



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

| | |
|---|---|
| SCUOLA DELLE SCIENZE UMANE E DEL PARTIMONIO CULTURALE | |
| DIPARTIMENTO | CULTURE E SOCIETÀ' |
| MANIFESTO | 2014/2015 |
| CORSO DI LAUREA MAGISTRALE | ARCHEOLOGIA (AGRIGENTO) |
| ANNO ACCADEMICO DI INSEGNAMENTO | 2014/2015 |
| ANNO DI CORSO | Primo |
| INSEGNAMENTO | ARCHEOLOGIA E CIVILTÀ' EGEE |
| SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE | L-FIL-LET/01 |
| TIPO DI ATTIVITÀ | Caratterizzante |
| AMBITO DISCIPLINARE | Lingue e letterature antiche e medievali |
| CODICE INSEGNAMENTO | 17433 |
| ARTICOLAZIONE IN MODULI | NO |
| DOCENTE | DOCENTE DA DESIGNARE |
| CFU | 8 |
| NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE | 160 |
| NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE | 40 |
| PROPEDEUTICITÀ | Nessuna |
| SEDE | Si rinvia al calendario delle lezioni |
| MODALITÀ DI FREQUENZA | Frequenza facoltativa ma, trattandosi di un insegnamento non presente nel manifesto della laurea triennale, si consiglia la frequenza |
| METODI DI VALUTAZIONE | Didattica frontale e visite sul campo |
| TIPO DI VALUTAZIONE | Voto in trentesimi |
| PERIODO DELLE LEZIONI | Si rinvia al calendario delle lezioni |
| CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE | Si rinvia al calendario delle lezioni |
| ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI | Si rinvia alle informazioni pubblicate nella pagina docente |

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

Il corso offre agli studenti la conoscenza dei principali strumenti della ricerca nel campo dell'archeologia e dei processi storici della Grecia e del Mediterraneo centrale prima della formazione della *Polis* di epoca alto-arcaica. La conoscenza della materia e le relative capacità di comprensione sono conseguite dallo studente sia con la partecipazione attiva alle lezioni frontali e visite sul campo, sia attraverso lo studio individuale.

All'acquisizione delle conoscenze disciplinari specifiche si unisce la necessità di rafforzare alcuni

concetti di base acquisiti dallo studente nel corso della laurea di primo livello, stimolando lo sviluppo di nuove riflessioni sulla ricostruzione delle società protostoriche europee attraverso l'esame del record archeologico.

La verifica del raggiungimento dei risultati di apprendimento avviene in itinere, nel corso dello svolgimento dell'attività didattica, attraverso l'interazione docente-studente con specifiche domande e interventi su temi emersi da sollecitazioni, ma lo strumento finale rimane quello del risultato della prova d'esame di profitto orale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Essendo l'archeologia egea da oltre un decennio un consolidato laboratorio di indagini innovative e sperimentali, lo studente dovrà orientarsi sull'uso delle principali metodologie interdisciplinari, al fine di sviluppare una lettura della protostoria egea secondo un approccio multidisciplinare e all'interno di un saldo contesto teorico.

La parte propedeutica, dedicata alle discipline archeometriche nel campo archeologico, è finalizzata a fornire allo studente, attraverso specifici casi-studio, la conoscenza diretta dei principali metodi di ricerca interdisciplinare, con riferimento alle nuove frontiere della ricerca nel campo paleonutrizionale e dell'archeologia biomolecolare.

Lo studente dovrà sviluppare la capacità di applicare, partendo dal caso studio dell'archeologia egea, strumenti cognitivi per indagare questioni e problematiche in altri ambiti disciplinari. Il raggiungimento della capacità di applicazione ed elaborazione dei principali approcci critico-metodologici in precedenza indicati si realizza mediante lettura e riflessione critica su testi proposti per lo studio individuale, unitamente alla proposizione di temi e argomenti sollecitata dalle attività in aula, attraverso brevi esercitazioni didattiche su temi specifici.

La verifica del raggiungimento dei risultati di apprendimento avviene attraverso la prova d'esame di profitto orale.

Autonomia di giudizio

Alla conclusione del corso, lo studente dovrà dimostrare di possedere i principali strumenti cognitivi e teorico-metodologici per valutare, analizzare e interpretare le caratteristiche archeologiche e socio-culturali che stanno alla base della Grecia dell'età del Bronzo.

Il coinvolgimento dello studente in aula, attraverso la riflessione comune su temi archeologici di ampio respiro, è orientata a sviluppare le singole capacità cognitive all'interno di più ampi meccanismi di integrazione e gestione della complessità informativa. Nello specifico, analisi archeologiche su temi come la componente schiavistica o la struttura del potere nei palazzi egeo-micenei comporta una più ampia e solida riflessione su temi di grande responsabilità sociale e dalle forti valenze etico-sociali.

L'autonomia di giudizio nello studente viene sviluppata tramite le lezioni frontali, e nel corso dell'attività assegnata per lo studio individuale e verificata attraverso la prova di esame.

Abilità comunicative

Alla conclusione del corso, lo studente dovrà essere in grado di comunicare, rivolgendosi ad interlocutori di differente target culturale, e di trasmettere in modo adeguato le proprie opinioni e dimostrare di avere acquisito le principali metodologie di approccio critico a specifiche questioni archeologiche all'interno di un quadro di riferimento interdisciplinare.

Le abilità comunicative vengono sollecitate nel corso delle lezioni frontali e sono comunque verificate in occasione di ciascuna prova di verifica.

Capacità d'apprendimento

Lo studente sarà messo in grado di utilizzare al meglio gli strumenti di analisi e di applicare i metodi di apprendimento sviluppati, con l'obiettivo di consentire una continuità di studio in modo autonomo e auto-diretto. La capacità di apprendere viene conseguita attraverso la frequenza delle lezioni frontali e lo studio individuale, e verificata in sede di esame.

OBIETTIVI FORMATIVI DELL'INSEGNAMENTO

Obiettivo del corso è quello di fornire agli studenti conoscenza e riflessione critica dei principali problemi legati alla formazione delle società pre-statali e proto-statali nell'Egeo dell'età del Bronzo. In un'ottica interdisciplinare e multi prospettica il corso mira all'acquisizione dei principali strumenti di studio e di conoscenza nel campo della ricerca archeologica su base storico-umanistica, integrati con quelli mutuabili dalle discipline archeometriche applicate alla diagnostica e interpretazione dell'Egeo prima di Omero. Saranno inoltre indagati i sistemi di costruzione cronologica, sia su base comparativa di cross-dating, che assoluta fondata su nuovi sistemi di datazione in laboratorio (C14, termolumiscenza, dendrocronologia). Viene preso in esame il caso del commercio miceneo e delle sue relazioni con il Mediterraneo occidentale, con particolare riferimento al caso della Sicilia sud-orientale, presentando i nuovi risultati provenienti dalle più recenti indagini ed acquisizioni.

Il raggiungimento della capacità di applicare le conoscenze appena indicate avviene tramite la riflessione critica su testi proposti per lo studio individuale sollecitata dalle attività in aula

| ORE FRONTALI | LEZIONI FRONTALI |
|---------------------|---|
| 35 | Sistemi di costruzione di cronologia relativa; datazioni assolute |
| | Tecnologie archeometriche per la caratterizzazione di ceramica e metalli |
| | Indagini paleonutrizionali e archeologia biomolecolare |
| | La società neolitica come premessa ai processi di stratificazione sociale |
| | La nascita delle strutture palatine a Creta |
| | Il mondo minoico |
| | La nascita della scrittura egeo-micenea |
| | La formazione della civiltà micenea |
| | La religione minoico-micenea e le sue relazioni con quella di epoca storica |
| | Sistemi di accentramento economico e di redistribuzione dei beni |
| | La struttura del potere e i meccanismi della regalità |
| | L'espansione egeo-micenea in Occidente, con riferimento alla Sicilia |
| | La fine dei regni micenei e la Grecia dell'età del Ferro |

| ESERCITAZIONI | LEZIONI FRONTALI |
|----------------------|---|
| 10 | La produzione della ceramica egea attraverso un approccio morfologico-tassonomico e tecnologico-produttivo: esercitazione in aula con l'impiego di cocci ceramici e supporto iconografico |
| | Iconografie come incunaboli di miti: esercitazione in aula sui principali approcci iconografici e iconologici allo studio delle rappresentazioni pittoriche e cicli figurativi dei palazzi minoico-micenei. |
| | |

| TESTI | |
|--------------|--|
| | M. CULTRARO, <i>L'anello di Minosse. Archeologia della regalità nell'Egeo minoico</i> , Longanesi Milano 2001. M. CULTRARO, <i>I Micenei</i> , Carocci Editore, Roma 2006. |
| | Dispense e altro materiale su supporto CD, contenente anche articoli in pdf e apparato iconografico delle slides presentate in aula, consegnato allo studente alla fine del corso. |