



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Architettura
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2018/2019
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2019/2020
CORSO DILAUREA	ARCHITETTURA E AMBIENTE COSTRUITO
INSEGNAMENTO	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA II
TIPO DI ATTIVITA'	B
AMBITO	50054-Progettazione architettonica e urbana
CODICE INSEGNAMENTO	04250
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	ICAR/14
DOCENTE RESPONSABILE	LECARDANE RENZO Professore Associato Univ. di PALERMO ANTONIO
ALTRI DOCENTI	
CFU	10
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	90
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	160
PROPEDEUTICITA'	04249 - LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA I
MUTUAZIONI	
ANNO DI CORSO	2
PERIODO DELLE LEZIONI	1° semestre
MODALITA' DI FREQUENZA	Obbligatoria
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	LECARDANE RENZO ANTONIO Mercoledì 9:30 11:00 Dipartimento di Architettura (D'ARCH) Stanza 112 previo appuntamento

DOCENTE: Prof. RENZO ANTONIO LECARDANE

PREREQUISITI	Conoscenza degli elementi della storia, della rappresentazione e della tecnologia dell'architettura. Capacità di approccio e gestione di progetti di architettura di limitata complessità.
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	<p>Conoscenza e capacità di comprensione: Conoscenza e capacità di comprensione delle problematiche riguardanti: - la ricerca architettonica contemporanea; - il progetto di architettura applicato al contesto urbano; - gli aspetti teorici e formativi del progetto di architettura. - le regole e gli strumenti di definizione del progetto di architettura; - le metodologie e gli strumenti della composizione architettonica; - il linguaggio e lo spazio dell'architettura.</p> <p>Conoscenza e capacità di comprensione applicate: Capacità di applicare le regole che presiedono ai processi di composizione dello spazio utilizzando un appropriato linguaggio architettonico; comprensione dei contesti fisici, sociali e culturali, attraverso la lettura e l'interpretazione critica della realtà fisica; capacità di attivare il dialogo con l'esistente, attraverso la modificazione significativa dello spazio e la costruzione di un chiaro rapporto con il luogo.</p> <p>Autonomia di giudizio: Saper comprendere le problematiche dell'abitare e dello spazio fisico della contemporaneità; saper interpretare il senso e la struttura dei luoghi dello stato di fatto urbano, identificando gli strumenti e i materiali idonei alla modificazione; saper cogliere i significati relazionali dell'architettura e il rapporto con il contesto urbano.</p> <p>Abilità comunicative: Acquisizione di un'adeguata capacità descrittiva, espressiva e comunicativa dei contenuti progettuali attraverso l'uso del disegno, degli strumenti e dei codici della rappresentazione architettonica, del testo scritto.</p> <p>Capacità d'apprendimento: Capacità di sintetizzare (attraverso il confronto critico e l'intersezione disciplinare) il complesso degli aspetti teorici e progettuali in vista della modificazione dello spazio fisico, attribuendo coerenza e significato ai contenuti formali, tecnici e funzionali.</p>
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	<p>Valutazione delle esercitazioni, Valutazione degli elaborati progettuali svolti durante il corso, Esami conclusivi con elaborati grafici, modelli, prova orale</p> <p>Criteri di valutazione per la prova pratica e orale: L'esaminando dovrà dimostrare le conoscenze e le competenze acquisite durante il corso attraverso la presentazione di uno o più progetti/esercitazioni redatti durante il laboratorio e dei relativi grafici e modelli rappresentativi, sulla base di quanto indicato dalla docenza. L'esaminando dovrà inoltre rispondere a minimo una/due domande poste oralmente, sul progetto/i e su tutte le parti teoriche oggetto del programma, con riferimento alle lezioni, ai testi consigliati e alle esercitazioni sviluppate durante il corso. La verifica finale mira a valutare se lo studente, in riferimento al livello tematico e problematico relativo all'annualità di corso frequentato, abbia sviluppato le competenze necessarie per lo sviluppo, il controllo e la rappresentazione del progetto di architettura e sulla conoscenza delle questioni teoriche che lo sostengono. La soglia della sufficienza sarà raggiunta quando lo studente, attraverso gli elaborati di progetto e la relativa esposizione, mostri competenze applicative sufficienti in ordine alla risoluzione di casi concreti e abbia conoscenza e comprensione degli argomenti trattati, almeno nelle linee generali. Lo studente dovrà ugualmente possedere capacità espositive e argomentative tali da consentire la trasmissione delle sue conoscenze all'esaminatore. Al di sotto di tale soglia, l'esame risulterà insufficiente. La valutazione avviene in trentesimi.</p> <p>Descrizione dei metodi di valutazione: Valutazione Voto Esito</p> <ul style="list-style-type: none">- eccellente (30 - 30 e lode): Ottima capacità, da parte dello studente, di applicare conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, ottima conoscenza degli argomenti, ottima proprietà di linguaggio, ottima capacità analitica- molto buono (26 - 29): Buona capacità di applicare conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, buona padronanza degli argomenti, piena proprietà di linguaggio- buono (24 - 25): Media capacità di applicare autonomamente conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, conoscenza di base dei principali argomenti, discreta proprietà di linguaggio- soddisfacente (21 - 23): limitata capacità di applicare autonomamente conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, padronanza non piena dei principali argomenti, sufficiente proprietà di linguaggio- sufficiente (18 - 20): minima capacità di applicare autonomamente conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, scarsa padronanza dei principali argomenti e del linguaggio tecnico, minima proprietà di linguaggio- insufficiente: insufficiente capacità per applicare autonomamente conoscenze e competenze necessarie per risolvere i problemi progettuali proposti, conoscenza non accettabile dei contenuti degli argomenti trattati nell'insegnamento
OBIETTIVI FORMATIVI	Il laboratorio si configura come una struttura didattica nella quale sperimentare una compiuta esperienza di progettazione architettonica, predisponendo un percorso di conoscenza e di riappropriazione del paesaggio urbano

	contemporaneo. Alla fine del percorso didattico, lo studente dovrà saper eseguire il progetto di un organismo architettonico, sviluppandolo alle diverse scale di rappresentazione, controllandone il processo di definizione formale in rapporto alle tecniche e ai materiali adottati e al programma funzionale assegnato; dovrà saper eseguire il progetto di un edificio di media difficoltà controllando lo spazio di relazione con il suo contesto.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali, Esercitazioni in laboratorio, Seminari. Visite in campo, Workshop
TESTI CONSIGLIATI	E. N. Rogers, Esperienze dell'architettura, edizioni Skira, Milano 1997. F. Purini, Comporre l'architettura, Laterza, Bari-Roma 2009. G.F. Tuzzolino, La misura e lo sguardo. Il progetto nel paesaggio delle differenze, Libria, Melfi 2012.

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
3	Architettura e contesto urbano contemporaneo
3	Il paesaggio e i luoghi della città
3	Il progetto del nuovo nell'esistente
4	Luogo e memoria: narrazione e identità dell'architettura
4	Spazio e linguaggio nell'architettura contemporanea
3	Composizione architettonica/Composizione urbana
ORE	Esercitazioni
15	Tipologie e aggregazioni
ORE	Laboratori
10	Lettura e l'interpretazione del luogo
10	Introduzione al progetto di un edificio pubblico in ambito urbano
45	Progetto di un edificio pubblico e spazi di relazione nell'ambito urbano. Elaborati disegnati, modello, e relazione scritta conclusiva.
45	Workshop
ORE	Altro
15	Seminari, visite guidate, sopralluoghi