UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Scienze Umanistiche
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2019/2020
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2020/2021
CORSO DILAUREA	LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI
INSEGNAMENTO	ORIGINI DELLE LINGUE E LETTERATURE GERMANICHE
TIPO DI ATTIVITA'	B
AMBITO	50017-Discipline filologiche
CODICE INSEGNAMENTO	19852
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	L-FIL-LET/15
DOCENTE RESPONSABILE	RIZZO CARMELA Professore Associato Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI	
CFU	9
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	180
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	45
PROPEDEUTICITA'	
MUTUAZIONI	
ANNO DI CORSO	2
PERIODO DELLE LEZIONI	1° semestre
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	**RIZZO CARMELA** Mercoledì 11:00 13:00 Causa perdurare dell'emergenza sanitaria, il ricevimento verra effettuato on line sulla piattaforma Microsoft Teams nell'apposita classe "Ricevimento prof.ssa Carmela Rizzo". Giovedì 11:00 13:00

DOCENTE: Prof.ssa CARMELA RIZZO

PREREQUISITI	Lo studente dovrà possedere una buona conoscenza di almeno una lingua germanica, Inglese e/o Tedesco, e una buona competenza in linguistica storica, nei metodi di analisi dei fenomeni linguistici dal punti di vista morfo-fonologico.
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	CONOSCENZA E CAPACITA' DI COMPRENSIONE Apprendere le peculiarita' fonetiche, morfologiche e lessicali della famiglia linguistica germanica con particolare riferimento alla fase antica. CAPACITA' DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRENSIONE Collocare un fenomeno linguistico e letterario di area germanica antica nel suo contesto storico e culturale. AUTONOMIA DI GIUDIZIO Saper riconoscere un fenomeno linguistico e culturale pertinente alla lingua germanica di pertinenza, e collocarlo correttamente sull'asse diacronico. ABILITA' COMUNICATIVE Argomentare e spiegare un fenomeno linguistico e culturale di pertinenza dell'area germanica antica, con particolare riferimento all'area anglosassone e tedesca antica, leggendo e commentando passi scelti da testi letterari brevi in prosa e/o in poesia. CAPACITA' DI APPRENDIMENTO Focalizzazione sulla genesi di un fenomeno linguistico, sulla sua evoluzione, con particolare riferimento alle strutture morfo-sintattiche. Inquadrare le vicende storiche che vedono la genesi culturale del mondo germanico nel tardo antico e nell'alto Medioevo.
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Prova orale: lo studente dovra' rispondere ad almeno quattro domande poste su tutte le parti oggetto del programma, con iriferimento ai testi consigliati ed al materiale fornito in classe e reperibile sul sito del docente. La verifica mira a valutare se lo studente abbia conoscenza e comprensione degli argomenti, abbia acquisito competenza interpretativa e autonomia di giudizio di casi concreti. La soglia della sufficienza sara' raggiunta quando lo studente mostri conoscenza e comprensione degli argomenti, almeno nelle linee generali. Al di sotto di tale soglia,l'esame risultera' insufficiente. La valutazione e' espressa in trentesimi. Distribuzione dei voti: 30-30 e lode: ottima conoscenza degli argomenti, ottima proprieta' di linguaggio, ottima capacita' analitica, lo studente e' in grado di applicare le conoscenze per risolvere i problemi proposti; 26-29: buona padronanza degli argomenti, piena proprieta' di linguaggio, lo studente e' in grado di applicare le conoscenze per risolvere i problemi proposti; 24-25: conoscenza di base dei principali argomenti, discreta proprieta' di linguaggio, con limitata capacita' di applicare autonomamente le conoscenze alla soluzione dei problemi proposti; 21-23: lo studente non ha piena padronanza degli argomenti principali dell'insegnamento ma possiede minime conoscenze; accettabile proprieta' di linguaggio; limitata capacita' di applicare autonomamente le conoscenze acquisite; 18-20: minima conoscenza di base degli argomenti trattati e del linguaggio tecnico, scarsa o nulla capacita' di applicare autonomamente le conoscenze acquisite
OBIETTIVI FORMATIVI	Riconoscere le peculiarita' linguistiche e culturali dell'area germanica antica nelle sue articolaziani geografiche e testuali. Lo studente sara' in grado di applicare il metodo filologico alla lettura e alla comprensione di un testo in una lingua germanica antica
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	lezioni frontali.
TESTI CONSIGLIATI	1) N. Francovich Onesti, Filologia Germanica: Lingue e culture dei germani antichi, Carocci, 2002 2) M. Battaglia, I Germani. Genesi di una cultura europea, Carocci, 2013. Nel corso delle lezioni sara' fornito materiale reperibile sul sito del docente (fotocopie,dispenze, saggi critici) propedeutico all'approfondimento dei singoli argomenti per l'esame finale. Supplementary material will be available on the teacher's institutional website, in the course of the lessons.

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
5	-Scopi e metodi della Filologia Germanica: profilo storico dei popoli germanici, le fonti storiche, la conversione al Cristianesimo.
2	Le lingue germaniche antiche: il germanico comune come lingua indeuropea,
4	le isoglosse germaniche: evoluzione del vocalismo breve, lungo, dei dittonghi e delle sonanti
5	le isoglosse germaniche: Legge di Grimm e Legge di Verner
5	La morfologia germanica: il sistema verbale.
5	La morfologia germanica: nomi aggettivi e pronomi.
5	-la tradizione culturale germanica antica: organizzazione sociale, le rune, la religione, gli alfabeti,, il diritto.
4	Le culture letterarie: il carme eroico germanico.
5	Le culture letterarie: i testi in prosa
5	Evoluzione diacronica di una lingua germanica: il caso della storia della lingua inglese.