

SCUOLA DELLE SCIENZE UMANE E DEL PARTIMONIO CULTURALE	
MANIFESTO	2014/2015
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE	ARCHEOLOGIA (AGRIGENTO)
ANNO ACCADEMICO DI INSEGNAMENTO	2014/2015
ANNO DI CORSO	Primo
INSEGNAMENTO	RILIEVO E ANALISI TECNICA DEI MONUMENTI ANTICHI
SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	L-ANT/09
TIPO DI ATTIVITÀ	Caratterizzante
AMBITO DISCIPLINARE	Archeologia e antichità classiche e medievali
CODICE INSEGNAMENTO	06284
ARTICOLAZIONE IN MODULI	NO
DOCENTE	BUSCEMI FRANCESCA <i>Docente a contratto</i>
CFU	6
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	120
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	30
PROPEDEUTICITÀ	Nessuna
SEDE	Si rinvia al calendario delle lezioni
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali Esercitazioni in aula Esercitazioni sul campo
MODALITÀ DI FREQUENZA	Facoltativa
METODI DI VALUTAZIONE	Prova Orale Presentazione di un elaborato grafico sviluppato durante il corso
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
PERIODO DELLE LEZIONI	Si rinvia al calendario delle lezioni
CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	Si rinvia al calendario delle lezioni
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	Si rinvia alle informazioni pubblicate nella pagine del docente

<p>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</p> <p>Conoscenza e capacità di comprensione Conoscenza dell'economia del segno grafico, delle tipologie della rappresentazione, delle basi cartografiche, degli strumenti e delle metodologie di rilevamento, della conoscenza delle tecniche edilizie antiche. Capacità di comprendere morfologia e struttura di un monumento antico.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione Capacità di effettuare un rilevamento diretto di strutture di estensione limitata e di elaborare la relativa documentazione grafica. Capacità di elaborare l'analisi tecnico-edilizia ai fini della formulazione di ipotesi di cronologia relativa e assoluta, e dell'inquadramento storico-culturale di un monumento antico.</p> <p>Autonomia di giudizio Capacità di lettura di un grafico; capacità di analisi spaziale e tecnico-costruttiva di un monumento antico.</p> <p>Abilità comunicative Capacità di esprimersi con linguaggio specialistico sui contenuti caratterizzanti della materia e nella descrizione delle architetture antiche relativamente a: articolazione planivolumetrica, struttura, decorazione architettonica.</p>
--

Capacità d'apprendimento

Capacità di affrontare un primo livello di approfondimento critico di un'emergenza archeologica, attraverso la bibliografia scientifica di pertinenza.

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

1 "Istituzioni della materia; Modelli morfologici antichi: gli ordinamenti architettonici; Tecniche edilizie e tipologie costruttive antiche; Teoria e tecnica della documentazione-registrazione grafica".

Fornire agli studenti le conoscenze base dell'oggetto della materia (periodizzazione e obiettivi); fornire conoscenza di fondamenti di architettura greca (Storia della comparsa degli ordinamenti architettonici, nomenclatura, articolazione, varianti cronologiche e geo-culturali). Fornire conoscenze base relative alle tecniche costruttive e ai materiali edilizi impiegati nelle architetture antiche. Fornire un approccio tecnico di tipo teorico che permetta di acquisire la conoscenza dei principali sistemi di rilevamento e documentazione grafica di un monumento antico, anche attraverso l'uso di strumenti ottico-meccanici e/o elettronici.

2 "Metodologia e tecnica del rilevamento e della restituzione grafica"

Fornire un approccio tecnico di tipo pratico che consenta di trasformare la conoscenza e la comprensione dei contenuti acquisiti in capacità di applicazione. Realizzare in modalità assistita l'analisi tecnica e il rilievo di un monumento antico o di parte di esso.

N. PREVISTE	ORE	LEZIONI FRONTALI
		"Istituzioni della materia; Modelli morfologici antichi: gli ordinamenti architettonici; Tecniche edilizie e tipologie costruttive antiche; Teoria e tecnica della documentazione-registrazione grafica".
1		Presentazione del corso, obiettivi della disciplina, periodizzazione.
2		Il <i>De Architectura</i> di Vitruvio e la nascita degli ordini architettonici. Illustrazione degli ordini.
1		Tipologie della rappresentazione (piante, alzati, prospettive e assonometrie)
1		Sistemi di rilevamento (diretto e indiretto; trilaterazione e triangolazione). Rilevamento e rilievo nell'antichità: la Forma Urbis Romae.
8		Visita didattica presso un sito archeologico di periodo romano e lezione sul campo relativa ai contenuti della materia. Particolare attenzione è destinata
		ESERCITAZIONI
2		Lettura grafici in aula.
1		Uso del teodolite per la triangolazione
TESTI CONSIGLIATI		Appunti dalle lezioni; VITR., IV, 1. 2-10 (ed. a cura di P. GROS, Torino 1997, pp. 370-373); G. ROCCO, Guida alla lettura degli ordini architettonici antichi, 1. Il dorico, Napoli 1994, pp. 15-56; ID., Guida alla lettura degli ordini architettonici antichi, 2. Lo ionico, Napoli 2003, pp. 15-42; J.P. ADAM, L'arte di costruire presso i romani, Milano 1996; C.F. GIULIANI, L'edilizia nell'antichità, Roma 1990 (ed. aggiornata con CD ROM, Roma 2007); C.F. GIULIANI, Archeologia. Documentazione grafica, Roma 1976 (escluso "Il disegno in lucido", "Prospettiva", "Teoria delle ombre", "Appunti di metrologia").

N. PREVISTE	ORE	LEZIONI FRONTALI
		"Metodologia e tecnica del rilevamento e della restituzione grafica"
2		Impostazione delle restituzioni grafiche (pianta e sezione)
		ESERCITAZIONI
12		Rilevamento presso un monumento antico di Agrigento
TESTI CONSIGLIATI		Appunti dalle lezioni; sulla Forma Urbis Romae: R. CALZA, voce "Roma", in Enciclopedia dell'Arte Antica, VI, Roma 1965, pp. 772-773; M. MEDRI, Manuale di rilievo archeologico, Roma-Bari 2003. N.B.: Si consiglia di seguire le attività didattiche integrative sul rilevamento di un monumento archeologico.