



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Culture e società
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2017/2018
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2018/2019
CORSO DILAUREA	BENI CULTURALI: CONOSCENZA, GESTIONE, VALORIZZAZIONE
INSEGNAMENTO	ARCHEOLOGIA DELLA SICILIA ANTICA
TIPO DI ATTIVITA'	B
AMBITO	50004-Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali
CODICE INSEGNAMENTO	01417
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	L-ANT/07
DOCENTE RESPONSABILE	PORTALE ELISA Professore Ordinario Univ. di PALERMO CHIARA
ALTRI DOCENTI	
CFU	12
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	240
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	60
PROPEDEUTICITA'	
MUTUAZIONI	
ANNO DI CORSO	2
PERIODO DELLE LEZIONI	2° semestre
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	PORTALE ELISA CHIARA Giovedì 09:00 12:00 Edificio 15 Aula 102

DOCENTE: Prof.ssa ELISA CHIARA PORTALE

PREREQUISITI	Conoscenze di base di storia del mondo antico, con particolare riferimento all'età greco-romana. Capacità di orientarsi nel tempo e nello spazio. Conoscenze di base del lessico archeologico.
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	<p>Conoscenza e capacità di comprensione. Lo studente dovrà conseguire una buona conoscenza di base del quadro storico e archeologico della Sicilia antica, con particolare riferimento all'età greco-romana (dalla colonizzazione greca al Tardo impero), e la capacità di comprendere i fenomeni culturali che ne hanno caratterizzato le diverse epoche, dando luogo alle testimonianze materiali superstiti.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione. Le conoscenze acquisite consentiranno allo studente di riconoscere la natura dei reperti e dei monumenti ricorrenti nel patrimonio archeologico della Sicilia antica e di contestualizzarli nel quadro storico-culturale di pertinenza.</p> <p>Autonomia di giudizio. Gli studenti dovranno essere in grado di approcciarsi con un certo grado di autonomia ai siti, monumenti e reperti riconoscendone le eventuali peculiarità rispetto a quanto riportato nella principale bibliografia di riferimento sugli stessi o su siti e manufatti simili.</p> <p>Abilità comunicative. Gli studenti dovranno essere in grado di esporre in termini corretti e con lessico appropriato le peculiarità delle testimonianze materiali e immateriali delle civiltà antiche della Sicilia, e di darne un resoconto compiuto in relazione al quadro storico-culturale di riferimento</p> <p>Capacità d'apprendimento. Lo studente, attraverso le competenze acquisite e l'esercizio fatto con la diretta visione dei monumenti e reperti, dovrà essere in grado di perfezionare le proprie conoscenze con letture di tipo specialistico sulle tematiche disciplinari</p>
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	<p>Verifica in itinere- attraverso la somministrazione agli studenti frequentanti di riproduzioni di manufatti o monumenti, inerenti gli argomenti già trattati in aula, di cui si chiederà un primo inquadramento e una descrizione in termini corretti, testerà l'efficacia dell'attività didattica in itinere.</p> <p>Prova finale orale- consisterà in domande di carattere generale, con la richiesta di effettuare prontamente l'inquadramento cronologico e culturale, la descrizione e il commento con lessico appropriato di immagini di monumenti, manufatti e contesti topografici, al fine di verificare e valutare il grado di raggiungimento degli obiettivi previsti dal corso, secondo una scala così graduata: livello appena sufficiente di conoscenze e competenze- voto compreso tra 18 e 21 livello accettabile, ma con delle lacune e imperfezioni (seppur non sostanziali) nel lessico e nell'inquadramento dei fenomeni, manufatti, monumenti- voto da 22 a 25 livello soddisfacente, con qualche imperfezione- voto da 26 a 28 livello pienamente soddisfacente - voto da 29 a 30 livello eccellente- voto 30 e lode</p>
OBIETTIVI FORMATIVI	Il corso ha come obiettivo la conoscenza, sotto il profilo storico e archeologico, della Sicilia antica, dalla colonizzazione greca alla tarda età romana. In particolare, verranno esaminate le problematiche relative alla colonizzazione greca e ai processi di acculturazione che hanno interessato le diverse etnie dell'isola, la topografia degli insediamenti, la cultura architettonica, la cultura figurativa. Si esamineranno alcuni dei contesti e dei reperti più rappresentativi delle facies culturali che caratterizzano l'isola nell'Evo antico.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali in aula, lezioni sul campo con esercitazioni di lettura monumenti e reperti
TESTI CONSIGLIATI	<p>M. Frasca, Citta' dei Greci di Sicilia. Dalla fondazione alla conquista romana, Edizioni di storia e studi sociali, Ragusa 2017, da integrare con: F.G. La Torre, Sicilia e Magna Grecia. Archeologia della colonizzazione greca d'Occidente, Laterza, Roma-Bari 2011 (limitatamente alle parti attinenti alla Sicilia); E.C. Portale, S. Angiolillo, C. Vismara, Le grandi isole del Mediterraneo occidentale. Sicilia Sardinia Corsica (Archeologia delle province romane, 1), L'Erma di Bretschneider, Roma 2005 (limitatamente alle parti attinenti alla Sicilia).</p> <p>Ulteriori materiali saranno forniti durante il corso.</p> <p>Per eventuali approfondimenti si segnalano i seguenti testi: R.M. Albanese Procelli, Sicani, Siculi, Elimi. Forme di identità, modi di contatto e processi di trasformazione, Longanesi, Milano 2003, part. pp. 13-28, 131-243;</p>

M. Torelli, Dei e artigiani, Archeologie delle colonie greche d'Occidente, Laterza, Roma-Bari 2011.

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
5	Profilo storico-archeologico della colonizzazione greca in Sicilia
5	Topografia e urbanistica delle colonie greche della Sicilia
8	Architettura sacra, civile e domestica
6	Cultura figurativa e artigianato
5	Le popolazioni anelleniche della Sicilia preromana: culture, interazioni, evidenze materiali
6	La romanizzazione della Sicilia: l'eta' repubblicana
6	La provincia Sicilia in eta' imperiale
4	Selinunte: contesti archeologici e cultura figurativa
5	Topografia e contesti monumentali di Akragas- Agrigentum
3	Museo Archeologico Regionale di Agrigento: i contesti e la cultura figurativa di Akragas- Agrigentum
4	Solunto: Topografia, contesti archeologici, cultura materiale
3	La cultura figurativa della Sicilia romana