



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

SCUOLA DELLE SCIENZE UMANE E DEL PATRIMONIO CULTURALE

2014/2015

PIANO DI STUDI DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN STORIA DELL'ARTE

Obiettivi del Corso di Studi

Il corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte è sviluppato in modo che il laureato consegua una formazione avanzata nel campo delle discipline storico artistiche con alta competenza nei diversi settori delle arti figurative che vanno, nell'ambito cronologico, dal Tardo antico, al Medioevo all'Età Moderna fino alla Contemporanea; nell'ambito geografico dal mondo bizantino a quello occidentale; nell'ambito tematico dalle discipline propriamente storiche a quelle metodologiche.

Il corso fornisce la capacità di utilizzare strumenti informatici appropriati per la produzione personale, per l'editoria e per la catalogazione dei beni storico-artistici, nonché le competenze metodologiche per una corretta ricerca bibliografica, per lo studio e l'interpretazione delle fonti primarie o secondarie.

Il corso prevede dunque un'ampia offerta di discipline storico-artistiche di taglio specialistico (Fenomenologia dell'arte contemporanea, Storia comparata dell'Arte dei paesi europei, Storia dell'Arte in Sicilia e nell'area mediterranea, eccetera) ed un approfondimento metodologico e critico per lo studio ed analisi dei fenomeni artistici e dei suoi modelli di trasmissione (Museologia e storia del collezionismo per le Arti Decorative, Didattica e comunicazione dell'Arte Contemporanea, Storia della Critica d'Arte, Storia della Miniatura, eccetera).

Tali obiettivi vengono raggiunti attraverso:

- la fruizione di lezioni frontali e seminari e la successiva verifica delle competenze acquisite tramite prove scritte e/o orale;
- applicazioni sul campo dei saperi e delle metodologie acquisite di volta in volta anche mediante sinergie con i principali musei di Palermo (Museo Diocesano, Galleria Regionale di Palazzo Abatellis, eccetera) che si sono detti disponibili, durante il confronto necessario per l'elaborazione del corso;
- specifiche lezioni e/o esercitazioni miranti a fornire le competenze necessarie per svolgere ricerche bibliografiche e documentarie su supporti tradizionali o via internet;
- la possibile elaborazione di brevi testi scritti di sintesi personale o di ricerche bibliografiche o di analisi delle fonti e di interpretazione delle stesse;
- la preparazione di un elaborato finale scritto che dovrà rappresentare il momento principale di elaborazione personale ed originale dei saperi e delle metodologie acquisite.

Sono previste anche alcune discipline opzionabili per consentire allo studente una parziale autonomia nella caratterizzazione del proprio percorso formativo.

La durata del corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte è di due anni. Per conseguire la Laurea Magistrale in Storia dell'Arte lo studente deve aver acquisito 120 crediti.

Sbocchi occupazionali

Esperti d'arte - (2.5.3.4.2).

- Curatori e conservatori di musei - (2.5.4.5.3).

- Ambito della libera professione.

- Enti pubblici che prevedono questa figura professionale in possesso della specifica laurea magistrale (esempio: Soprintendenze ai BB.CC.AA., etc.)

- Associazioni culturali private profit e nonprofit che necessitano di organizzatori di eventi culturali e/o mediatori culturali.

Caratteristiche della prova finale

La prova finale utile al conseguimento della Laurea Magistrale in Storia dell'Arte consiste nella presentazione e discussione di una tesi elaborata in forma originale dallo studente sotto la guida di un relatore, che è il docente della disciplina prescelta dallo studente come riferimento principale, nell'ambito di uno dei settori scientifici-disciplinari presenti nell'ordinamento del corso di Laurea. Contestualmente verranno verificate le conoscenze informatiche e relative alla lingua straniera comunitaria. Le modalità per la determinazione e la preparazione dell'argomento della tesi nonché per la scelta del curatore sono fissate dal Consiglio di Facoltà e sono riportate nel Regolamento del corso di Laurea. Per essere ammesso alla discussione dell'elaborato per la prova finale, che porta all'acquisizione di 24 CFU, lo studente deve aver conseguito 96 CFU. Le modalità di svolgimento della prova finale sono fissate dal Consiglio di facoltà e riportate nel Regolamento del corso di Laurea.

Insegnamenti 1 ° anno	CFU	Per	V\W	SSD	TAF
13594 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE PALEOCRISTIANA <i>Vitale(PA)</i>	6	1	V \ 1	L-ANT/08	B
16342 - INFORMATICA PER LA STORIA DELL'ARTE <i>Sorce(PC)</i>	6	1	V \ 1	ING-INF/ 05	C
16343 - MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO PER LE ARTI DECORATIVE C.A. <i>Di Natale(PO)</i>	12	1	V \ 1	L-ART/04	B
06847 - STORIA DELLA CRITICA D'ARTE <i>Auf Der Heyde(RD)</i>	12	1	V \ 1	L-ART/04	B
13351 - ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	3	1	G \ 0		F
16852 - ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO 2	3	1	G \ 0		F
04354 - LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI <i>Cortese(CU)</i>	6	2	V \ 1	IUS/10	B
13303 - STORIA DELL'ARTE E DEL RESTAURO IN ITALIA <i>Gutilla(PA)</i>	12	2	V \ 1	L-ART/02	C
Gruppo di attiv. form. opzionali	6				C

66

Insegnamenti 2 ° anno	CFU	Per	V\W	SSD	TAF
13304 - DIDATTICA E COMUNICAZIONE MUSEALE <i>Palazzotto(PA)</i>	6	1	V \ 1	L-ART/04	B
13301 - STORIA DELL'ARTE IN SICILIA E NELL'AREA MEDITERRANEA <i>Vitella(PA)</i>	6	1	V \ 1	L-ART/02	B
05917 - PROVA FINALE	24	1	V \ 1		E
06813 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA <i>De Marco(PO)</i>	6	2	V \ 1	L-ART/03	C
Attiv. form. a scelta dello studente	12				D

54

GRUPPI DI ATTIVITA' FORMATIVE OPZIONALI

Gruppo di attiv. form. opzionali	CFU	Per	V\W	SSD	TAF
03765 - ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA <i>Marafon Pecoraro(RD)</i>	6	2	V \ 1	L-ART/02	C
00549 - LETTERATURA ARTISTICA <i>Auf Der Heyde(RD)</i>	6	2	V \ 1	L-ART/04	C
10632 - STORIA DELLA MINIATURA <i>Travagliato(RD)</i>	6	2	V \ 1	L-ART/01	C

Legenda: Per. = periodo o semestre, Val. = Valutazione (V=voto, G=giudizio), TAF= Tipologia Attività Formativa (A=base, B=caratterizzante, C=Affine, S=stages, D=a scelta, F=altre)