

SCUOLA DELLE SCIENZE UMANE E DEL PARTIMONIO CULTURALE	
DIPARTIMENTO	CULTURE E SOCIETA'
MANIFESTO	2014/2015
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE	LM-84 - STUDI STORICI, ANTROPOLOGICI E GEOGRAFICO
CURRICULUM	ANTROPOLOGICO E GEOGRAFICO
ANNO ACCADEMICO DI INSEGNAMENTO	2014/2015
ANNO DI CORSO	Primo
INSEGNAMENTO	GEOGRAFIA CULTURALE
TIPO DI ATTIVITA'	B - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI
AMBITO DISCIPLINARE	
SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	M-GGR/01
CODICE INSEGNAMENTO	08893
ARTICOLAZIONE IN MODULI	NO
DOCENTE	Giulia De Spuches <i>Professore Associato</i> <i>Università di Palermo</i>
CFU	12
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	240
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	60
PROPEDEUTICITÀ	Nessuna
SEDE	Si rinvia al calendario delle lezioni
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	LEZIONI FRONTALI + ESERCITAZIONI IN AULA + VISITE IN CAMPO
MODALITÀ DI FREQUENZA	Facoltativa
METODI DI VALUTAZIONE	Prova Orale
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
PERIODO DELLE LEZIONI	Si rinvia al calendario delle lezioni
CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	Si rinvia al calendario delle lezioni
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	Mercoledì 9-13

<p>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</p> <p>Conoscenza e capacità di comprensione Lo studente deve dimostrare di saper trattare l'informazione geografica acquisita e di saper localizzare e descrivere i fenomeni analizzati, facendo interagire il piano dei fenomeni osservati con il piano delle rappresentazioni geografiche.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione Luoghi culture e paesaggi geografici vanno poste in interazione con le rappresentazioni geografiche e con il dibattito geografico contemporaneo.</p> <p>Autonomia di giudizio Lo studente deve dimostrarsi in grado di esporre gli argomenti vagliando criticamente le posizioni degli autori e i punti di vista proposti nei libri di testo e nelle lezioni e assumendo una posizione critica e personale.</p> <p>Abilità comunicative</p>
--

L'esposizione deve essere quanto più possibile chiara, concisa e coerente.

Capacità d'apprendimento

Appropriata allo studio universitario di secondo livello

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Alla fine del corso, lo studente deve dimostrarsi in grado di esporre gli argomenti geografici, discussi nel corso e presenti nei libri di testo, dimostrandosi così in grado di padroneggiare i più significativi fenomeni territoriali alle varie scale.

N. ORE PREVISTE	LEZIONI FRONTALI
2	Introduzione alle tematiche della Geografia culturale
2	Tradizioni culturali della Geografia culturale
2	Le origini geografiche della Geografia culturale: Carl Sauer
4	La new Cultural Geography: Jackson, Duncan e Cosgrove
4	Gli studi culturali e le loro origini culturali e politiche: Williams, Hoggart, Palmer Thompson
4	Spazio, paesaggio e luogo
4	Paesaggi di superficie
4	Corpi e luoghi
2	Il pensiero femminista: un'introduzione
2	Il pensiero femminista: un approccio teoretico
2	Femminismo di prima ondata e riflusso
2	Seconda ondata: il femminismo radicale
2	L'alternativa francese: la teoria della differenza
2	Il femminismo italiano
2	Il femminismo nell'università: sessualità e identità in discussione
4	Il concetto di diaspora
4	Mediterraneo
4	Migrazioni
2	Schiavitù e migrazioni
2	Lo spazio in Amatisissima
2	La politica del posizionamento
2	Il pericolo di una storia unica
TESTI CONSIGLIATI	<p>Bonazzi A., <i>Manuale di Geografia culturale</i>, Roma Bari, Laterza, 2011.</p> <p>Caravero A. e Restaino F. (a cura di), <i>Le filosofie femministe. Due secoli di battaglie teoriche e pratiche</i>, Milano, B. Mondadori, 2002.</p> <p>de Spuches G., "Attraversamenti mediterranei. Riflessioni sulla diaspora", in id., <i>La città cosmopolita. Altre narrazioni</i>, Palermo, Palumbo, 2011, pp. 102-119.</p> <p>Di Maio A., "Mediterraneo nero. Le rotte dei migranti nel millennio globale", in id., <i>La città cosmopolita. Altre narrazioni</i>, Palermo, Palumbo, 2011, 142-163.</p> <p>Morrison T., <i>Amatissima</i>, Milano Frassinelli o altre edizioni.</p> <p>De Spuches G., "La città velata: riflessioni sulla spazializzazione", in Cancellieri A., Scandurra G. (a cura di), <i>Tracce urbane. Alla ricerca della città</i>, Milano, F. Angeli, 2012, 87-93 (chiedere alla docente).</p> <p>Rich A., "La politica del posizionamento", http://www.medmedia.it/review/numero2/it/art3.htm</p> <p>Adichie C., https://www.youtube.com/watch?v=Xgt39qx6IqY</p>

COMPILATO E FIRMATO
Da Prof. Giulia De Spuches