



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DEPARTMENT	Architettura		
ACADEMIC YEAR	2016/2017		
MASTER'S DEGREE (MSC)	ARCHITECTURE		
SUBJECT	ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO II		
TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY	B		
AMBIT	50665-Progettazione architettonica e urbana		
CODE	16107		
SCIENTIFIC SECTOR(S)	ICAR/14		
HEAD PROFESSOR(S)	SBACCHI MICHELE	Professore Ordinario	Univ. di PALERMO
	GIUNTA SANTO	Professore Associato	Univ. di PALERMO
	LECARDANE RENZO	Professore Associato	Univ. di PALERMO
	ANTONIO		
OTHER PROFESSOR(S)			
CREDITS	10		
INDIVIDUAL STUDY (Hrs)	90		
COURSE ACTIVITY (Hrs)	160		
PROPAEDEUTICAL SUBJECTS	13232 - HISTORY OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE AND HISTORY OF MODERN AND CONTEMPORARY ART - INTEGRATED COURSE 14735 - ARCHITECTURAL REPRESENTATION STUDIO 04249 - ARCHITECTURAL DESIGN I - STUDIO		
MUTUALIZATION			
YEAR	2		
TERM (SEMESTER)	1° semester		
ATTENDANCE	Mandatory		
EVALUATION	Out of 30		
TEACHER OFFICE HOURS	GIUNTA SANTO Wednesday 8:30 10:30 Dipartimento di Architettura, Edificio 14 (Corpo C), Stanza 107 LECARDANE RENZO ANTONIO Wednesday 9:30 11:00 Dipartimento di Architettura (D'ARCH) Stanza 112 previo appuntamento SBACCHI MICHELE Wednesday 16:00 18:00 Stanza 115		

DOCENTE: Prof. MICHELE SBACCHI- *Lettere O-Z*

PREREQUISITES	Foundations of History of Architecture and Drawing Techniques Ability to deal with basic architectural design.
LEARNING OUTCOMES	Knowledge and comprehension ability Knowledge of the basic principles of the discipline. Awareness of the complexity of design procedures. Awareness of the social role of architectural design proposals. Knowledge and applied comprehension ability Students must acquire, by means of architectural projects, skill in the process of design development, in relation to its parts and with the surrounding urban context Self-judgement Ability to develop autonomous reflections and ability to criticize own achievements within design development Communication skills Oral and graphic communication skills both in the analytic phase, and in forum session with internal and external critics. Ability to expose both the procedures adopted and the final outcomes. Learning skills Ability to promptly outline and control design development. Attitude to grasp relevant topics also in the broader cultural context beyond the discipline.
ASSESSMENT METHODS	Oral exam, written exam, Project development
EDUCATIONAL OBJECTIVES	The goal of the design studio is to make students capable of: - design a building, representing it in the whole range of drawing (detail to overall), mastering formal definition with regard to technology, building materials and functional requirements. - design a group of buildings within different scales, mastering the pace in-between buildings and in relation to the context.
TEACHING METHODS	Lectures, Exercises, Seminars, Site Visit, Workshop
SUGGESTED BIBLIOGRAPHY	Gregotti V., <i>Sulle orme di Palladio, ragioni e pratica dell'architettura</i> Laterza, Bari 2000 Quaroni L. <i>Progettare un edificio</i> , Kappa edizioni, Roma 2001

SYLLABUS

Hrs	Frontal teaching
3	Logical and formal relations in the work of architecture
3	Phenomenological space and human dimension in architecture
3	Modification and belonging ideas
8	Dwelling space
3	Housing Types and systems
Hrs	Practice
10	Site analysis
15	Housing Typologies and their combinations
10	Design of an housing complex (Introduction)
45	Housing complex in the outskirts of a city. . Drawings, physical model, and written report.
45	Workshop

DOCENTE: Prof. RENZO ANTONIO LECARDANE- *Lettere A-E*

PREREQUISITES	Conoscenza degli elementi di base della storia dell'architettura e della rappresentazione. Capacità di approccio e gestione di progetti di architettura elementari
LEARNING OUTCOMES	Conoscenza dei nuclei teorici e metodologici fondanti della disciplina. Consapevolezza della complessità dell'atto progettuale. Capacità di intendere il progetto di architettura come strumento di conoscenza teso a fornire risposte significative per questioni poste dalla società contemporanea. Conoscenza e capacità di comprensione applicate. Assunzione da parte dello studente, attraverso lo strumento del progetto di architettura, della capacità di controllo del processo di definizione formale e spaziale del manufatto architettonico in rapporto con le sue parti e con il contesto urbano in cui esso si inserisce. Autonomia di giudizio Capacità di sviluppare riflessione autonoma e valutazione critica dei risultati, nel processo di ideazione e sviluppo delle applicazioni progettuali. Abilità comunicative Abilità nell'esprimere con efficacia, verbalmente e graficamente, nella riflessione analitica, nella discussione ed esposizione degli obiettivi individuati, il percorso affrontato e i risultati raggiunti o da raggiungere, nei confronti di interlocutori interni o esterni alla disciplina. Capacità d'apprendimento L'applicazione del metodo appreso consentirà una rapida esplicitazione e verifica dei processi progettuali e una predisposizione all'ascolto e all'apertura nei confronti di sollecitazioni e interazioni anche non strettamente disciplinari.
ASSESSMENT METHODS	Presentazione di un progetto. Prova orale
EDUCATIONAL OBJECTIVES	Good design
TEACHING METHODS	Lesson and workshop
SUGGESTED BIBLIOGRAPHY	Gregotti V., Sulle orme di Palladio, ragioni e pratica dell'architettura Laterza, Bari 2000 Quaroni L. Progettare un edificio, Kappa edizioni, Roma 2001

SYLLABUS

Hrs	Frontal teaching
3	Forma relation in architecture
3	Fenomenologic space and human dimension in architecture
3	The idea of modification
8	Leaving space
3	Residential type and system
Hrs	Practice
10	The place and the site
15	Typology and growth
10	Introduction to the building design
45	Project of a system of family house on the edge of a town.
45	Workshop

DOCENTE: Prof. SANTO GIUNTA- *Lettere F-N*

PREREQUISITES	Conoscenza degli elementi di base della storia dell'architettura e della rappresentazione. Capacità di approccio e gestione di progetti di architettura elementari
LEARNING OUTCOMES	Conoscenza e capacità di comprensione. Conoscenza dei nuclei teorici e metodologici fondanti della disciplina. Consapevolezza della complessità dell'atto progettuale. Capacità di intendere il progetto di architettura come strumento di conoscenza teso a fornire risposte significative per questioni poste dalla società contemporanea. Conoscenza e capacità di comprensione applicate. Autonomia di giudizio. Abilità comunicative. Capacità di apprendimento.
ASSESSMENT METHODS	Presentazione di un progetto. Prova orale
EDUCATIONAL OBJECTIVES	Obiettivo del laboratorio è quello di costituire le condizioni affinché, a conclusione del 2° anno di corso, lo studente sappia eseguire: - il progetto di un organismo architettonico, sviluppandolo alle diverse scale di rappresentazione; - il sistema di relazione tra gli edifici progettati e contesto in cui si inseriscono.
TEACHING METHODS	Lezioni frontali, Esercitazioni in aula, Seminari. Sopralluogo, Workshop.
SUGGESTED BIBLIOGRAPHY	Gregotti V., Dentro l'architettura, Bollati Boringhieri, Torino 1991 Gregotti V., Il territorio dell'architettura, Feltrinelli, Milano 1996 Sarro A., Tuzzolino G.F., Di Benedetto G., Nei luoghi dell'accoglienza, Aracne, Roma 2014

SYLLABUS

Hrs	Frontal teaching
9	Esempi di architettura del panorama nazionale e internazionale
3	Il progetto di architettura attraverso il disegno veloce
8	Abitare il Mediterraneo
Hrs	Practice
10	Luoghi di progetto
15	Aspetti variegati dell'abitare mediterraneo
10	Introduzione al progetto
45	Progetto di una residenza in una zona di limite di interesse paesaggistico
45	Workshop