



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Scienze Umanistiche		
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2019/2020		
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2020/2021		
CORSO DILAUREA	LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI		
INSEGNAMENTO	LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA I		
TIPO DI ATTIVITA'	B		
AMBITO	50019-Letterature straniere		
CODICE INSEGNAMENTO	19049		
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	L-LIN/05		
DOCENTE RESPONSABILE	POLIZZI ASSUNTA	Professore Ordinario	Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI			
CFU	12		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	240		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	60		
PROPEDEUTICITA'			
MUTUAZIONI			
ANNO DI CORSO	2		
PERIODO DELLE LEZIONI	1° semestre		
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa		
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi		
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	POLIZZI ASSUNTA Martedì 11:30 13:30 Complesso di Sant'Antonino, Piazza Sant'Antonino 1, I piano, Studio docente		

DOCENTE: Prof.ssa ASSUNTA POLIZZI

PREREQUISITI	Competenze storico-culturali dei principali movimenti letterari europei. Competenze tecniche di analisi letteraria.
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	Conoscenza e capacita' di comprensione: Lo studente acquisira' competenze specialistiche nell'ambito della storia della letteratura spagnola dei secoli XVI, XVII e XVIII. Capacita' di applicare conoscenza e comprensione: Capacita' di riconoscere gli elementi testuali che rimandano al dibattito critico sulla teoria e sulla prassi letteraria. Autonomia di giudizio: Lo studente sara' in grado di giudicare l'applicabilita' delle teorie dell'analisi del testo letterario in base alle caratteristiche delle opere e al periodo in cui si sono prodotte. Abilita' comunicative: Lo studente sara' in grado di esprimere in lingua spagnola scritta e orale tutti gli argomenti affrontati durante il corso. Capacita' di apprendimento: Lo studente sviluppera' la propria capacita' di apprendimento attraverso lo studio progressivo e contestuale della storia letteraria in rapporto ai fatti storici, culturali e critici.
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Valutazione in itinere attraverso l'integrazione tra verifiche scritte e orali. La valutazione si articolera' in due verifiche scritte in aula, una in itinere ed una a fine corso, un elaborato, da consegnare, sul modello della recensione letteraria circa un saggio breve reperito autonomamente dallo studente e inerente al programma, e infine una presentazione in aula di un breve saggio critico rintracciato autonomamente e inerente al programma. Le verifiche scritte, che avranno una durata di due ore ciascuna e che presenteranno 10 domande con risposta breve aperta, tendono ad accertare il possesso delle abilita', capacita' e competenze previste, rispettivamente, per la verifica in itinere fino al momento dello svolgimento del programma, e per la verifica finale fino al completamento del programma; l'elaborato rivelerà le capacita' di ricerca bibliografica, di lettura di testi critici e della loro analisi nella modalita' informativa e analitica della recensione letteraria; infine, la presentazione in aula mettera' a fuoco la capacita' di organizzazione di una unita' argomentativa nell'esposizione in pubblico e, possibilmente, insieme ad un gruppo di colleghi con cui si e' preparata. Sara' valutata anche la partecipazione in aula. Riguardo alla valutazione delle competenze orali, saranno richiesti agli studenti interventi orali strutturati in aula anche di brevi presentazioni di argomenti trattati. Tali prove mireranno a verificare a) le conoscenze acquisite; b) le capacita' elaborative, c) il possesso di un'adeguata capacita' analitica ed espositiva. La sufficienza sara' raggiunta se lo studente mostra conoscenza e comprensione degli argomenti, dovra' ugualmente possedere capacita' espositive e argomentative tali da consentire la trasmissione delle sue conoscenze all'esaminatore. La valutazione viene espressa in trentesimi e prende in considerazione il risultato delle verifiche scritte e orali. Distribuzione dei voti: 30 - 30 e lode a) conoscenza avanzata degli argomenti e comprensione critica dei principi della disciplina b) capacita' avanzata di applicare le conoscenze anche in modo innovativo c) piena proprieta' di linguaggio specifico d) capacita' di organizzare in maniera autonoma e innovativa il lavoro; 26-29 a) conoscenze esaurienti e specialistiche accompagnate da consapevolezza critica b) completa capacita' di applicare le conoscenze acquisite e di sviluppare soluzioni creative a problemi astratti c) buona padronanza del linguaggio specialistico d) capacita' di organizzare in maniera autonoma il lavoro; 22-25 a) conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali dell'insegnamento b) basilari capacita' di applicare metodi strumenti materiali e informazioni relativi all'insegnamento c) basilare padronanza del linguaggio specialistico d) basilari capacita' di organizzare in maniera autonoma il lavoro 18-21 a) minima conoscenza dei principali argomenti dell'insegnamento b) minima capacita' di applicare autonomamente le conoscenze acquisite c) minima padronanza del linguaggio tecnico d) minima capacita' di organizzare in maniera autonoma il lavoro.
OBIETTIVI FORMATIVI	Conoscenza della storia letteraria spagnola dei secoli XVI, XVII e XVIII nelle sue fasi e prodotti canonici - Conoscenza delle principali metodologie di analisi del testo letterario; - Acquisizione del lessico specialistico spagnolo relativo alla storia e all'analisi letteraria.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni - esercitazioni di lettura, traduzione e analisi letteraria dei brani antologici in programma - consegna di una recensione scritta in spagnolo di un saggio breve di critica letteraria inerente al programma - presentazione in aula di un breve saggio critico rintracciato autonomamente e inerente al programma.
TESTI CONSIGLIATI	Manuali consigliati: - R.O. Jones, Historia de la literatura española, vol. II, Ariel, Barcelona. - E.M. Wilson, Historia de la literatura española, vol. III, Ariel, Barcelona. - N. Glendinning, Historia de la literatura española. El siglo XVIII, Barcelona, Ariel, 2000. Dossier di brani antologici da analizzare tratti dai seguenti testi, reperibile presso il Centro stampa: - Lazarillo de Tormes, Catedra, Madrid - Garcilaso de la Vega, Poesia castellana completa, Castalia, Madrid

	(Egloga I, Sonetos: I, III, V, VI, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XV, XVII, XXII, XXIII, XXIV, XXX, XXXII, XXXVI, XXXVII, XXXVIII) - M. de Cervantes, El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha, Castalia, Madrid. (Tomo I: Prologo, Cap.- I, VI, XIII, XIV, XVI, XX, XXVIII, XXXI, XXXVI, XXXIX, XLVII, XLVIII, LII. Tomo II: Cap. - I, III, X, XVI, XXI, XXIII, XXVI, XXX, XXXIII, XXXV, XXXIX, XLIV, XLVI, XLVII, XLVIII, XLIX, LVII, LXII, LXIII, LXV, LXXIII, LXXIV) – -P. Calderon de la Barca, La vida es sueño, Catedra, Madrid. - Leandro Fernandez de Moratin, El si' de las niñas, Madrid, Catedra, 1982 (acto I, acto III – esc. VIII, XIII).
--	---

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
2	Presentazione corso. Presentazione programma e criteri di valutazione. Introduzione alla storia letteraria spagnola dei secoli XVI e XVII
2	Quadro storico del secolo XVI
2	Introduzione al Rinascimento
2	Riforma erasmista - Controriforma
2	Umanesimo
4	Prosa XVI secolo
2	Narrativa picaresca
6	Lazarillo de Tormes, lettura e analisi
2	Lazarillo de Tormes, lettura e analisi
2	Poesia petrarchista. Garcilaso de la Vega
4	Garcilaso de la Vega: sonetti, lettura e analisi
2	Garcilaso de la Vega: Egloga I
4	Prosa secolo XVI
8	Cervantes, Quijote
2	Introduzione al Barocco
2	Concettismo/Culteranesimo
2	Calderon de la Barca
6	La vida es sueño, lettura e analisi
4	La commedia neoclassica. El si' de las niñas, lettura e analisi