



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

<b>DIPARTIMENTO</b>	Scienze Umanistiche
<b>ANNO ACCADEMICO OFFERTA</b>	2019/2020
<b>ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE</b>	2021/2022
<b>CORSO DILAUREA</b>	DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO
<b>INSEGNAMENTO</b>	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA
<b>TIPO DI ATTIVITA'</b>	B
<b>AMBITO</b>	50156-Discipline storico-artistiche
<b>CODICE INSEGNAMENTO</b>	13816
<b>SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI</b>	L-ART/03
<b>DOCENTE RESPONSABILE</b>	DE MARCO GABRIELLA Professore Ordinario Univ. di PALERMO
<b>ALTRI DOCENTI</b>	
<b>CFU</b>	6
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>	120
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA</b>	30
<b>PROPEDEUTICITA'</b>	
<b>MUTUAZIONI</b>	
<b>ANNO DI CORSO</b>	3
<b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>	2° semestre
<b>MODALITA' DI FREQUENZA</b>	Facoltativa
<b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>	Voto in trentesimi
<b>ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI</b>	<b>DE MARCO GABRIELLA</b> Martedì 12:00 13:30 La docente è in congedo per malattia fino al 12 luglio, pertanto per il ricevimento e informazioni sull'attività didattica si può contattare la Prof.ssa Cristina Costanzo.

**DOCENTE:** Prof.ssa GABRIELLA DE MARCO

<b>PREREQUISITI</b>	Conoscenza della storia dell'arte e dell'architettura italiana e internazionale dal medioevo al neoclassicismo
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>	Conoscenza e comprensione ambito trattato, c capacita' di inquadramento storico autonomia di giudizio o capacita' di elaborare un pensiero critico Buon apprendimento e capacita' di comunicazione delle nozioni acquisite
<b>VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>	Prova orale; valutazione compresa tra 18/30 e 30 e lode. Lo studente dovra' rispondere a tre domande orali sul programma e dovra' aver studiato i testi consigliati. Le domande riguardano la parte istituzionale, il metodo, la capacita' di contestualizzazione, la capacita' di esprimersi correttamente. Tra 28/30 e 30 e lode conoscenza avanzata del programma espressa mediante corretta e forbita esposizione tra 22/30 e 25/30 buona conoscenza del periodo trattato, esposizione fluente, capacita' di inquadrare gli argomenti tra 18/30 e 21/30 conoscenza base argomento espressa mediante esposizione corretta
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	il corso intende affrontare mediante un approccio storiografico i molteplici aspetti dell'arte contemporanea
<b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>	Lezioni frontali
<b>TESTI CONSIGLIATI</b>	Argan, G. .C- Bonito Oliva, A. L'arte moderna 1770-1970. L'arte oltre il duemila, Firenze Sansoni 2007, ultima edizione 2017. Riout, D., L'arte del ventesimo secolo, Einaudi 2002. ATTENZIONE : Gli studenti che hano nel piano di studi 6cf devono portare il testo di Riout sino a p. 300.

### **PROGRAMMA**

<b>ORE</b>	<b>Lezioni</b>
60	storia dell'arte contemporanea dal neoclassicismo ai giorni nostri