



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

16107 - LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA II

ASSESSMENT METHODS

Presentazione di un progetto. Prova orale.

La valutazione finale terra' conto dell'intero percorso formativo compiuto dallo studente all'interno del Laboratorio e si basera' su alcuni criteri fondamentali: l'avvenuta acquisizione delle conoscenze dei principi e delle regole fondamentali che stanno alla base del comporre in architettura; l'acquisizione delle primarie strumentazioni e cognizioni culturali necessarie alla pratica progettuale architettonica, rispetto a un programma di contenuta difficoltà; la capacità di utilizzo degli strumenti del disegno architettonico e di applicazione delle sue regole e metodologie e delle tecniche acquisite; il miglioramento della comprensione dei valori estetici di particolari realtà fenomeniche e della percezione sinestetica dello spazio fisico, la qualità degli elaborati grafici. Lo studente dovrà, inoltre, dimostrare, durante la illustrazione del proprio progetto, la capacità di saper argomentare e giustificare le scelte compiute. In sintesi, la verifica finale mira a valutare: a) le conoscenze acquisite; b) le capacità di rielaborare autonomamente le conoscenze acquisite; c) la capacità di stabilire connessioni tra i contenuti teorici proposti dal corso, esplicitanti i processi formativi, le regole di ordinamento degli elementi costitutivi gli impianti architettonici relativi al tema dell'abitare, in relazione a diversi fattori contingenti (contestuali, culturali, insediativi), e la proposta progettuale elaborata all'interno del laboratorio. d) la capacità di eseguire correttamente e manualmente la rappresentazione grafica del progetto architettonico realizzato. La soglia della sufficienza sarà raggiunta quando lo studente mostrerà di aver acquisito, almeno in linea generale, le capacità, abilità e competenze sopra elencate. Al di sotto di tale soglia, l'esame sarà insufficiente. La valutazione qualitativa risulterà progressivamente più alta in virtù del riscontro di una maggiore acquisizione di tali capacità, abilità e competenze con particolare riguardo a quelle relative alla "scrittura architettonica". La valutazione avviene in trentesimi, secondo i seguenti parametri:

Eccellente (30 – 30 e lode):

- Ottime capacità di rielaborare autonomamente le conoscenze acquisite;
- Ottime capacità di stabilire connessioni tra i contenuti teorici proposti dal corso, esplicitanti i processi formativi, le regole di ordinamento degli elementi costitutivi gli impianti architettonici relativi al tema dell'abitare, in relazione a diversi fattori contingenti (contestuali, culturali, insediativi), e la proposta progettuale elaborata all'interno del laboratorio.
- Ottime capacità di eseguire correttamente e manualmente la rappresentazione grafica del progetto architettonico realizzato.

Molto buono (26-29):

- Buone capacità di rielaborare autonomamente le conoscenze acquisite;
- Buone capacità di stabilire connessioni tra i contenuti teorici proposti dal corso, esplicitanti i processi formativi, le regole di ordinamento degli elementi costitutivi gli impianti architettonici relativi al tema dell'abitare, in relazione a diversi fattori contingenti (contestuali, culturali, insediativi), e la proposta progettuale elaborata all'interno del laboratorio.
- Buone capacità di eseguire correttamente e manualmente la

rappresentazione grafica del progetto architettonico realizzato.

Buono (24-25):

- Più che sufficienti capacità di rielaborare autonomamente le conoscenze acquisite;
- Più che sufficienti capacità di stabilire connessioni tra i contenuti teorici proposti dal corso, esplicitanti i processi formativi, le regole di ordinamento degli elementi costitutivi gli impianti architettonici relativi al tema dell'abitare, in relazione a diversi fattori contingenti (contestuali, culturali, insediativi), e la proposta progettuale elaborata all'interno del laboratorio.
- Più che sufficienti capacità di eseguire correttamente e manualmente la rappresentazione grafica del progetto architettonico realizzato.

Limitato (21-23):

- Limitata capacità di rielaborare autonomamente le conoscenze acquisite;
- Limitata capacità di stabilire connessioni tra i contenuti teorici proposti dal corso, esplicitanti i processi formativi, le regole di ordinamento degli elementi costitutivi gli impianti architettonici relativi al tema dell'abitare, in relazione a diversi fattori contingenti (contestuali, culturali, insediativi), e la proposta progettuale elaborata all'interno del laboratorio.
- Limitata capacità di eseguire correttamente e manualmente la rappresentazione grafica del progetto architettonico realizzato.

Sufficiente (18-20):

- elementare capacità di rielaborare autonomamente le conoscenze acquisite;
- elementare capacità di stabilire connessioni tra i contenuti teorici proposti dal corso, esplicitanti i processi formativi, le regole di ordinamento degli elementi costitutivi gli impianti architettonici relativi al tema dell'abitare, in relazione a diversi fattori contingenti (contestuali, culturali, insediativi), e la proposta progettuale elaborata all'interno del laboratorio.
- elementare capacità di eseguire correttamente e manualmente la rappresentazione grafica del progetto architettonico realizzato.

Insufficiente:

- Lo studente non possiede le capacità sufficienti per applicare autonomamente conoscenze e competenze necessarie per risolvere i problemi progettuali proposti non possiede una conoscenza accettabile dei contenuti degli argomenti trattati nell'insegnamento.