UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Dipartimento: null

A.A. 2012/2013

PIANO DI STUDI DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN STORIA DELL'ARTE

Caratteristiche

Classe di Laurea magistrale in Storia dell'arte (LM-89)	2 ANNI		ACCESSO LIBERO	2070

Obiettivi del Corso di Studi

Il corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte è sviluppato in modo che il laureato consegua una formazione avanzata nel campo delle discipline storico artistiche con alta competenza nei diversi settori delle arti figurative che vanno, nell'ambito cronologico, dal Tardo antico, al Medioevo all'Età Moderna fino alla Contemporanea; nell'ambito geografico dal mondo bizantino a quello occidentale; nell'ambito tematico dalle discipline propriamente storiche a quelle metodologiche.
Il corso fornisce la capacità di utilizzare strumenti informatici appropriati per la produzione personale, per l'editoria e per la catalogazione dei beni storico-artistici, nonché le competenze metodologiche per una corretta ricerca bibliografica, per lo studio e l'interpretazione delle fonti primarie o secondarie.
Il corso prevede dunque un'ampia offerta di discipline storico-artistiche di taglio specialistico (Fenomenologia dell'arte contemporanea, Storia comparata dell'Arte dei paesi europei, Storia dell'Arte in Sicilia e nell'area mediterranea, eccetera) ed un approfondimento metodologico e critico per lo studio ed analisi dei fenomeni artistici e dei suoi modelli di trasmissione (metodologia per lo studio delle Arti Decorative, Didattica e comunicazione dell'Arte Contemporanea, Storia della Critica d'Arte, Storia della Miniatura, eccetera).
Tali obiettivi vengono raggiunti attraverso:
- la fruizione di lezioni frontali e seminariali e la successiva verifica delle competenze acquisite tramite prove scritte e/o orale;
- applicazioni sul campo dei saperi e delle metodologie acquisite di volta in volta anche mediante sinergie con i principali musei di Palermo (Museo Diocesano, Galleria Regionale di Palazzo Abatellis, eccetera) che si sono detti disponibili, durante il confronto necessario per l'elaborazione del corso;
- specifiche lezioni e/o esercitazioni miranti a fornire le competenze necessarie per svolgere ricerche bibliografiche e documentarie su supporti tradizionali o via internet;
- la possibile elaborazione di brevi testi scritti di sintesi personale o di ricerche bibligrafiche o di analisi delle fonti e di interpretazione delle stesse;
- la preparazione di un elaborato finale scritto che dovrà rappresentare il momento principale di elaborazione personale ed originale dei saperi e delle metodologie acquisite.
Sono previste anche alcune discipline opzionabili per consentire allo studente una parziale autonomia nella caratterizzazione del proprio percorso formativo.
La durata del corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte è di due anni. Per conseguire la Laurea Magistrale in Storia dell'Arte lo studente deve aver acquisito 120 crediti.

Sbocchi occupazionali

Gli sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati nel corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte appartenenti alla classe di Lauree Magistrali in LM-89, Storia dell'Arte sono:
- Storico dell'Arte
- Sovrintendente al patrimonio culturale della nazione
- Direttore di istituzioni museali
- Funzionario di elevata responsabilità presso gli enti, pubblici e privati preposti alla tutela
- Curatore e conservatore in istituzioni museali
- Catalogatore di beni storico-artistici
- Attività professionali di consulenza specialistica per la didattica museale e per le iniziative volte alla valorizzazione e alla tutela del patrimonio storico artistico
- Promozione e realizzazione di iniziative espositive, progetti culturali
- Formazione di personale addetto al turismo culturale

Legenda: Per. = periodo o semestre, Val. = Valutazione (V=voto, G=giudizio), TAF= Tipologia Attività Formativa (A=base, B=caratterizzante, C=Affine, S=stages, D=a scelta, F=altre)

- Centri di ricerca
- Fondazioni culturali
- Editoria (libri e stampa specializzata)
- Esperto d'arte
- Docente nelle Accademie di Belle arti e nelle Università

Le attività a libera scelta dello studente possono permettere di migliorare la sua preparazione per questi sbocchi professionali, nonché di agevolare l'accesso ad altri qui non contemplati.
I laureati del corso di Laurea magistrale in Storia dell'Arte possono prevedere come occupazione l'insegnamento nella scuola, una volta completato il processo di abilitazione all'insegnamento e superati i concorsi previsti dalla normativa vigente.
I laureati del corso di Laurea magistrale in Storia dell'Arte avranno la possibilità di accedere ad un corso di Dottorato di ricerca, secondo le disposizioni dei regolamenti ministeriali e dei singoli Atenei, o ad un Master anche di secondo livello, fatte salve le normative dell'Ateneo che lo organizza. Le attività obbligatorie del corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte sono finalizzati altresì alla preparazione per l'accesso ai corsi di Dottorato di Ricerca nella seguente area disciplinare: Area 10-Scienze dell'Antichità Filologiche Letterarie e Storico-Artistiche. Le attività a libera scelta dello studente possono permettere di migliorare la sua preparazione a queste tipologie di Dottorato di ricerca nonché di agevolare l'accesso ad altre tipologie di Dottorato di ricerca.

Caratteristiche della prova finale

La prova finale utile al conseguimento della Laurea Magistrale in Storia dell'Arte consiste nella presentazione e discussione di una tesi elaborata in forma originale dallo studente sotto la guida di un relatore, che è il docente della disciplina prescelta dallo studente come riferimento principale, nell'ambito di uno dei settori scientifici-disciplinari presenti nell'ordinamento del corso di Laurea. Contestualmente verranno verificate le conoscenze informatiche e relative alla lingua straniera comunitaria. Le modalità per la determinazione e la preparazione dell'argomento della tesi nonché per la scelta del curatore sono fissate dal Consiglio di Facoltà e sono riportate nel Regolamento del corso di Laurea. Per essere ammesso alla discussione dell'elaborato per la prova finale, che porta all'acquisizione di 24 CFU, lo studente deve aver conseguito 96 CFU. Le modalità di svolgimento della prova finale sono fissate dal Consiglio di facoltà e riportate nel Regolamento del corso di Laurea.

Insegnamenti 1 ° anno	CFU	Sem.	Val.	SSD	TAF
13594 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE PALEOCRISTIANA *Vitale(PA)*	6	1	V	L-ANT/08	B
16342 - INFORMATICA PER LA STORIA DELL'ARTE *Sorce(CU)*	6	1	V	ING-INF/05	C
16343 - MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO PER LE ARTI DECORATIVE C.A. *Di Natale(PQ)*	12	1	V	L-ART/04	B
04354 - LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI *Cortese(CU)*	6	2	V	IUS/10	B
00549 - LETTERATURA ARTISTICA *La Barbera(PQ)*	12	2	V	L-ART/04	B
13303 - STORIA DELL'ARTE E DEL RESTAURO IN ITALIA *Guttilla(PA)*	6	2	V	L-ART/02	C
Gruppo di attiv. form. opzionali	6				C
	54				

Insegnamenti 2 ° anno	CFU	Sem.	Val.	SSD	TAF
13304 - DIDATTICA E COMUNICAZIONE MUSEALE *Palazzotto(PO)*	6	1	V	L-ART/04	C
13301 - STORIA DELL'ARTE IN SICILIA E NELL'AREA MEDITERRANEA *Vitella(PA)*	6	1	V	L-ART/02	C
11099 - LABORATORIO	6	1	G		F
05917 - PROVA FINALE	24	1	V		E
13296 - FENOMENOLOGIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA *Cina'(PC)*	12	2	V	L-ART/03	B
Attiv. form. a scelta dello studente	12				D
	66				

Legenda: Per. = periodo o semestre, Val. = Valutazione (V=voto, G=giudizio), TAF= Tipologia Attività Formativa (A=base, B=caratterizzante, C=Affine, S=stages, D=a scelta, F=altre)

GRUPPI DI ATTIVITA' FORMATIVE OPZIONALI

Gruppo di attiv. form. opzionali	CFU	Sem.	Val.	SSD	TAF
13302 - DIDATTICA E COMUNICAZIONE DELL'ARTE CONTEMPORANEA *Giordano(PC)*	6	2	V	L-ART/03	C
06712 - STORIA COMPARATA DELL' ARTE DEI PAESI EUROPEI	6	2	V	L-ART/02	C
06741 - STORIA DEL DISEGNO, DELL'INCISIONE E DELLA GRAFICA *Malignaggi(PQ)*	6	2	V	L-ART/02	C
10632 - STORIA DELLA MINIATURA *Travagliato(PA)*	6	2	V	L-ART/01	C

Legenda: Per. = periodo o semestre, Val. = Valutazione (V=voto, G=giudizio), TAF= Tipologia Attività Formativa (A=base, B=caratterizzante, C=Affine, S=stages, D=a scelta, F=altre)