna, Salerno Editrice, Roma 1991. -Tawfiq Al-Hakim. Due Drammi. Introduzione, versione dall'arabo e nota bibliografica a cura di Andrea Borruso e Patrizia Spallino, Officina di Studi Medievali, Palermo 2006. Vari testi in fotocopie saranno distribuiti dalla docente

### PROGRAMMA

<b>ORE</b>	<b>Lezioni</b>
40	La letteratura preislamica (2) Questioni di letteratura araba classica (2) La letteratura dalla dinastia omayyade alla dinastia abasside (6) Le linee generali della storia della letteratura araba dalla nahda ad oggi. (5) La letteratura araba contemporanea.(4) Il romanzo, il racconto breve, il teatro e la stampa. (6) La poesia moderna del mahgiar. Il rinnovamento della poesia moderna e il verso libero. (4) Lettura e analisi di testi classici (5) Lettura e analisi di testi moderni (4) Lettura e analisi di testi contemporanei (4)