



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Scienze Umanistiche		
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2018/2019		
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2020/2021		
CORSO DILAUREA	LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI		
INSEGNAMENTO	LETTERATURA E CULTURA CINESE II		
TIPO DI ATTIVITA'	B		
AMBITO	50019-Letterature straniere		
CODICE INSEGNAMENTO	19039		
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	L-OR/21		
DOCENTE RESPONSABILE	TAMBURELLO GIUSEPPA	Professore Associato	Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI			
CFU	12		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	240		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	60		
PROPEDEUTICITA'	19044 - LETTERATURA E CULTURA CINESE I		
MUTUAZIONI			
ANNO DI CORSO	3		
PERIODO DELLE LEZIONI	1° semestre		
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa		
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi		
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	TAMBURELLO GIUSEPPA Lunedì 12:30 13:30 Studio della docente, Ed. 12, VII piano.		

DOCENTE: Prof.ssa GIUSEPPA TAMBURELLO

PREREQUISITI	Conoscenza dell'evoluzione letteraria cinese della prima metà del XX secolo.
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	Conoscenza e capacità di comprensione: relative alle caratteristiche della letteratura cinese contemporanea. Capacità di applicare conoscenza e comprensione: nella lettura in traduzione in lingua italiana o in altre lingue europee conosciute di testi di autori cinesi. Autonomia di giudizio: nella comprensione dei processi di trasformazione del panorama letterario cinese della seconda metà del XX secolo. Abilità comunicative: nel presentare oralmente ed elaborare per iscritto i contenuti appresi in modo critico. Capacità d'apprendimento: questa si sviluppa anche attraverso l'applicazione delle precedenti acquisizioni in campo linguistico a testi letterari non complessi e di dimensioni ridotte, ma in lingua originale.
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Valutazione di una relazione scritta. Criteri di valutazione: Eccellente = 30/30 e lode: ottima conoscenza degli argomenti, ottima proprietà di linguaggio, buona capacità analitica, lo studente è in grado di applicare le conoscenze per risolvere i problemi proposti; Molto buono = 26-29: buona padronanza degli argomenti, piena proprietà di linguaggio, lo studente è in grado di applicare le conoscenze per risolvere i problemi proposti; Buono = 24-25: conoscenza di base dei principali argomenti, discreta proprietà di linguaggio, limitata capacità di applicare autonomamente le conoscenze alla soluzione dei problemi proposti; Soddisfacente = 21-23: lo studente non ha piena padronanza dell'insegnamento, ma ne possiede le conoscenze e possiede altresì soddisfacente proprietà di linguaggio, scarsa capacità di applicare autonomamente le conoscenze acquisite; Sufficiente = 18-20: minima conoscenza di base degli argomenti principali dell'insegnamento e del linguaggio tecnico, scarsissima o nulla capacità di applicare autonomamente le conoscenze acquisite.
OBIETTIVI FORMATIVI	Acquisizione degli elementi che caratterizzano la letteratura cinese della seconda metà del XX secolo.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali.
TESTI CONSIGLIATI	I testi relativi agli argomenti in programma saranno presentati e/o forniti dalla docente progressivamente e comprenderanno letture scelte su: a) periodo storico cinese degli anni Cinquanta; b) sulla Rivoluzione Culturale; c) sul rinnovamento in poesia; d) sul rinnovamento della narrativa; e) presentazione degli autori più rappresentativi e loro brani letterari in lingua originale..

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
60	Il corso si svolgerà in base al seguente schema: 4 ore: presentazione delle caratteristiche salienti della letteratura cinese degli anni Cinquanta, lettura di brani scelti. 4 ore: presentazione della Rivoluzione Culturale (1966-1976). 4 ore: Shi Zhi e la nuova poesia cinese, poesie in lingua originale. 2 ore: la poesia oscura. 6 ore: Genzi, Mang Ke, Duo Duo, poesie in lingua originale. 4 ore: la letteratura degli anni Settanta. 4 ore: Liu Xinwu, brani in lingua originale. 4 ore: Wang Zengqi, brani in lingua originale. 4 ore: le nuove correnti letterarie degli anni Ottanta. 4 ore: Shu Ting, poesie in lingua originale. 4 ore: Can Xue, brani in lingua originale. 4 ore: Ge Fei, brani in lingua originale. 4 ore: Yu Hua, brani scelti. 4 ore: Su Tong, brani scelti. 4 ore: A Cheng, brani scelti. L'esame finale consisterà in una relazione scritta di circa 10 pagine su un argomento a scelta dello studente, e concordato con il docente, tra quelli trattati in classe.