



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

SCUOLA DELLE SCIENZE DI BASE E APPLICATE

ANNO ACCADEMICO 2013/2014

PIANO DI STUDI DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO IN CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI (ABILITANTE AI SENSI DEL D.LGS N.42/2004)

CURRICULUM MATERIALI E MANUFATTI TESSILI E PELLE

Obiettivi del Corso di Studi

Il corso di laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali è svolto in collaborazione con l'Assessorato Regionale per i Beni Culturali e Identità Siciliana, attraverso il Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro. Esso è finalizzato a formare laureati magistrali con il profilo corrispondente alla qualifica professionale di Restauratore di Beni Culturali, di cui all'art. 29 del D.Lgs. 42/04 e successive modificazioni in tutti e sei gli indirizzi ministeriali.

L'obiettivo formativo mira, quindi, a formare nei sei curricula dei laureati in grado di operare con autonomia decisionale ed operativa per definire lo stato di conservazione dei manufatti e mettere in atto azioni di prevenzione, manutenzione e restauro, atte a limitare i processi di degrado dei materiali costitutivi e ad assicurarne la conservazione contestualizzando il valore artistico e culturale delle opere.

Il percorso formativo si basa su materie umanistiche, scientifiche e tecniche e prevede l'approfondimento delle tecniche artistiche viste anche nel loro contesto storico, dei materiali e metodi per la loro conoscenza e conservazione, e del controllo e prevenzione dei processi di degrado. Nella stesura del percorso didattico del corso di laurea sono stati tenuti presenti i seguenti criteri:

- garantire l'opportuno spazio, in termini di CFU, alle discipline di contenuto scientifico e storico-artistico necessarie;
- garantire adeguato spazio di tempo alle attività pratiche del restauro, attraverso i laboratori dei settori e i tirocini pratici in cantieri didattici;
- limitare al massimo gli esami integrati nei limiti consentiti dalla profonda interdisciplinarietà del corso di laurea; comunque, tra i corsi integrati è stata garantita coerenza metodologica e culturale

Sbocchi occupazionali

Conservatore-restauratore

Il laureato magistrale può svolgere la funzione di restauratore di beni culturali con autonomia decisionale strettamente afferente alle proprie competenze tecniche su azioni dirette ed indirette tendenti a limitare i processi di degrado dei beni ed assicurarne la conservazione.

Ha la responsabilità della cura dell'ambiente di lavoro e delle attrezzature, cura la preparazione dei materiali necessari per gli interventi e stabilisce il corretto approccio diagnostico.

Sbocchi occupazionali:

- Istituzioni del Ministero dei Beni Artistici e Culturali preposti alla tutela dei Beni Culturali (soprintendenze, musei, biblioteche, archivi, ecc.)
- Laboratori di restauro
- Aziende ed organizzazioni professionali operanti nel settore della diagnostica, conservazione e restauro dei beni culturali

Caratteristiche della prova finale

La prova finale consiste in due prove: una di carattere applicativo, consistente in un intervento pratico-laboratoriale ed una di carattere teorico-metodologico, consistente nella discussione di un elaborato scritto relativo ad un progetto conservativo individuato all'interno del tirocinio svolto e sviluppato in modo autonomo. Qualora la prima prova non venga superata, il candidato potrà ripetere l'esame nella sessione successiva.

Insegnamenti 1° anno	CFU	Per.	Val. Peso	SSD	TAF
01900 - CHIMICA GENERALE ED INORGANICA <i>Pellerito(RU)</i>	6	1	V \ 1	CHIM/03	A
16591 - DISEGNO E DOCUMENTAZIONE GRAFICA <i>Girgenti(RU)</i>	6	1	V \ 1	ICAR/17	A

Legenda: Per. = periodo o semestre, Val. = Valutazione (V=voto, G=giudizio), TAF= Tipologia Attività Formativa (A=base, B=caratterizzante, C=Affine, S=stages, D=a scelta, F=altre)

Insegnamenti 1 ° anno	CFU	Per.	Val. \Peso	SSD	TAF
16592 - PRINCIPI DI CONSERV.E ORDINAM.DEL PATRIMONIO BIBLIOGRAF.E ARCHIVISTICO <i>Russo(PC)</i>	6	1	V \ 1	M-STO/08	B
16589 - TEORIA, STORIA E PROGETTAZIONE DEL RESTAURO	12	1	V \ 1		
- TEORIA, STORIA E PROGETTAZIONE DEL RESTAURO BENI IMMOBILI <i>Cangelosi(RU)</i>	6	1		ICAR/19	B
- TEORIA, STORIA E PROGETTAZIONE DEL RESTAURO BENI MOBILI <i>Gutilla(PA)</i>	6	2		L-ART/04	B
16650 - LABORATORIO 1 - MATERIALI E MANUFATTI TESSILI E PELLE	20	1	V \ 1		F
04677 - LINGUA INGLESE	4	1	G \ 0		E
01933 - CHIMICA ORGANICA <i>Bruno(PO)</i>	6	2	V \ 1	CHIM/06	A
03245 - FISICA <i>Ciccarello(RU)</i>	6	2	V \ 1	FIS/07	A

66

Insegnamenti 2 ° anno	CFU	Per.	Val. \Peso	SSD	TAF
16594 - ARCHEOLOGIA CLASSICA, CRISTIANA E MEDIEVALE	12	1	V \ 1		
- ARCHEOLOGIA CLASSICA <i>Rambaldi(RU)</i>	6	1		L-ANT/07	A
- ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE <i>Vitale(PA)</i>	6	2		L-ANT/08	A
16593 - BIOLOGIA VEGETALE PER I BB.CC. <i>Alaimo(RU)</i>	6	1	V \ 1	BIO/01	A
01844 - CHIMICA DEL RESTAURO C.I.	12	1	V \ 1		
- CHIMICA DEL RESTAURO <i>Piazzese(PA)</i>	6	1		CHIM/01	C
- CHIMICA FISICA <i>Milioto(PO)</i>	6	2		CHIM/02	B
16595 - GEOMATERIALI PER I BB.CC. <i>Montana(PA)</i>	6	1	V \ 1	GEO/09	B
16651 - LABORATORIO 2 - MATERIALI E MANUFATTI TESSILI E PELLE	20	1	V \ 1		F
03324 - FISICA TECNICA AMBIENTALE <i>Franzitta(PA)</i>	6	2	V \ 1	ING-IND/ 11	B

62

Insegnamenti 3 ° anno	CFU	Per.	Val. \Peso	SSD	TAF
16598 - METODOLOGIE D'INDAGINE CHIMICO-FISICHE <i>Caponetti(PO)</i>	6	1	V \ 1	CHIM/02	B
06791 - STORIA DELL'ARCHITETTURA <i>Sutera(RD)</i>	6	1	V \ 1	ICAR/18	B
16604 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E MODERNA	12	1	V \ 1		
- STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE <i>Travagliato(RD)</i>	6	1		L-ART/01	A
- STORIA DELL'ARTE MODERNA <i>Vitella(PA)</i>	6	2		L-ART/02	A
07068 - STORIA MEDIEVALE <i>Sardina(PA)</i>	6	1	V \ 1	M-STO/01	A
16652 - LABORATORIO 3 - MATERIALI E MANUFATTI TESSILI E PELLE	20	1	V \ 1		F
06328 - SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI	12	2	V \ 1		

Legenda: Per. = periodo o semestre, Val. = Valutazione (V=voto, G=giudizio), TAF= Tipologia Attività Formativa (A=base, B=caratterizzante, C=Affine, S=stages, D=a scelta, F=altre)

Insegnamenti 3 ° anno	CFU	Per.	Val. \Peso	SSD	TAF
- <i>LABORATORIO DI ANALISI DEI MATERIALI</i> <i>Megna(RU)</i>	6	2		ING-IND/ 22	B
- <i>SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI</i> <i>Megna(RU)</i>	6	2		ING-IND/ 22	B

62

Insegnamenti 4 ° anno	CFU	Per.	Val. \Peso	SSD	TAF
16599 - BIOTECNOLOGIE E ENTOMOLOGIA PER I BB.CC.	9	1	V \ 1		
- <i>BIOLOGIA MOLECOLARE APPLICATA AI BB.CC.</i> <i>Palla(PA)</i>	6	1		BIO/03	C
- <i>ENTOMOLOGIA APPLICATA AI BB.CC.</i> <i>Manachini(RU)</i>	3	2		AGR/11	C
04354 - LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI <i>Cortese(CU)</i>	6	1	V \ 1	IUS/10	B
05304 - MUSEOLOGIA <i>Di Natale(PO)</i>	6	1	V \ 1	L-ART/04	A
10239 - NUOVI MATERIALI PER IL RESTAURO <i>Lazzara(PA)</i>	6	1	V \ 1	CHIM/02	B
16654 - LABORATORIO 4 - MATERIALI E MANUFATTI TESSILI E PELLE	20	1	V \ 1		F
06813 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	2	V \ 1	L-ART/03	B

53

Insegnamenti 5 ° anno	CFU	Per.	Val. \Peso	SSD	TAF
15422 - CHIMICA DEI PIGMENTI E DELLE SOSTANZE NATURALI <i>Bruno(PO)</i>	6	1	V \ 1	CHIM/06	A
16601 - GESTIONE DELLE IMPRESE <i>Roma(RU)</i>	6	1	V \ 1	ING-IND/ 35	B
16600 - METODOLOGIA PER LA RICERCA STORICO ARTISTICA <i>Auf Der Heyde(RD)</i>	6	1	V \ 1	L-ART/04	C
16653 - LABORATORIO 5 - MATERIALI E MANUFATTI TESSILI E PELLE	20	1	V \ 1		F
05917 - PROVA FINALE	10	2	G \ 0		E
Attiv. form. a scelta dello studente	9				D

57

Legenda: Per. = periodo o semestre, Val. = Valutazione (V=voto, G=giudizio), TAF= Tipologia Attività Formativa (A=base, B=caratterizzante, C=Affine, S=stages, D=a scelta, F=altre)