



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

SCUOLA DELLE SCIENZE DI BASE E APPLICATE

ANNO ACCADEMICO 2012/2013

**PIANO DI STUDI DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO IN
CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI (ABILITANTE AI SENSI DEL
D.LGS N.42/2004)**

**CURRICULUM MANUFATTI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO E TESSILE; MANUFATTI
SCOLPITI IN LEGNO; ARREDI E STRUTTURE LIGNEE; MANUFATTI IN MATERIALI
SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI**

Obiettivi del Corso di Studi

Il corso di laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali è svolto in collaborazione con l'Assessorato Regionale per i Beni Culturali e Identità Siciliana, attraverso il Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro. Esso è finalizzato a formare laureati magistrali con il profilo corrispondente alla qualifica professionale di Restauratore di Beni Culturali, di cui all'art. 29 del D.Lgs. 42/04 e successive modificazioni in tutti e sei gli indirizzi ministeriali.

L'obiettivo formativo mira, quindi, a formare nei sei curricula dei laureati in grado di operare con autonomia decisionale ed operativa per definire lo stato di conservazione dei manufatti e mettere in atto azioni di prevenzione, manutenzione e restauro, atte a limitare i processi di degrado dei materiali costitutivi e ad assicurarne la conservazione contestualizzando il valore artistico e culturale delle opere.

Il percorso formativo si basa su materie umanistiche, scientifiche e tecniche e prevede l'approfondimento delle tecniche artistiche viste anche nel loro contesto storico, dei materiali e metodi per la loro conoscenza e conservazione, e del controllo e prevenzione dei processi di degrado. Nella stesura del percorso didattico del corso di laurea sono stati tenuti presenti i seguenti criteri:

- garantire l'opportuno spazio, in termini di CFU, alle discipline di contenuto scientifico e storico-artistico necessarie;
- garantire adeguato spazio di tempo alle attività pratiche del restauro, attraverso i laboratori dei settori e i tirocini pratici in cantieri didattici;
- limitare al massimo gli esami integrati nei limiti consentiti dalla profonda interdisciplinarietà del corso di laurea; comunque, tra i corsi integrati è stata garantita coerenza metodologica e culturale

Sbocchi occupazionali

Conservatore-restauratore

Il laureato magistrale può svolgere la funzione di restauratore di beni culturali con autonomia decisionale strettamente afferente alle proprie competenze tecniche su azioni dirette ed indirette tendenti a limitare i processi di degrado dei beni ed assicurarne la conservazione.

Ha la responsabilità della cura dell'ambiente di lavoro e delle attrezzature, cura la preparazione dei materiali necessari per gli interventi e stabilisce il corretto approccio diagnostico.

Sbocchi occupazionali:

- Istituzioni del Ministero dei Beni Artistici e Culturali preposti alla tutela dei Beni Culturali (soprintendenze, musei, biblioteche, archivi, ecc.)
- Laboratori di restauro
- Aziende ed organizzazioni professionali operanti nel settore della diagnostica, conservazione e restauro dei beni culturali

Caratteristiche della prova finale

La prova finale consiste in due prove: una di carattere applicativo, consistente in un intervento pratico-laboratoriale ed una di carattere teorico-metodologico, consistente nella discussione di un elaborato scritto relativo ad un progetto conservativo individuato all'interno del tirocinio svolto e sviluppato in modo autonomo. Qualora la prima prova non venga superata, il candidato potrà ripetere l'esame nella sessione successiva.

| Insegnamenti 1 ° anno | CFU | Per. | Val. Peso | SSD | TAF |
|--|-----|------|--------------|---------|-----|
| 01900 - CHIMICA GENERALE ED INORGANICA <i>Pellerito(RU)</i> | 6 | 1 | V \ 1 | CHIM/03 | A |

Legenda: Per. = periodo o semestre, Val. = Valutazione (V=voto, G=giudizio), TAF= Tipologia Attività Formativa (A=base, B=caratterizzante, C=Affine, S=stages, D=a scelta, F=altre)

| Insegnamenti 1 ° anno | CFU | Per. | Val. \Peso | SSD | TAF |
|--|-----|------|---------------|----------|-----|
| 16591 - DISEGNO E DOCUMENTAZIONE GRAFICA | 6 | 1 | V \ 1 | ICAR/17 | A |
| 16592 - PRINCIPI DI CONSERV.E ORDINAM.DEL PATRIMONIO BIBLIOGRAF.E ARCHIVISTICO | 6 | 1 | V \ 1 | M-STO/08 | B |
| 16589 - TEORIA, STORIA E PROGETTAZIONE DEL RESTAURO | 12 | 1 | V \ 1 | | |
| - TEORIA, STORIA E PROGETTAZIONE DEL RESTAURO BENI IMMOBILI | 6 | 1 | | ICAR/19 | B |
| - TEORIA, STORIA E PROGETTAZIONE DEL RESTAURO BENI MOBILI | 6 | 2 | | L-ART/04 | B |
| 16645 - LABORATORIO - MANUFATTI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO | 20 | 1 | V \ 1 | | F |
| 04677 - LINGUA INGLESE | 4 | 1 | G \ 0 | | E |
| 01933 - CHIMICA ORGANICA | 6 | 2 | V \ 1 | CHIM/06 | A |
| 03245 - FISICA | 6 | 2 | V \ 1 | FIS/07 | A |

66

| Insegnamenti 2 ° anno | CFU | Per. | Val. \Peso | SSD | TAF |
|--|-----|------|---------------|----------------|-----|
| 16594 - ARCHEOLOGIA CLASSICA, CRISTIANA E MEDIEVALE | 12 | 1 | V \ 1 | | |
| - ARCHEOLOGIA CLASSICA <i>Rambaldi(RU)</i> | 6 | 1 | | L-ANT/07 | A |
| - ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE <i>Vitale(PA)</i> | 6 | 2 | | L-ANT/08 | A |
| 16593 - BIOLOGIA VEGETALE PER I BB.CC. <i>Alaimo(RU)</i> | 6 | 1 | V \ 1 | BIO/03 | A |
| 01844 - CHIMICA DEL RESTAURO C.I. | 12 | 1 | V \ 1 | | |
| - CHIMICA DEL RESTAURO <i>Caponetti(PO)</i> | 6 | 1 | | CHIM/12 | A |
| - CHIMICA FISICA <i>Milioto(PO)</i> | 6 | 2 | | CHIM/02 | B |
| 16595 - GEOMATERIALI PER I BB.CC. <i>Montana(PA)</i> | 6 | 1 | V \ 1 | GEO/09 | B |
| 16646 - LABORATORIO - MANUFATTI SCOLPITI IN LEGNO. ARREDI E STRUTTURE LIGNEE | 20 | 1 | V \ 1 | | F |
| 03324 - FISICA TECNICA AMBIENTALE <i>Franzitta(PA)</i> | 6 | 2 | V \ 1 | ING-IND/ 11 | B |

62

| Insegnamenti 3 ° anno | CFU | Per. | Val. \Peso | SSD | TAF |
|---|-----|------|---------------|----------------|-----|
| 16598 - METODOLOGIE D'INDAGINE CHIMICO-FISICHE <i>Caponetti(PO)</i> | 6 | 1 | V \ 1 | CHIM/02 | B |
| 06791 - STORIA DELL'ARCHITETTURA <i>Sutera(RD)</i> | 6 | 1 | V \ 1 | ICAR/18 | B |
| 16604 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E MODERNA | 12 | 1 | V \ 1 | | |
| - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE <i>Travagliato(RD)</i> | 6 | 1 | | L-ART/01 | A |
| - STORIA DELL'ARTE MODERNA <i>Vitella(PA)</i> | 6 | 2 | | L-ART/02 | A |
| 07068 - STORIA MEDIEVALE <i>Sardina(PA)</i> | 6 | 1 | V \ 1 | M-STO/01 | A |
| 16647 - LAB. - MAN. SCOLPITI IN LEGNO E DIP. SUPP. TESS. ARR. E STRUTT. LIGN. | 20 | 1 | V \ 1 | | F |
| 06328 - SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI | 12 | 2 | V \ 1 | | |
| - LABORATORIO DI ANALISI DEI MATERIALI <i>Megna(RU)</i> | 6 | 1 | | ING-IND/ 22 | B |
| - SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI <i>Megna(RU)</i> | 6 | 1 | | ING-IND/ 22 | B |

Legenda: Per. = periodo o semestre, Val. = Valutazione (V=voto, G=giudizio), TAF= Tipologia Attività Formativa (A=base, B=caratterizzante, C=Affine, S=stages, D=a scelta, F=altre)

| Insegnamenti 3 ° anno | CFU | Per. | Val. \Peso | SSD | TAF |
|-----------------------|-----|------|---------------|-----|-----|
|-----------------------|-----|------|---------------|-----|-----|

62

| Insegnamenti 4 ° anno | CFU | Per. | Val. \Peso | SSD | TAF |
|--|-----|------|---------------|----------|-----|
| 16599 - BIOTECNOLOGIE E ENTOMOLOGIA PER I BB.CC. | 9 | 1 | V \ 1 | | |
| - <i>BIOLOGIA MOLECOLARE APPLICATA AI BB.CC.</i> <i>Palla(PA)</i> | 6 | 1 | | BIO/11 | C |
| - <i>ENTOMOLOGIA APPLICATA AI BB.CC.</i> <i>Manachini(RU)</i> | 3 | 1 | | AGR/11 | C |
| 04354 - LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI <i>Abbate(PC)</i> | 6 | 1 | V \ 1 | IUS/10 | B |
| 05304 - MUSEOLOGIA <i>Marafon Pecoraro(RD)</i> | 6 | 1 | V \ 1 | L-ART/04 | A |
| 10239 - NUOVI MATERIALI PER IL RESTAURO <i>Lazzara(PA)</i> | 6 | 1 | V \ 1 | CHIM/12 | B |
| 16648 - LAB. - MAN. DIPINTI SUPP. TESS. E MATERIALI SINTET. LAV., ASSEM. DIP. | 20 | 1 | V \ 1 | | F |
| 06813 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA <i>Costanzo(PC)</i> | 6 | 2 | V \ 1 | L-ART/03 | B |

53

| Insegnamenti 5 ° anno | CFU | Per. | Val. \Peso | SSD | TAF |
|---|-----|------|---------------|----------------|-----|
| 15422 - CHIMICA DEI PIGMENTI E DELLE SOSTANZE NATURALI <i>Bruno(PO)</i> | 6 | 1 | V \ 1 | CHIM/06 | C |
| 16601 - GESTIONE DELLE IMPRESE <i>Coglitore(PC)</i> | 6 | 1 | V \ 1 | ING-IND/ 35 | B |
| 16600 - METODOLOGIA PER LA RICERCA STORICO ARTISTICA <i>Auf Der Heyde(RD)</i> | 6 | 1 | V \ 1 | L-ART/04 | C |
| 16649 - LAB. - TELE E TAVOLE. POLIMATERICO. MANUFATTI LIGNEI, ARREDI E STRUTT. | 20 | 1 | V \ 1 | | F |
| 05917 - PROVA FINALE | 10 | 2 | G \ 0 | | E |
| Attiv. form. a scelta dello studente (consigliate) | 9 | | | | D |

57

GRUPPI DI ATTIVITA' FORMATIVE OPZIONALI

| Attiv. form. a scelta dello studente (consigliate) | CFU | Per. | Val. \Peso | SSD | TAF |
|---|-----|------|---------------|-------------|-----|
| 18744 - ANALISI DELLE PELLICOLE PITTORICHE C.I. | 9 | 2 | V \ 1 | | |
| - ANALISI MINERALOGICA DEI PIGMENTI PITTORICI <i>Montana(PA)</i> | 3 | 2 | V \ 1 | GEO/09 | D |
| - CONSERVAZIONE DELLE PITTURE CONTEMPORANEE <i>Palla(PA)</i> | 3 | 2 | V \ 1 | BIO/03 | D |
| - ANALISI TERMICA APPLICATA <i>Milioto(PO)</i> | 3 | 2 | V \ 1 | CHIM/ 02 | D |

Legenda: Per. = periodo o semestre, Val. = Valutazione (V=voto, G=giudizio), TAF= Tipologia Attività Formativa (A=base, B=caratterizzante, C=Affine, S=stages, D=a scelta, F=altre)