UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DEPARTMENT	Architettura
ACADEMIC YEAR	2015/2016
MASTER'S DEGREE (MSC)	ARCHITECTURE
SUBJECT	ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO II
TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY	B
AMBIT	50665-Progettazione architettonica e urbana
CODE	16107
SCIENTIFIC SECTOR(S)	ICAR/14
HEAD PROFESSOR(S)	LECARDANE RENZO ANTONIO Professore Associato Univ. di PALERMO
OTHER PROFESSOR(S)	
CREDITS	10
INDIVIDUAL STUDY (Hrs)	90
COURSE ACTIVITY (Hrs)	160
PROPAEDEUTICAL SUBJECTS	13232 - HISTORY OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE AND HISTORY OF MODERN AND CONTEMPORARY ART - INTEGRATED COURSE 14735 - ARCHITECTURAL REPRESENTATION STUDIO 16247 - ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO I
MUTUALIZATION	
YEAR	2
TERM (SEMESTER)	1° semester
ATTENDANCE	Mandatory
EVALUATION	Out of 30
TEACHER OFFICE HOURS	**LECARDANE RENZO ANTONIO** Wednesday 9:30 11:00 Dipartimento di Architettura (D'ARCH) Stanza 112 previoappuntamento

DOCENTE: Prof. RENZO ANTONIO LECARDANE

PREREQUISITES	
LEARNING OUTCOMES	Conoscenza e capacità di comprensione Conoscenza dei nuclei teorici e metodologici fondanti della disciplina. Consapevolezza della complessità dell'atto progettuale. Progetto come strumento di conoscenza teso a fornire risposte significative per questioni poste dalla società contemporanea. Conoscenza e capacità di comprensione applicate Assunzione da parte dello studente, attraverso lo strumento del progetto di architettura, della capacità di controllo del processo di definizione formale del manufatto architettonico in rapporto con le sue parti e con il contesto urbano in cui esso si inserisce. Autonomia di giudizio Capacità di riflessione autonoma e valutazione critica dei risultati, nell'ideazione e nello sviluppo delle applicazioni progettuali. Abilità comunicative Abilità nella riflessione analitica e nella discussione ed esposizione degli obiettivi, del percorso affrontato e dei risultati raggiunti o da raggiungere verso interlocutori interni o esterni alla disciplina. Capacità di apprendere L'applicazione del metodo appreso intende stimolare una rapida esplicitazione e verifica dei processi progettuali in atto e una predisposizione all'ascolto e all'apertura nei confronti di sollecitazioni e interazioni anche non strettamente disciplinari.
ASSESSMENT METHODS	Prova Orale, Prova Scritta, Presentazione di un progetto
EDUCATIONAL OBJECTIVES	OBIETTIVI FORMATIVI DEL MODULO Obiettivo del laboratorio è quello di costituire le condizioni affinché, a conclusione del 2° anno di corso, lo studente sappia eseguire: - il progetto di un organismo architettonico, sviluppandolo alle diverse scale di rappresentazione, da quelle generali fino a quelle di dettaglio, controllandone il processo di definizione formale in rapporto alle tecniche e ai materiali adottati e al programma funzionale; - il progetto di un insieme o sistema di architetture, controllando - alle diverse scale di rappresentazione - lo spazio di relazione fra gli edifici progettati e il contesto di appartenenza.
TEACHING METHODS	Lezioni frontali, Esercitazioni in aula, Seminari, Visite in campo, Workshop
SUGGESTED BIBLIOGRAPHY	- Gregotti V., Sulle orme di Palladio, ragioni e pratica dell'architettura, Laterza, Roma-Bari, 2000 - Frampton K., Tettonica e architettura. Poetica della forma architettonica del XIX e XX secolo, Skira, Milano, 1999 - Martì Aris C., Le variazioni dell'identità. Il tipo in architettura, Clup, Milano, 1990

SYLLABUS

Hrs	Frontal teaching
3	Figure operative del progetto di architettura
3	Interazioni architettura/città
3	Ibridazione e habitat
3	Lo spazio dell'abitare 1
3	Lo spazio dell'abitare 2
3	Tipi e sistemi residenziali
12	Seminari, visite guidate, sopralluoghi

Hrs	Practice
5	Esempi emblematici della modernità
5	Esempi emblematici della contemporaneità
10	Lettura e rappresentazione del luogo
10	Tipologie e aggregazioni
10	Introduzione al progetto di un edificio plurifamiliare
45	Progetto di un sistema edificato plurifamiliare in una zona di limite di un centro urbano. Elaborati disegnati, modello, relazione scritta conclusiva
45	Workshop