

|   |  |
|---|--|
| <b>SCUOLA DELLE SCIENZE UMANE E DEL PARTIMONIO CULTURALE</b>      |  |
| <b>DIPARTIMENTO</b>   | SCIENZE UMANISTICHE  |
| <b>MANIFESTO</b>  | 2014/2015  |
| <b>CORSO DI LAUREA MAGISTRALE</b>                                 | <b>LINGUE MODERNE E TRADUZIONE PER LE RELAZIONI INTERNAZIONALI</b>   |
| <b>ANNO ACCADEMICO DI INSEGNAMENTO</b>                            | 2014/2015  |
| <b>ANNO DI CORSO</b>  | Primo  |
| <b>INSEGNAMENTO</b>   | <b>SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO CONTEMPORANEO</b>  |
| <b>SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE</b>                           | L-FIL-LET/12   |
| <b>TIPO DI ATTIVITÀ</b>   | Discipline semiotiche, linguistiche e informatiche   |
| <b>CODICE INSEGNAMENTO</b>  | 13549  |
| <b>ARTICOLAZIONE IN MODULI</b>                                    | NO   |
| <b>DOCENTE</b>  | <b>Vito Matranga</b><br><i>Ricercatore Universitario</i><br><i>Università di Palermo</i>                         |
| <b>CFU</b>  | 9  |
| <b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>              | 180  |
| <b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE</b> | 45   |
| <b>PROPEDEUTICITÀ</b>   | Nessuna  |
| <b>SEDE</b>   | Si rinvia al calendario delle lezioni  |
| <b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>                             | Lezioni frontali   |
| <b>MODALITÀ DI FREQUENZA</b>                                      | Facoltativa  |
| <b>METODI DI VALUTAZIONE</b>                                      | Prova Orale  |
| <b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>  | Voto in trentesimi   |
| <b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>                                      | Si rinvia al calendario delle lezioni  |
| <b>CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE</b>                       | Si rinvia al calendario delle lezioni  |
| <b>ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI</b>                       | Da definire in relazione al calendario delle lezioni, si rinvia alle informazioni pubblicate nel portale docente |

#### **RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI**

##### **Conoscenza e capacità di comprensione**

Acquisizione delle nozioni fondamentali della sociolinguistica e delle problematiche variazionali relative alla comunità linguistica italiana.

##### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Capacità di analizzare i fenomeni sociolinguistici attraverso un uso appropriato dei concetti e della terminologia specialistici.

**Autonomia di giudizio**

Essere il grado di valutare le implicazioni sociali dei fenomeni linguistici.

**Abilità comunicative**

Capacità di esporre i fenomeni della variazione linguistica attraverso argomentazioni teoriche e esempi tratti dalla realtà comunicativa.

**Capacità d'apprendimento**

Capacità di aggiornamento con la consultazione delle pubblicazioni scientifiche prodotte nel settore della linguistica variazionale.

**OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO**

Obiettivo del corso è l'approfondimento degli strumenti teorico-metodologici dell'analisi delle competenze e del comportamento linguistico nell'odierna società italiana.

*Programma didattico*

Dopo alcune lezioni introduttive volte a delineare il quadro storico della formazione del repertorio linguistico italiano, saranno trattate le problematiche relative alla formazione e alla definizione dei diasistemi del contatto linguistico: dalle competenze e gli usi del dialetto alla variazione e gli usi dell'italiano. Si analizzerà dunque l'architettura dell'italiano contemporaneo e l'implicazione delle diverse varietà linguistiche del repertorio nei diversi aspetti della comunicazione. Le problematiche teoriche saranno verificate attraverso l'analisi di casi e esempi tratti dalla esperienza comunicativa degli stessi discenti.

| <b>N. ORE PREVISTE</b>   | <b>LEZIONI FRONTALI</b>   |
|--------------------------|---|
| 5                        | La formazione e diffusione dell'italiano  |
| 5                        | L'italiano nella società della comunicazione (introduzione)   |
| 4                        | Il repertorio linguistico   |
| 4                        | Italiano e dialetto   |
| 4                        | La diamesia   |
| 4                        | La diastratia   |
| 4                        | La diafasia   |
| 4                        | La diatopia   |
| 4                        | Usi giovanili dell'italiano   |
| 3                        | La comunicazione digitale   |
| 4                        | Il dialetto nella canzone   |
| <b>TESTI CONSIGLIATI</b> | G. Berruto, Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo (nuova edizione 2012- Carocci)<br>G. Antonelli, L'italiano nella società della comunicazione, il Mulino<br>R. Sottile, Il dialetto nella canzone italiana degli ultimi venti anni, Aracne (capp. I-II-III-V) |

**COMPILATO E FIRMATO**  
*Prof. Vito Matranga*