



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Scienze Umanistiche		
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2018/2019		
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2020/2021		
CORSO DILAUREA	LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI		
INSEGNAMENTO	LETTERATURA E CULTURA NEOGRECA II		
TIPO DI ATTIVITA'	B		
AMBITO	50019-Letterature straniere		
CODICE INSEGNAMENTO	19042		
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	L-LIN/20		
DOCENTE RESPONSABILE	CARACAUSI MARIA ROSA	Professore Associato	Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI			
CFU	12		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	240		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	60		
PROPEDEUTICITA'	19043 - LETTERATURA E CULTURA NEOGRECA I		
MUTUAZIONI			
ANNO DI CORSO	3		
PERIODO DELLE LEZIONI	1° semestre		
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa		
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi		
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	CARACAUSI MARIA ROSA Lunedì 10:00 12:00 stanza 601 A ed. 15il ricevimento e possibile ogni giornp previo appuntamento telefonico		

DOCENTE: Prof.ssa MARIA ROSA CARACAUSI

PREREQUISITI	Letteratura Neogreca I
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	Conoscenza e capacita' di comprensione Si richiede la conoscenza dell'intero percorso della letteratura neogreca dalle origini ai nostri giorni e l'approfondimento e la comprensione delle problematiche linguistiche, letterarie, storiche e culturali dei testi in lingua che costituiscono oggetto specifico del corso, in modo da poter conseguire competenze specializzate, finalizzate ad un futuro inserimento nel mondo dell'editoria, della traduzione letteraria o dell'insegnamento. L'acquisizione di tali conoscenze e capacita' sara' verificata tramite prove scritte e/o orali in itinere. Capacita' di applicare conoscenza e comprensione La capacita' di applicare le conoscenze, le competenze e le abilita' man mano acquisite sara' ad un tempo esercitata e vagliata tramite l'elaborazione e la presentazione di specifici progetti di ricerca di diversificato taglio metodologico, si' da fornire agli studenti la piu' vasta gamma possibile di modalita' di approccio al testo letterario. Autonomia di giudizio Gli studenti dovranno dimostrarsi in grado di esercitare la loro autonomia di giudizio, avvalendosi della piu' aggiornata strumentazione metodologica ed a partire dall'approccio filologico di volta in volta piu' appropriato alla specifica natura dei testi in questione e dalla bibliografia di base sui temi e gli autori di volta in volta analizzati. Anche in questo caso, la verifica verra' effettuata tramite la presentazione orale e/o scritta di uno specifico progetto Abilita' comunicative Gli studenti dovranno mostrarsi in grado di saper coniugare metodo analitico e capacita' di sintesi tramite apposite presentazioni orali o scritte su specifiche tematiche di loro scelta Capacita' d'apprendimento Lo sviluppo delle capacita' di apprendimento e l'acquisizione delle abilita' necessarie ad ordinare razionalmente e concettualmente le informazioni col piu' alto grado possibile di autonomia saranno costantemente monitorati tramite la presentazione di progetti su singole e specifiche problematiche. La verifica finale consistera' in una prova orale in lingua sull'intero programma svolto..
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Prova orale + presentazione di una tesina di approfondimento su uno degli argomenti trattati durante il corso a scelta dello studente. Criteri di valutazione: eccellente = 30 /30 e lode: ottima conoscenza degli argomenti, ottima proprieta' di linguaggio, buona capacita' analitica, lo studente e' in grado di applicare le conoscenze per risolvere i problemi proposti molto buono = 26--29: Buona padronanza degli argomenti, piena proprieta' di linguaggio, lo studente e' in grado di applicare le conoscenze per risolvere i problemi proposti buono = 24--25: conoscenza di base dei principali argomenti, discreta proprieta' di linguaggio, con limitata capacita' di applicare autonomamente le conoscenze alla soluzione dei problemi proposti soddisfacente = 21--23: lo studente non ha piena padronanza dell'insegnamento, ma ne possiede le conoscenze e possiede altresì soddisfacente proprieta' linguaggio, scarsa capacita' di applicare autonomamente le conoscenze acquisite sufficiente = 18--20: minima conoscenza di base degli argomenti principali dell'insegnamento e del linguaggio tecnico, scarsissima o nulla capacita' di applicare autonomamente le conoscenze acquisite insufficiente: non possiede una conoscenza accettabile dei contenuti degli argomenti trattati nell'insegnamento
OBIETTIVI FORMATIVI	Obiettivo del corso e' quello di fornire un panorama criticamente ed esaustivamente articolato del percorso storico della letteratura neogreca, con particolare riguardo per la problematica attinente al rapporto realta'-finzione quale essa si configura nel corso del Novecento, si' da consentire agli studenti di muoversi autonomamente tra temi, correnti ed autori della Grecita' moderna e di poterli inserire nel piu' vasto contesto della letteratura europea.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni ed Esercitazioni
TESTI CONSIGLIATI	M. Vitti, Storia della Letteratura Neogreca, Venezia, La Fornarina, 2016 R. Beaton, Isagoghi' sti Neoteri Elliniki' Logotechnia, Atene, Nefeli, 1996 J. Viziinos, Moskof Selim D. Chatzis, To telos tis mikris mas polis M. Iordanidu, Loxandra P. Markaris, Triimeria I testi in greco potranno essere fotocopiati dagli studenti sugli esemplari messi a loro disposizione in Biblioteca di Neogreco

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
60	Realta' e finzione nella letteratura neogreca del Novecento La Catastrofe dell'Asia Minore nella letteratura greca del Novecento – 10 ore La letteratura greca del Novecento e la guerra d'Albania – 10 ore La letteratura della Resistenza – 10 ore La letteratura greca e la dittatura militare – 8 ore La letteratura greca e la questione cipriota – 7 ore