



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

| | |
|---|--|
| DIPARTIMENTO | Scienze Umanistiche |
| ANNO ACCADEMICO OFFERTA | 2019/2020 |
| ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE | 2021/2022 |
| CORSO DILAUREA | DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO |
| INSEGNAMENTO | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA |
| TIPO DI ATTIVITA' | B |
| AMBITO | 50156-Discipline storico-artistiche |
| CODICE INSEGNAMENTO | 13816 |
| SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI | L-ART/03 |
| DOCENTE RESPONSABILE | DE MARCO GABRIELLA Professore Ordinario Univ. di PALERMO |
| ALTRI DOCENTI | |
| CFU | 6 |
| NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE | 120 |
| NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA | 30 |
| PROPEDEUTICITA' | |
| MUTUAZIONI | |
| ANNO DI CORSO | 3 |
| PERIODO DELLE LEZIONI | 2° semestre |
| MODALITA' DI FREQUENZA | Facoltativa |
| TIPO DI VALUTAZIONE | Voto in trentesimi |
| ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI | DE MARCO GABRIELLA Martedì 12:00 13:30 La docente è in congedo per malattia fino al 12 luglio, pertanto per il ricevimento e informazioni sull'attività didattica si può contattare la Prof.ssa Cristina Costanzo. |

DOCENTE: Prof.ssa GABRIELLA DE MARCO

| | |
|--|---|
| PREREQUISITI | Si richiede una conoscenza della storia dell'arte e dell'architettura italiana ed internazionale dal medioevo al neoclassicismo |
| RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI | Conoscenza e comprensione ambito trattato, c capacita' di inquadramento storico autonomia di giudizio o capacita' di elaborare un pensiero critico Buon apprendimento e capacita' di comunicazione delle nozioni acquisite |
| VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO | Prova orale; valutazione compresa tra 18/30 e 30 e lode. Lo studente dovra' rispondere a tre domande orali sul programma e dovra' aver studiato i testi consigliati. le domande riguardano la parte istituzionale, il metodo, la capacita' di contestualizzazione, la capacita' di esprimersi correttamente, la capacita' di contestualizzazione. tra 28/30 e 30 e lode conoscenza avanzata del programma espressa mediante corretta e forbita esposizione tra 22/30 e 25/30 buona conoscenza del periodo trattato, esposizione fluente, capacita' di inquadrare gli argomenti tra 18/30 e 21/30 conoscenza base argomento espressa mediante esposizione corretta |
| OBIETTIVI FORMATIVI | il corso intende affrontare mediante un approccio storiografico i molteplici aspetti dell'arte contemporanea |
| ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA | Lezioni frontali |
| TESTI CONSIGLIATI | Argan, G. .C- Bonito Oliva, A. L'arte moderna 1770-1970. L'arte oltre il duemila, Firenze Sansoni 2007, ultima edizione 2017. Riout, D., L'arte del ventesimo secolo, Einaudi 2002. ATTENZIONE : Gli studenti che hano nel piano di studi 6cf devono portare il testo di Riout sino a p. 300. |