



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

04249 - LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA I

ASSESSMENT METHODS

Prova orale, prova scritta, presentazione di un progetto.
La valutazione finale terrà conto dell'intero percorso formativo compiuto dallo studente all'interno del Laboratorio e si baserà su alcuni criteri fondamentali: l'avvenuta acquisizione delle conoscenze dei principi e delle regole fondamentali che stanno alla base del comporre in architettura; l'acquisizione delle primarie strumentazioni e cognizioni culturali necessarie alla pratica progettuale architettonica, rispetto a un programma di limitata difficoltà; la capacità di utilizzo degli strumenti del disegno architettonico e di applicazione delle sue regole e metodologie e delle tecniche acquisite; il miglioramento della comprensione dei valori estetici di particolari realtà fenomeniche e della percezione sinestetica dello spazio fisico, la qualità degli elaborati grafici. Lo studente dovrà, inoltre, rispondere a domande relative agli argomenti di natura teorica affrontati durante il corso e oggetto di apposite lezioni e comunicazioni da parte della docenza. Al contempo, dovrà dimostrare, durante la illustrazione del proprio progetto, la capacità di saper argomentare e giustificare le scelte compiute.

In sintesi, la verifica finale mira a valutare:

a) le conoscenze acquisite;
b) le capacità di rielaborare autonomamente le conoscenze acquisite;
c) la capacità di stabilire connessioni tra i contenuti teorici proposti dal corso, esplicitanti i processi formativi, le regole di ordinamento degli elementi costitutivi gli impianti architettonici relativi al tema dell'abitare, in relazione a diversi fattori contingenti (contestuali, culturali, insediativi), e la proposta progettuale elaborata all'interno del laboratorio.

d) la capacità di eseguire correttamente e manualmente la rappresentazione grafica del progetto architettonico realizzato.

La soglia della sufficienza sarà raggiunta quando lo studente mostrerà di aver acquisito, almeno in linea generale, le capacità, abilità e competenze sopra elencate. Al di sotto di tale soglia, l'esame sarà insufficiente.

La valutazione qualitativa risulterà progressivamente più alta in virtù del riscontro di una maggiore acquisizione di tali capacità, abilità e competenze con particolare riguardo a quelle relative alla "scrittura architettonica".

La valutazione avviene in trentesimi, secondo i seguenti parametri:
Eccellente (30 – 30 e lode):

- Ottime capacità di rielaborare autonomamente le conoscenze acquisite;
- Ottime capacità di stabilire connessioni tra i contenuti teorici proposti dal corso, esplicitanti i processi formativi, le regole di ordinamento degli elementi costitutivi gli impianti architettonici relativi al tema dell'abitare, in relazione a diversi fattori contingenti (contestuali, culturali, insediativi), e la proposta progettuale elaborata all'interno del laboratorio.
- Ottime capacità di eseguire correttamente e manualmente la rappresentazione grafica del progetto architettonico realizzato.

Molto buono (26-29):

- Buone capacità di rielaborare autonomamente le conoscenze acquisite;
- Buone capacità di stabilire connessioni tra i contenuti teorici

proposti dal corso, esplicitanti i processi formativi, le regole di ordinamento degli elementi costitutivi gli impianti architettonici relativi al tema dell'abitare, in relazione a diversi fattori contingenti (contestuali, culturali, insediativi), e la proposta progettuale elaborata all'interno del laboratorio.

- Buone capacita' di eseguire correttamente e manualmente la rappresentazione grafica del progetto architettonico realizzato.

Buono (24-25):

- Piu' che sufficienti capacita' di rielaborare autonomamente le conoscenze acquisite;

- Piu' che sufficienti capacita' di stabilire connessioni tra i contenuti teorici proposti dal corso, esplicitanti i processi formativi, le regole di ordinamento degli elementi costitutivi gli impianti architettonici relativi al tema dell'abitare, in relazione a diversi fattori contingenti (contestuali, culturali, insediativi), e la proposta progettuale elaborata all'interno del laboratorio.

- Piu' che sufficienti capacita' di eseguire correttamente e manualmente la rappresentazione grafica del progetto architettonico realizzato.

Limitato (21-23):

- limitata capacita' di rielaborare autonomamente le conoscenze acquisite;

- limitata capacita' di stabilire connessioni tra i contenuti teorici proposti dal corso, esplicitanti i processi formativi, le regole di ordinamento degli elementi costitutivi gli impianti architettonici relativi al tema dell'abitare, in relazione a diversi fattori contingenti (contestuali, culturali, insediativi), e la proposta progettuale elaborata all'interno del laboratorio.

- limitata capacita' di eseguire correttamente e manualmente la rappresentazione grafica del progetto architettonico realizzato.

Sufficiente (18-20):

- appena sufficienti capacita' di rielaborare autonomamente le conoscenze acquisite;

- appena sufficienti capacita' di stabilire connessioni tra i contenuti teorici proposti dal corso, esplicitanti i processi formativi, le regole di ordinamento degli elementi costitutivi gli impianti architettonici relativi al tema dell'abitare, in relazione a diversi fattori contingenti (contestuali, culturali, insediativi), e la proposta progettuale elaborata all'interno del laboratorio.

- appena sufficienti capacita' di eseguire correttamente e manualmente la rappresentazione grafica del progetto architettonico realizzato.

Insufficiente: Lo studente non possiede ne' capacita', ne' abilita', ne' conoscenze accettabili.