



SCUOLA	Scuola delle Scienze Umane e del Patrimonio Culturale
ANNO ACCADEMICO PIANO DI STUDI	2014/2015
ANNO ACCADEMICO DI EROGAZIONE	2016/2017
CORSO DI LAUREA	LINGUE E LETTERATURE MODERNE E MEDIAZIONE LINGUISTICA E ITALIANO COME LINGUA SECONDA
INSEGNAMENTO	LETTERATURA TEDESCA II
TIPO DI ATTIVITÀ	Caratterizzante
AMBITO DISCIPLINARE	Letterature straniere
CODICE INSEGNAMENTO	09295
SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI	L-LIN/13
DOCENTE RESPONSABILE	Natascia Barrale, docente a contratto
CFU	12
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	240
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	60
PROPEDEUTICITÀ	Letteratura tedesca I
ANNO DI CORSO	Terzo
SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI	http://portale.unipa.it/scuole/s.u.p.c./calendari/orario-delle-lezioni/
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali e prove in itinere
MODALITÀ DI FREQUENZA	Facoltativa
METODI DI VALUTAZIONE	Prova orale
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
PERIODO DELLE LEZIONI	Primo semestre
CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	http://portale.unipa.it/scuole/s.u.p.c./calendari/orario-delle-lezioni/
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	Si rinvia alle informazioni pubblicate nella pagina docenti

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

Acquisire adeguati strumenti per la lettura critica di un testo letterario e per l'evolversi di fasi culturali nel loro contesto storico.

Capacità di riconoscere gli elementi testuali che rimandano al dibattito in ambito culturale e storico- sociale di ogni singola epoca. Cogliere differenze e costanti nell'evoluzione culturale dei paesi di lingua tedesca dalla prima metà dell'Ottocento al 1945.

Autonomia di giudizio

Essere in grado di esprimere proprie opinioni su singoli testi o autori anche in reazione all'avvicinarsi delle fasi culturali del periodo oggetto di studio.

Abilità comunicative

Essere in grado di sostenere la propria posizione e di distinguere le posizioni con argomenti coerenti e documentati.



Capacità d'apprendimento

Capacità di ordinare razionalmente e concettualmente le informazioni acquisite nell'ambito della letteratura di lingua tedesca.

VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Nel corso delle lezioni, verranno svolte due prove in itinere:

- 1) La prova scritta (questionario a risposta) mira ad accertare il possesso delle abilità, capacità e competenze previste fino a quel momento dello svolgimento del programma.
- 2) La prova orale (Referat) mira a valutare la conoscenza di un argomento a scelta dello studente e consiste nell'esposizione al gruppo classe di una relazione di approfondimento, corredata di indicazioni bibliografiche, sul tema scelto.

Prova finale orale:

Lo studente dovrà rispondere ad alcune domande che tenderanno a verificare le conoscenze acquisite, le capacità elaborative, il possesso di un'adeguata capacità espositiva.

La sufficienza sarà raggiunta se lo studente mostrerà di conoscere gli argomenti e di possedere capacità espositive e argomentative tali da consentire la trasmissione delle sue conoscenze all'esaminatore. La valutazione viene espressa in trentesimi e prende in considerazione il risultato delle prove in itinere.

Distribuzione dei voti

- 30 - 30 e lode

- a) Conoscenza avanzata degli argomenti e comprensione critica dei principi della disciplina
- b) Capacità avanzata di applicare le conoscenze anche in modo innovativo
- c) Piena proprietà di linguaggio specifico
- d) Capacità di organizzare in maniera autonoma e innovativa il lavoro

- 26 29

- a) Conoscenze esaurienti e specialistiche accompagnate da consapevolezza critica
- b) Completa capacità di applicare le conoscenze acquisite e di sviluppare soluzioni creative a problemi astratti
- c) Buona padronanza del linguaggio specialistico
- d) Capacità di organizzare in maniera autonoma il lavoro

- 22 - 25

- a) Conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali dell'insegnamento
- b) Basilari capacità di applicare metodi strumenti materiali e informazioni relativi all'insegnamento
- c) Basilare padronanza del linguaggio specialistico
- d) Basilari capacità di organizzare in maniera autonoma il lavoro

- 18-21

- a) Minima conoscenza dei principali argomenti dell'insegnamento
- b) Minima capacità di applicare autonomamente le conoscenze acquisite
- c) Minima padronanza del linguaggio tecnico
- d) Minima capacità di organizzare in maniera autonoma il lavoro



OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso punta ad accrescere le competenze nell'ambito della lingua e soprattutto della letteratura e della cultura tedesca, tenendo conto del contesto europeo, a partire dalla prima metà dell'Ottocento fino al 1945; a formare un apprendente consapevole della propria cultura di riferimento e capace di entrare in relazione con altre realtà europee.

PREREQUISITI

Gli studenti devono aver già sostenuto l'esame di Letteratura tedesca I

N. ORE PREVISTE	LEZIONI FRONTALI
2	Obiettivi del corso e sua suddivisione
4	Congresso di Vienna e Biedermeier
4	La nascita del Realismo e il Vormärz
5	Il Realismo del secondo Ottocento: Keller, Fontane, Storm
2	La nascita del secondo Reich
2	La crisi europea del tardo Ottocento
3	Naturalismo, Hauptmann
3	Cultura e letteratura a Vienna
4	Decadentismo. George, Rilke
4	Musil
5	Thomas Mann
4	Espressionismo e Prima Guerra mondiale
5	Kafka
4	Repubblica di Weimar
4	Neue Sachlichkeit
5	Exilliteratur e Innere Emigration
TESTI	Manuale di <i>Storia della letteratura tedesca</i> a scelta dello studente e lettura (in lingua originale e/o in traduzione italiana, dei seguenti testi: G. BÜCHNER, <i>Woyzeck</i> Th. FONTANE, <i>Effi Briest</i> HOFMANNSTHAL, <i>Lettera di Lord Chandos</i> Th. MANN, <i>Tonio Kröger</i> A. SCHNITZLER, <i>Il sottotenente Gustl</i> F. KAFKA, <i>La metamorfosi</i> F. KAFKA, <i>Il processo</i> E. M. REMARQUE, <i>Niente di nuovo sul fronte occidentale</i>

COMPILATO E FIRMATO
DA **DOTT. NATASCIA BARRALE**