

<b>SCUOLA DELLE SCIENZE UMANE E DEL PARTIMONIO CULTURALE</b>	
<b>DIPARTIMENTO</b>	CULTURE E SOCIETA'
<b>MANIFESTO</b>	2014/2015
<b>CORSO DI LAUREA MAGISTRALE</b>	<b>STUDI STORICI ANTROPOLOGICI E GEOGRAFICI</b> <b>Curriculum STORICO</b>
<b>ANNO ACCADEMICO DI INSEGNAMENTO</b>	2015/2016
<b>ANNO DI CORSO</b>	Secondo
<b>INSEGNAMENTO</b>	<b>Storia dell'Europa Medievale</b>
<b>SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE</b>	M-STO/01
<b>TIPO DI ATTIVITÀ</b>	Attività formative affini o integrative
<b>CODICE INSEGNAMENTO</b>	14272
<b>ARTICOLAZIONE IN MODULI</b>	NO
<b>DOCENTE</b>	<b>Pietro Corrao</b> <i>Professore Ordinario</i> <i>Università di Palermo</i>
<b>CFU</b>	6
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>	120
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE</b>	30
<b>PROPEDEUTICITÀ</b>	Nessuna
<b>SEDE</b>	Si rinvia al calendario delle lezioni
<b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>	Lezioni frontali
<b>MODALITÀ DI FREQUENZA</b>	Facoltativa ma consigliata
<b>METODI DI VALUTAZIONE</b>	Presentazione di un elaborato
<b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>	Voto in trentesimi
<b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>	Si rinvia al calendario delle lezioni
<b>CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE</b>	Si rinvia al calendario delle lezioni
<b>ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI</b>	Si rinvia alle informazioni pubblicate nella pagina docente

<p><b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b></p> <p><b>Conoscenza e capacità di comprensione</b> delle linee generali della storiografia sull'Europa dall'800 ad oggi</p> <p><b>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</b> alla lettura critica delle maggiori opere sulla storia medievale dell'Europa</p> <p><b>Autonomia di giudizio</b> sulle argomentazioni e interpretazioni relative ai fenomeni fondativi dell'identità europea</p> <p><b>Abilità comunicative</b> nell'espone con precisione per iscritto e oralmente quanto appreso riguardo i temi della storia medievale dell'Europa</p> <p><b>Capacità d'apprendimento</b> di ulteriori conoscenze in materia attraverso il possesso dei punti di riferimento fondamentali della</p>
---

riflessione sulla storiografia sull'Europa.

#### OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Acquisizione della conoscenza delle linee fondamentali della storiografia sull'Europa dalla tradizione ottocentesca ad oggi. Conoscenze delle maggiori opere che hanno fondato le interpretazioni della storia d'Europa. Acquisizione della conoscenza della riflessione storiografica sui problemi della genesi della civiltà europea e sulle sue caratteristiche.

N. PREVISTE	ORE	LEZIONI FRONTALI
3		Europa: caratteri comuni e diversità nazionali
3		Le "grandi narrazioni" sulla storia europea
3		Definizione dello spazio europeo e dei "caratteri originali"
3		Genesi di una civiltà: i secoli centrali del medioevo
3		La costruzione dell'Europa: processi e protagonisti
TESTI CONSIGLIATI		<p><b>M. Verga, <i>Storie d'Europa</i>, Carocci, Roma 2004</b></p> <p><b><u><i>Europa in costruzione. La forza delle identità, la ricerca di unità (secoli IX-XIII)</i></u></b> <b>Dossier a cura di G. Albertoni</b> <b>(on line sul sito di Reti Medievali:</b> <b><u><a href="http://www.storia.unive.it/RM/didattica/strumenti/Albertoni.htm">http://www.storia.unive.it/RM/didattica/strumenti/Albertoni.htm</a></u></b> <b>m)</b></p> <p><b>D. Balestracci, <i>Ai confini dell'Europa medievale</i>, Bruno Mondadori, Milano 2008</b></p>

COMPILATO E FIRMATO



Da Prof.