

SCUOLA DELLE SCIENZE UMANE E DEL PARTIMONIO CULTURALE	
DIPARTIMENTO	CULTURE E SOCIETA'
MANIFESTO	2014/2015
CORSO DI LAUREA	BENI CULTURALI (AGRIGENTO) CURRICULUM PATRIMONIO E TURISMO CULTURALE
ANNO ACCADEMICO DI INSEGNAMENTO	2015/2016
ANNO DI CORSO	Secondo
INSEGNAMENTO	TOPOGRAFIA ANTICA
SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	L-ANT/09
TIPO DI ATTIVITÀ	Caratterizzante
AMBITO DISCIPLINARE	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali
CODICE INSEGNAMENTO	07629
ARTICOLAZIONE IN MODULI	NO
DOCENTE	Aurelio Burgio <i>Ricercatore Universitario</i> <i>Università di Palermo</i>
CFU	12
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	240
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	60
PROPEDEUTICITÀ	Nessuna
SEDE	Si rinvia al calendario delle lezioni
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali Esercitazioni in aula; sopralluoghi sul campo
MODALITÀ DI FREQUENZA	Facoltativa
METODI DI VALUTAZIONE	Prova Orale
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
PERIODO DELLE LEZIONI	I semestre
CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	Si rinvia al calendario delle lezioni
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	Ad Agrigento nei giorni di svolgimento delle lezioni (centralino tel. 091 23897811). A Palermo per appuntamento da concordare per e-mail. aurelio.burgio@unipa.it - tel. 09123899415

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione: Lo studente dovrà conoscere le metodologie di ricerca della disciplina e le problematiche di base relative alla topografia antica.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Lo studente essere capace di riconoscere e valutare le attività umane e i beni culturali diffusi nel territorio, inquadrandoli nel loro contesto

storico e cronologico.

Autonomia di giudizio: Lo studente dovrà essere in grado di analizzare correttamente i problemi di base della topografia antica e valutarli sulla base delle conoscenze acquisite.

Abilità comunicative: Lo studente dovrà essere capace di esporre in maniera corretta i problemi e le conoscenze relative al campo di studi della topografia antica.

Capacità d'apprendimento: Lo studente dovrà essere a conoscenza dei principali metodi di studio e di ricerca applicati alla topografia antica e dovrà essere capace di applicarli correttamente.

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Il corso dovrà consentire allo studente la comprensione storica delle attività umane e dei beni culturali diffusi nel territorio e assicurare la capacità di inquadrarli nel loro contesto archeologico, topografico e cronologico.

N. ORE PREVISTE	LEZIONI FRONTALI
4	Introduzione sugli aspetti metodologici della disciplina, fino alle attuali tendenze.
2	Il metodo della ricerca topografica attraverso il testo di Tommaso Fazello.
4	Illustrazione di carattere generale - con il supporto di concetti di ecologia, paleoecologia e geoarcheologia - del rapporto tra l'uomo e l'ambiente.
2	Analisi spaziali in archeologia.
6	Cartografia e toponomastica.
4	Uso archeologico della fotografia aerea.
5	Problemi di topografia storica del mondo antico: fattori storici del popolamento (onda di avanzamento, sinecismo, colonizzazione, urbanizzazione).
4	Fonti antiche per la ricerca topografica: epigrafi, testi storico-letterari. Rassegna sui principali strumenti bibliografici.
6	Divisione del suolo nel mondo antico; la centuriazione romana.
1	La "Forma Urbis Severiana".
2	Toponomastica.
5	Viabilità antica, con particolare riguardo alla Sicilia.
5	Metodologia della ricerca sul campo. Archeologia dei paesaggi.
2	Le carte tematiche: carta archeologica, carta del rischio archeologico. Le conoscenze archeologiche e di topografia antica come strumento per l'archeologia preventiva e la pianificazione territoriale.
	ESERCITAZIONI
8	Analisi del tessuto rurale di un'area della Sicilia, tramite lettura della cartografia IGM e CTR, e delle fotografie aeree.
TESTI CONSIGLIATI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dispense in fotocopia e CD-ROM, presso la sede di Villa Genuardi, ad integrazione dei testi in elenco. 2. F. CAMBI, <i>Manuale di archeologia dei paesaggi</i>, Carocci Ed., 2011. 3. PICCARRETA – G. CERAUDO, <i>Manuale di aerofotografia archeologica. Metodologia, tecniche e applicazioni</i>, Edipuglia, Bari 2000: capitoli 1-2; capitolo 3 (pp. 21-48: Storia della fotografia; La macchina fotografica; La fotografia aerea); capitolo 4.1 (pp. 73-87: Storia degli Studi: fotografia aerea); capitolo 5 (pp. 99-133: Principi di

fotointerpretazione archeologica e di fotogrammetria finalizzata).

4. G. Alvisi, *La fotografia aerea nell'indagine archeologica*, Studi NIS, Roma 1989. Capitolo 2, Fotolettura e fotointerpretazione: il caso di Metaponto (pp. 33-48 in fotocopia); Illustrazioni in CD-ROM
5. D. ARUTA – P. MARESCALCHI, *Cartografia. Lettura delle carte*, Dario Flaccovio Ed., Palermo (escluso pp. 65-72, e 85-88).

COMPILATO E FIRMATO
Prof. Aurelio Burgio

