



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Culture e società
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2017/2018
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2017/2018
CORSO DILAUREA MAGISTRALE	TEORIE DELLA COMUNICAZIONE
INSEGNAMENTO	LABORATORIO DI STUDI CULTURALI
TIPO DI ATTIVITA'	F
AMBITO	21443-Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro
CODICE INSEGNAMENTO	13425
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	
DOCENTE RESPONSABILE	COMETA MICHELE Professore Ordinario Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI	
CFU	3
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	55
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	20
PROPEDEUTICITA'	
MUTUAZIONI	
ANNO DI CORSO	1
PERIODO DELLE LEZIONI	1° semestre
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa
TIPO DI VALUTAZIONE	Giudizio
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	COMETA MICHELE Lunedì 11:00 13:00 Il ricevimento si svolgera in modalita telematica collegandosi alla stanza teams "Ricevimento Prof. Cometa": collegarsi al link: https://teams.microsoft.com/l/team/19%3a91a65eba5cf84efb96c65ca4dd0bcab3%40thread.tacv.conversations?groupId=409786fd-a11d-4a47-a385-cd16cb83de18&tenantId=bf17c3fc-3ccd-4f1e-8546-88fa851b

DOCENTE: Prof. MICHELE COMETA

PREREQUISITI	Nesuno
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	Conoscenza e capacita' di comprensione Studentesse e studenti devono acquisire conoscenze e capacita' di comprensione delle piu' importanti questioni legate agli studi culturali (genere; identita; post-colonial, memoria, ecc.) ed applicarle a case studies forniti dal docente o lasciati alla libera scelta. Capacita' di applicare conoscenza e comprensione Studentesse e studenti acquisiscono la conoscenza delle tradizioni e dei metodi degli studi culturali e sanno applicarli alla comprensione dei contesti sociali e culturali contemporanei. Autonomia di giudizio Studentesse e studenti dovranno dimostrare di aver acquisito, attraverso lo studio dei testi proposti e attraverso le discussioni effettuate in classe, capacita' di riflessione e competenze nella formulazione di giudizi personali. Abilita' comunicative Studenti e studentesse sono in grado di esporre e problematizzare le principali questioni degli studi culturali. Capacita' d'apprendimento Studenti e studentesse sono capaci di assimilare il senso delle nozioni acquisite a lezione e durante lo studio personale.
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Gli studenti e le studentesse saranno valutati sulla base di: •Partecipazione attiva alle discussioni in aula (40%); •Presentazione in aula di una relazione orale di circa 20/30 minuti (60%); Gli studenti non frequentanti saranno valutati attraverso una prova finale orale che verifichera' i risultati attesi previsti: conoscenze, comprensione, capacita' di applicare conoscenza e comprensione, autonomia di giudizio, abilita' comunicative, capacita' di apprendimento. CRITERI DI VALUTAZIONE eccellente: ottima conoscenza degli argomenti, ottima proprieta' di linguaggio, buona capacita' analitica, lo studente e' in grado di applicare le conoscenze per risolvere i problemi proposti; molto buono: Buona padronanza degli argomenti, piena proprieta' di linguaggio, lo studente e' in grado di applicare le conoscenze per risolvere i problemi proposti; buono: conoscenza di base dei principali argomenti, discreta proprieta' di linguaggio, con limitata capacita' di applicare autonomamente le conoscenze alla soluzione dei problemi proposti; soddisfacente: non ha piena padronanza degli argomenti dell'insegnamento ma ne possiede le conoscenze, soddisfacente proprieta' linguaggio, scarsa capacita' di applicare autonomamente le conoscenze acquisite; sufficiente: minima conoscenza di base degli argomenti dell'insegnamento e del linguaggio tecnico, scarsissima o nulla capacita' di applicare autonomamente le conoscenze acquisite; insufficiente: non possiede una conoscenza accettabile dei contenuti degli argomenti trattati nell'insegnamento
OBIETTIVI FORMATIVI	Sviluppo di competenze sui temi, i modelli storici, gli approcci metodici salienti della disciplina, con particolare riguardo per i Visual Studies (Visual Culture); capacita' di fare interagire adeguatamente tali modelli nel quadro del dibattito culturale contemporaneo.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali, analisi di casi studio e lavori di gruppo,
TESTI CONSIGLIATI	M. Cometa, Studi culturali, Napoli, Guida, 2010; W. J. T. Mitchell, Pictorial turn, Raffaello Cortina, Milano, 2017.

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
2	INTRODUZIONE AL CORSO
10	Visual Studies e Visual Culture
2	STUDI CULTURALI ANGLOSASSONI
2	GLI STUDI CULTURALI TEDESCHI E AUSTRIACI
2	GLI STUDI CULTURALI ITALIANI: GRAMSCI, DE MARTINO, PASOLINI
ORE	Esercitazioni
2	PRESENTAZIONE DEI LAVORI INDIVIDUALI